

स्व० पुण्यरत्नोद्गा माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें
तत्पुत्र साहू शान्तिप्रसादजी द्वारा
संस्थापित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन-ग्रन्थमाला

अपभ्रंश ग्रन्थाङ्क २

इस ग्रन्थमालामें प्राकृत संस्कृत अपभ्रंश हिन्दी कन्नड सामिक
बादि प्राचीन भाषाओंमें उपलब्ध आत्मिक, दार्शनिक पारालिक
साहित्यिक और ऐतिहासिक बादि विविध-विषयक जैन-साहित्यका
अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन और उसका सूक्ष्म और पद्यमय
अनुवाद बादिके साथ प्रकाशित होता । जैन मन्दारोंकी
सूचिपत्रिकाके-संग्रह विविध विज्ञानोंके अध्ययन
प्रण और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ आ
इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित हाने ।

ग्रन्थमाला सम्पादक

डॉ० हीराछाह जैन

एम ए डी लिट्

डॉ० भा० मे० उपाध्ये

एम ए डी लिट्

प्रकाशक

अपोभ्यामसाह गोयखीप

मन्त्री भारतीय ज्ञानपीठ

दुर्गाकुण्ड रोड

वायणसी

● मुद्रक ●

बापूछाह जैन प्रगुल, उन्मति मुद्रणालय दुर्गाकुण्ड रोड वायणसी

स्थापना
काष्ठान कृष्ण १
वर्ष २००

सर्वाधिकार सुरक्षित

विषय सं २
१८ फरवरी सन् १९९९

JÑANAPĪTH MŪRTIDEVĪ JAIN GRANTHMĀLĀ
Apabhraṁsha Grantha No. 2

PAUMCHHRIU

of

KAVIRĀJA SVAYAMBHŪDEVE

Vol. 2

WITH

HINDĪ TRĀSLATION



Translated by

Devendra Kumar Jain M. A., Sahityacharya

Published by

Bharatiya Jñanapītha Kāshī

First Edition

1000 Copies

MAGHA VIR SAMVAT 2484

VIKRAMA SAMVAT 2014

JANUARY 1968

{ Price

{ Rs. 3/-

Bharatiya Jnana-Pitha Kashi

FOUNDED BY

SETH SHĀNTI PRASĀD JAIN

In Memory of his late Benevolent Mother

SHRĪ MURTĪ DEVĪ

BHĀRATĪYA JÑĀNA PĪTHA MŪRTI DEVĪ
JAIN GRANTHAMĀLĀ

Apabhraṃśa Granathā No. 2

In this Granthamālā critically edited Jain āgamic
philosophical, paurāṇic, literary historical and
other original texts available in prākṛit, saṃskṛit
apabhraṃśa, hindī, kannada and tarai etc.,
will be published in their respective
languages with their translations
in modern languages

AND

Catalogues of Jain Bhāṇḍarās, inscriptions, studies of
competent scholars & popular Jain literature
will also be published

General Editor

Dr. Hiralal Jain, M.A. D. Litt.
Dr. A. N. Upadhyay, M.A. D. Litt.

Publisher

Ayodhya Prasad Goyal
Secy. Bharatiya Jnanapitha
Durgakund Road, Varanasi.

Founded in
Phalgunā kr̥dima 2
Vra Sam. 240

All Rights Reserved

1 kr̥ ma Sakaṃvat
2000
18th Feb 1944

विषय-सूची

इलीसयीं संधि

विमीयण-शाय बनक और दशरथ को मरवानेक असच्छ प्रयत्न	३
दशरथ और बनकक चौतुक- महल नगरके छिए जाना नगर क बनन	५
कैकेयीक स्वयंवरमें आकर दशरथ क वरण करन	५
पुहमें दशरथक कैकेयीको दो वर देना	७
दशरथके पुत्र-व्रम	७
बनकके पहाँ छीला और मा मण्डलकी उत्पत्ति, भामण्डक का अपहरण	७
बनक द्वारा शत्रुके विरुद्ध दशरथ से सहायताकी वाचना	९
राम और लक्ष्मणका प्रस्थान	९
शत्रुके पयस करनेके बाद बनक द्वारा विज	११
मारदक सीतापर काय ठसका	
विचरट भामंडलक निभाना	११
भामंडलका वामयसक हाना	११

विद्यावर चम्पू गति द्वारा बनक के अपहरणक आदेश	११
वपकवेगक पांडा बनकर बनक का ल आना	११
विद्यावर चन्द्रगतिक प्रस्थाप	१५
भनुपसक द्वारा सीताके विवाह क निश्चय	१५
स्वयंवरकी वाचना	१७
राम-सीताक विवाह	१७

बाईसयीं संधि

दशरथ-शाय बिनक अभिदेक	१९
रानी सुप्रमाकी शिष्यक ककुकी के बुझायेक वणन	१९
दशरथकी विरक्ति और रामको राज्य देनेका निश्चय	२१
भ्रमण संघक आगमन	२१
भामंडलकी विरह बेचना	२२
सीताको वरपूरक ले आनेके छिए प्रस्थान	२३
पूव मव स्मरण	२५
कामावस्थाक मारा	२५
अपाण्या जाना	२५

कैकेयीक्ष समाम्बुजपमे जाना	२७	नदीक्ष वर्णन	४७
और बर माँगना	२७	राम द्वारा सेनाकी बापसी	४८
दशरथ द्वारा रामको बनवास	२७	दक्षिणकी ओर प्रस्थान	४७
मरुत द्वारा विरथ	२८	सैनिकोंका विरोग-बुल	४८
दशरथ द्वारा सम्प्रधान	३१	सीधीसूची संधि	
लेईसूची संधि		अयोध्यावासियोंका विक्षप	४८
कवि द्वारा छिस्ते सुति	३१	राजा दशरथकी संस्युत लेनेकी	
मरुतको ठिठककर रामका बन		घोषणा	५१
गमन की वेशी	३३	मरुतकी हठ	५१
दशरथकी सत्यनिष्ठ	३३	दशरथ द्वारा सीता सेना	५५
रामका अम्नी माँसे बिदा		उनके साथ और भी राजा	
माँगना	३५	दीक्षित हुए उमरका बयन	५५
कौरव्याकी मूछ और विक्षप	३५	मरुतका विक्षप और रामका	
माँका समझ-बुझकर रामका		मन्यनेके छिप प्रस्थान	५७
प्रस्थान	३७	मरुतकी रामसे कौटनेकी प्रार्थना	५७
सौत्यका भी रामसे साथ जाना	३८	राम-द्वारा मरुतकी प्रशंसा	५८
लक्ष्मणकी प्रतिक्रिया और पिता		कैकेयी का सम्प्रधान	५८
पर राय	३८	मरुतका बीरकर रामकी मात्यम्	
रामका लक्ष्मणका समझना और		समझना	६१
दानोता एक साथ बनगमन	४१	रामका छापस बनमें प्रवेश	६१
सिद्धवरकृष्णमें विधाय	४१	जानुष्यवनका बयन	६१
विनयी बन्द्य	४३	मीनवस्तीमें राम और लक्ष्मण	
रामरा मुक्ति मुह-बेचना	४५	का निवास	६३
बीगन भरुपारा बयन	४५	बनक बीजमें प्रवेश	६३
रामरा गर्भीर नदी वर्तुषणा तथा		विनहृष्ट दशपुरनगरमें प्रवेश	६५

श्रीकृष्णविक्रमे चैत	६५	रामदा कूबर नगरमें प्रवेश	८१
पञ्चीसवीं संधि		बसन्तदा बगन	८१
श्रीकृष्णविक्रम द्वाय ब्रह्मण और		सहमणदा पानीकी लात्रमें बाना	८१
सिंहोदरके पुत्रदा ठहरेल	६७	कूबरनगरके राजाकी	
विपुलदा पारदा उपासमान	६७	ब्रह्मदा	८५
सेनादा बगन	६८	राजादा सहमणको देनदा	८५
राम और सहमणदा सहस्रदूत		राजादा ब्रमासद हामर	
बिनमदनमें प्रवेश	७१	सहमणदा कुम्हाना	८७
बिलेन्द्रकी सुरति	७५	दानीदा एक आसनपर बैठदा	८७
सहमणदा सिंहोदरके नगरमें प्रवेश	७७	दानीदा तुलनात्मक विषय	८७
सिंहोदरकी प्रसन्नता	७७	कूबरनरेशदा आधिपत्य	८८
सिंहोदर द्वाय रामादिको		राजसिंहकी अस्तुर्धादा संकेत	८९
मांजन बनना	७८	मांजनकी अपहरण	८७
सहमण द्वाय सिंहादरको सहायता		रामदा कुम्हाने जाना	८८
ब्रह्मर्षिसे पुत्र	८१	राम सेनादा अर्द्धकृत बगन	१ १
पुत्रमें ब्रह्मर्षि की हार	७१	ब्रह्मर्षिदादा व्यापारन	१ १
सहमणकी दूत औरता	८५	ब्रह्मर्षिदाके प्रसाधनोद्य	
ब्रह्मणदा पकड़कर सहमणदा		वर्णन	१ ५
सीटना	८७	मोहन	१ ७
ब्रह्मर्षिसत्री संधि		मुखर बस पहनता	१ ८
राम-द्वाय साधुबाग	८८	कूबरनरेशदा सहमणमांजाके	
विपुलदाकी प्रशंसा	८८	राममें अपनी धरो कछमी	
ब्रह्मर्ष और सिंहोदरकी मैत्री	८९	जगामा	१ ८
ब्रह्मर्ष और सिंहादर द्वाय		सहमणदा अभयदान	१११
कृष्णओके पाणिग्रहणदा प्रस्ताव	८९	कूबर सवेरे दानीदा प्रस्थान	१११

कल्याणमाळ्याचा विकास	११३	बसुंधरी बसुंधराबसे शास्त्रासुत	११३
सत्ताईसर्ची सन्धि		पद्मराज हाथ राम-कल्याणशी	
विष्णुचक्राची आर प्रस्थान	११३	स्तुति	११५
विष्णुचक्राची वर्णन	११३	रामपुरी नगरीचा बसना	११५
राममूर्तिसे मुठमैद	११७	नगरीचा वर्णन	११५
कल्याणके पद्मराज मंडारका		यक्षका रामसे निवेदन	११७
विष्णुचक्राची प्रमाच	११८	कल्याणशी रामसे घन-भाषना	११८
राममूर्तिची विद्यासा	११८	मुनिचा उपदेश	११८
राममूर्तिचा गमन	११९	कल्याण-द्वारा अत-ग्रहण	११९
कल्याणचा आक्रमण	१२३	कल्याणको देखकर कल्याण	
वास्तविकता और राममूर्तिमें		मकमिल होना	११९
मैत्री	१२५	शास्त्रा-द्वारा अर्थकी प्रशंसा	११९
राम कल्याणका वास्तु पार		उत्तरीसर्ची सन्धि	
करना	१२५	राम-कल्याणचा शीकत नमस्ते	
रामने सीता देखीले घोरच		प्रवेश	११५
बैबाच	१२७	शीकत नगरके राखके पास	
कनिक आद्यायके बरमें प्रवेश	१२७	मरणा केन-पक्ष अग्रत	११५
शास्त्रा देखते मित्रता	१२८	कनमाळ्याची आत्म-हत्याची चेष्टा	११७
प्रक्यासि और बट-बुद्धा		रामने परीसी अग्रते ही कल्याण	
वर्णन	१२८	का प्रकट होना	११९
अठ्ठाईसर्ची सन्धि		दामोदर रामके सम्मुख आना	११९
रामका बटके नीचे बैठना और		सैनिकोंका आक्रमण	११९
इतिम बर्षका प्रकाश	११९	राजाचा अभिमान	११५
अठ्ठाईस बर्षन	११९	राजाचा कल्याणको सहर्ष	
		अन्यादान	११७

सीमायी सन्धि

मण्डके विरह अनन्तवीर्यकी	
सामरिक ठैयारी	१५७
मिष्ट-मिष्ट राजाओंका लेखपत्र	१५६
रामका गुह्यकपसे अनन्तवीर्यका	
हरनेका निश्चय	१६१
नंदार्क नगरमें प्रवेश	१६१
प्रतिहारसे का सुनकर उनका	
हरकारमें प्रवेश	१६३
रामका नृत्पगान	१६५
अनन्तवीर्यका पतन	१६७
अनन्तवीर्यकी विरक्ति	१६६
का राजाभक्ति साथ ठसका	
पीला प्रहर	१६८
रामका बरतपुर नगरमें प्रवेश	१७१
इकतीसवीं सन्धि	
कक्षमणकी वनमाछसे विरा	१७१
गोदावरी नदीका वर्णन	१७३
चेमम्बाकि भगरका वर्णन	१७५
हथियोंके टेरका वर्णन	१७५
कक्षमणका नगरमें प्रवेश	१७७
कक्षमणका अरिदमनकी शक्ति	
मेळना	१७८
दोनोंमें संघर्ष और वनमाछाका	
बीचमें पड़ना	१८५

अरिदमनकी समा-याचना	१८७
रामका नगरमें प्रवेश	१८८
चत्तीसवीं सन्धि	
वंशस्थ नगरमें प्रवेश	१८८
मुनियोंपर उपसर्ग	१८८
वनका वर्णन	१८९
रामका सीताको नाना पुण्य	
हथीका वरान करना	१८९
रामका उपद्रव दूर करना	१९५
मुनिबांकी वन्दना-भक्ति	१९७
कक्षमणने शास्त्रीम सन्धि	
प्रारम्भ किया	१९७
द्वि उपसर्ग	१९६
रामका सीताको अमय वचन	२ १
धनुषकी छद्मसे उपसर्ग दूर	
होना मुनिका केवलधनकी	
प्राप्ति	२ १
देवी द्वारा वन्दना भक्ति	२ १
तीसरी सन्धि	
मुनि कुम्भपूजा द्वारा उपसर्गके	
कारणपर प्रकाश डालना	२ ५
पूर्व वन्दनकी कथा	२ ७
तीसरी सन्धि	
रामकी धर्म-विशाला और	
मुनिका धर्मोपदेश	२२१

रामका दण्डकानमें प्रवेश	२३१	दसक राम-अष्टमपर आशय	
दण्डक अष्टमीका वर्णन	२३२	हाना	२३१
गानुस वस्तीका वर्णन	२३३	कामावस्था	२३५
वर्तियोंका आदारवान	२३३	रामका भीति-विचार	२३७
आदारका वस्तीमें वर्णन	२३५	हानाका उसे दुःखना	२३७
पैनीसयी मन्त्रि		साधुद्विक शान्ति-अनुसार	
दस्तावेज द्वारा राज-वृत्ति	२३७	विषयोंका वर्णन	२३८
अप्रयुक्त उपायमान	२३८	सैतीसयी मन्त्रि	
पुनरुद्भव मन्त्र	२३८	अष्टमगाका विद्वत् रूप	२३९
दार्शनिक शान्ति-विचार	२४१	अष्टमगाका रूप	२४१
राजा द्वारा सुनिर्वाही कथना	२४३	अष्टमगाका प्रतिभा सब राज	
सुनिर्वाही द्वारा उपमान दानना	२४३	कथना	२४५
गानाका नारकीय वर्णना	२४८	गानका पुनः शान्ति	२४७
अप्रयुक्त मन्त्र द्वारा वर्णना		अष्टमगाका वस्तु वर्णना	२४७
मन्त्रोंकी आभास ठमका पद्य		माइवामे परमेश	२४८
गानमय हं हाना	२४९	गानकी प्रतिभा	२४९
पुनीसयी मन्त्रि		राजकी गान भिन्नका सुद्वि	
रामका गान-अष्टमगाका भीतिपूर्वक		सैतीसयी	२५१
विचार	२५३	सुद्वि का आशय	२५५
मन्त्रोंकी तन्त्र विचार	२५५	अष्टमगाकी श्रुति-विचार	२५५
मन्त्रोंका वंशपरममें प्रकाश	२५५	अष्टमगाकी विचार	२५५
गानका सुद्वि की प्रतिभा	२५७		
गानका सुद्वि का रूप	२५७	अष्टमगाकी मन्त्रि	
मन्त्रोंकी प्रतिभा	२५८	गानका मन्त्र सुद्वि का रूप	२५७
अष्टमगाका मन्त्र	२५८	गानका मन्त्र अष्टमगाकी मन्त्रना	२५८

सीताञ्च बेलाञ्च रावणञ्च		बयसुसे रामञ्च मेट	१ ६
अमवासना ठरल्ल हाना	२८६	बयसुञ्च प्राण त्यागना	१११
सीताञ्च नल्लशिल्ल बर्णन	२६१	रामञ्च मूर्च्छा और मुनिपोंञ्च	
रामसे ईर्ष्या	२६१	सममगना	१११
रावणञ्च ठन्माद	२६३	रामञ्च प्रत्युत्तर	११३
अक्षयिनी बिद्यासे महाप्रतापी		मुनिञ्च उत्तर	१२१
रावना और ठसञ्च उत्तर	२६५	रामञ्च विष्मय	१२३
सिंहनादञ्च मुक्तिञ्च सुभाष	२६७		
कुमार लक्ष्मणञ्च मुद्राङ्कीका	२६८		
सिंहनाद सुनञ्च रामञ्च मुद्रामे			
पर्युञ्चना	२६८		

बालीसर्षी सन्धि

लक्ष्मणञ्च आराञ्च और रामञ्च		कविञ्च मुनिमुक्तनाथकी बन्दना	१११
वापस करनेञ्च प्रयास करना	१ १	मुद्राञ्च बर्णन	१२३
सीता बेबीञ्च अपहरण और		लक्ष्मणञ्च शूचीला	१२५
बयसुञ्च सपर्य	१ १	बिराबिलको लक्ष्मण द्वारा	
बयसुञ्च पठन	१ १	अममदान	१२७
सीता बेबीञ्च विष्मय	१ १	लक्ष्मणञ्च तरफसे बिराबिलञ्च	
दराननञ्च बिद्याभर द्वारा		मुद्रा	१२८
प्रतिपक्ष और ठसञ्च पठन	१ ५	धनासानसुद्ध	१३१
सीता द्वारा रावणञ्च प्रतिपक्ष	१ ७	लक्ष्मण द्वारा लक्ष्मण बध	१३३
सीताञ्च नगरके बाहर नन्दन		लक्ष्मण द्वारा राम और सीता	
वनमे रह जाना । रावणञ्च		बेबीकी काम करना	१३५
लक्ष्मणमे प्रवेश	१ ८	लक्ष्मणञ्च रामञ्च शत्रुमन	
उल्लासकीसर्षी सन्धि		बेलाञ्च	१३७
घाटञ्च रामद्वारा सीताकी लाञ्छ	१ ८	बिराबिलञ्च रामञ्च सममगना	१३८
		रामद्वारा मगरमे रामञ्च	
		अग्रभय लेना	१४१

सखपूणके पुत्र मुखक अमनी

मौके कदमेसे निरख होना ३४३

बिनीषी सृष्टि ३४५

इकताबीसवीं सन्धि

कम्पनलाक्य रावणके पास

बाना ३४५

रावणक कम्पनलाक्य

आस्थासन ३४७

मन्दोदरीक्य रावणको समझना ३४८

रावणक सीतासे अनुरोध ३५५

सीताक प्रति उत्तर ३५७

रावणक आक्रोश ३६१

व्याक्रीसवीं सन्धि

बिनीषक्य सीता बेबीसे संवाद ३६३

सीताक आत्मपरिचय कीर

हरणकी घटना बताना ३६५

बिनीषक्य रावणको समझना ३६७

रावणक सीताक मनसे अन्ध

धुमाना ३६८

रावणक सीताको प्रणामन ३७१

सीताकी मर्त्यना ३७१

रावणकी निराशा ३७१

नन्दनवनक वर्णन ३७३

रावणकी क्षमदशार्थ ३७५

मन्त्रिमण्डली चित्त और

विचार विमर्श ३७७

भगवती रक्षाक प्रकल्प ३७७

[२]

पउमचरिउ
•

धराय-सयम्भुएष फिउ प उ म च रि उ



घोअं उज्झाकण्ड

२१ एकवीसमो सपि

सावरधुमि विहीसर्वेष परिपुष्पिण्ड 'अवसिति-भाषणहो ।
कई केतवड काहु जणहु जंड कीविड रज्जु इसा वसालमहो' ॥

[१]

बमम्भ सावरधुमि महरड । कुमुसावह-भर-पसर-मिवावड ॥ १ ॥
'मुपु अरुमि रहुवपु पहावड । वसरहु अरि अरुअई रावड ॥ २ ॥
वामु उच होसमि डुरावर । वामुपुष-अरुपुष पशुवर ॥ ३ ॥
तेहिं इयेवड रण्ड महरणै । अजय-वरादिव-तपपई करणै ॥ ४ ॥
तो स्मसति पकितु विहीसणु । अ वव-ववईहिं मिपु हुमास्तपु ॥ ५ ॥
'वाम न कहु-वडरि सुकह । वाम न भरहु वसासणै दुखड ॥ ६ ॥
होडमि वाम ताहुं मध-नीसई । वसरह-अजय-वरादिव-सीसई' ॥ ७ ॥
तो त वपुषु शुभेमि कसिमारड । अरुअणई पचावड नारड ॥ ८ ॥
'अजु विहीसणु उप्पमि पसाह । तुम्हई विमि मि सिरई पोषेताह' ॥ ९ ॥

पत्ता

वसरह-अजय विहीसणिव डेणमड ववेणितु अप्पवड ।
मिहई सिरई मिआहरोई परिणवडो करिणितु अप्पवड ॥ १० ॥

पद्मचरित

अयोध्याकाण्ड

इक्कीसवीं सन्धि

[१] एक दिन विभीषणने समारग्युद्धि महारक्षसे पूछा कि “अय्यरक्षसीके प्रिय रावणकी विजय, जीवन और राज्य, कितने समय तक अविच्छेद रहगा ।” तब उन्होंने कहा—“सुना मैं बवावा हूँ मयोध्याके रघुवंशमें दशरथ नामका मुख्य राजा होगा उसके दो पुत्र दुरंधर धनुर्धारी, धाम्पुत्रेण और वसुदेव होंगे, राजा जनककी कन्याको लेकर, होनवाले महायुद्धमें रावण उनके द्वारा मारा जायगा” । यह सुनकर विभीषण एकदम उत्तेजित हो पड़ा माना पीका घड़ा आगमें पड़ गया हो । उसने कहा—“छत्रकी बेल न सूखे और रावणका मरण न हो इसलिये क्यों न मैं, मयोध्यापण दशरथ और जनकके सिरोंका तुड़का हूँ” । यह जानकर कट्टरकारी नारद वर्षमान नगर पहुँचा । उसने दशरथ और जनकसे कहा कि आज विभीषण आयागा और तुम दोनोंके सिर तोड़ देगा । तब वे दोनों अपनी लेपमयी मूर्ति स्थापित करवा कर वहाँसे चले दिये । बिधाधर आर्य और छाही लेपमयी मूर्तियोंके सिर काटकर ले गये ॥ १-१० ॥

[२]

वसरह-अजब बे दि बाध तेतहें । पुरबक कउनुअमज्जु जउतहें ॥ १ ॥
 जेम्माह जलु अमगिअ-अइउ । सुरकण्ठ-मनि-बुधबह-रइउ ॥ २ ॥
 जहि जलु अमकण्ठि-अमरजोहि । सुण्णह पडिय-पुण्ण-पत्थरजोहि ॥ ३ ॥
 जहि जेउर अइअरिअ-असजोहि । रम्मह अजस-पुण्ण-असजोहि ॥ ४ ॥
 जहि बामाअ-सिहरे सिहसिअह । तेज मियहु बडु किमु किअह ॥ ५ ॥
 तहि सुहमह-आमेज पइअउ । वं सुरपुरहो पुरअउ रामउ ॥ ६ ॥
 पिडुसिदि तहो महपुनि मनोहर । सुरकरि-कर कुम्भचल-अमोहर ॥ ७ ॥
 कण्ठसु तहें होनु उप्पअह । केअअ सजप काई बणिअह ॥ ८ ॥
 सबक कय कउत सपत्नी । अ पचकअ कण्ठी अबइअनी ॥ ९ ॥

पद्या

तहि सज्जहें मिअिय कर हरिबाहज-हेमणह-अमुह ।

बाई सडुह-अइअसिदिहें पिय अकवाहिनि-अवत सडुह ॥ १ ॥

[३]

लो कउनु आउहेंनि विअिआअ । वं पचकअ महासिदि-हेअअ ॥ १ ॥
 पेअअअहें अवर संअअहु । मूणोअर अइअहर रअहु ॥ २ ॥
 विअ आअ वसअअअ आमहो । अअअर-अइहें रअहें वं कामहो ॥ ३ ॥
 तहि अअअहें विअउ हरिबाअहु । बाहउ 'केहु' अअअ स-सअअहु ॥ ४ ॥
 'अअ आअअहो कअअ उअअहो । रअअहें जेम तेम महिअअहो ॥ ५ ॥
 सुहमह रहु-अपअ विअअअह । अरिउ होहि माम को अअअह ॥ ६ ॥
 मई अिअअअ अअअअहो अअअहें । पउ अगोनि परिअिउ सअअहें ॥ ७ ॥
 केअअ अइहें अरेअिअ सारहि । तहि पचहु जहि सजक महअहि ॥ ८ ॥

[२] जनक और वशरथ दोनों ही वहाँसे कीतुकमगल नगर चले गये उस नगरमें मूयकातमणिकी भागमें पका हुआ माजून, बिना मौँगे ही खानेके लिए मिलता था और चत्रचंद्र मणियोंके मंत्रनोंसे पानी। पृष्ठोंसे ढके ऐसे पत्थर सोनेके लिए मिल जाते थे वा नूपुरोंसे मंकृत चरणों और पूजाके कुसुमोंके गिरनेसे सुन्दर हो रहे थे। चन्द्रमा वहाँके प्रासादोंके शिखरोंसे चिसकर उड़ा और काळा हो गया था। उस नगरका शासक शुभमति था। वैसे ही जैसे सुरपुरका शासक इन्द्र है। उमकी सुन्दरी कुमस्तनी पृथ्वी गनीसे दो सन्तान उत्पन्न हुई। उनमेंसे कैकेयीका बणन किस प्रकार किया जाय। वह सभी कलाओंके कलापसे संपूर्ण थी। वह ऐसी जान पड़ती थी मानो साक्षात् उमकीने अवतार लिया हो। जिस प्रकार समुद्रकी महाभीके सम्मुख नदियोंके नाना प्रवाह आते हैं उसी प्रकार उसके स्वयंवरमें हरियाइन हमप्रम प्रभृति अनेक राजा आये ॥१-१॥

[३] वह, हथिनीपर बैठकर ऐसे निकली माना महाब्रह्मी ही हो। नरवर-समूहों मनुष्य तथा विद्याधर राजाओंके देखते देखते उसने वशरथके गलेमें माळा पसे हास ही मानो कमनीय गतिवासी रतिने ही क्षमदेवके गलेमें माळा हास ही हो। उस अवसर पर हरियाइन बिगड़ ठठा 'पकड़ा यह कहकर, वह सेना सहित होड़ा। यह फिर बोला "हस राजासे क्या बीसे ही छीन ले जैसे सपने मणि छीन लिया जाता है।" तब वशरथने अपने समुद्र शुभमतिको धीरज बेधाते हुए कहा 'आप ठाढ़स रह्यो। अणरण्यके पुत्र मेरे जीतेजी कान इसे चाँप खूँटा है।" वह रथ पर चढ़ गया—और कैकेया भुग पर मारधि धनकर आ बैठो। यह महारथियोंके बीच गया। अपने अपनी माई पत्नीसे

धत्ता

तो बोद्धिअइ वसरहैण 'तूरवर-मिबारिब-रविपरहै ।

रहु बाहैवि तहिं भेदि विषयें बब-दुत्तहैं जेतु गिरन्तरहैं ॥ ३ ॥

[३]

तं मिमुचैवि परिमोसिब-अणप । बाहिउ रहुबहु विहुसिरि-तणप ॥ १ ॥

तेण वि सरहिं परजिउ सावणु । मग्गु स-हेमप्यहु हरिबज्जु ॥ २ ॥

परिणिय केहइ विण्णु महा-बउ । बबइ बउगण्णपुर परमेसउ ॥ ३ ॥

'मुन्दरि मग्गु मग्गु वं रुबइ' । सुवमह-सुपयें ज्ञेयिणु पुबइ ॥ ४ ॥

'विण्णु देव पाँ मग्गमि बहयहुँ । विषय-सङ्ग पाणिअइ तइबहुँ ॥ ५ ॥

एम बबभरहैं घण-अण-संजुके । विबहैं वे वि पुरे कउतुक्कमइहैं ॥ ६ ॥

बहु बभरहैं बउगण पइइहैं । सह-बासब इब रअं बइइहैं ॥ ७ ॥

सपक कत्ता कत्ता मंयणा । ताम बपारि पुव उप्पणा ॥ ८ ॥

धत्ता

रामबन्धु अपरविबहैं छोमिणि सुमिणिहैं ण्णु उणु ।

मरहु वरन्धव केहइहैं सुण्णहैं पुत्त पुत्त मचुहणु ॥ ३ ॥

[५]

एव बवारि पुत्त तहें राबहैं । जाई महा-समुए मधि-भायहैं ॥ १ ॥

जाई हम्म गिण्णाय गइम्पहैं । जाई अनोरह सज्ज-विन्दहैं ॥ २ ॥

अणउ वि मिद्धिका-बपरें पइइउ । समउ बिइहयें रअं विच्छिउ ॥ ३ ॥

ताहें बिदि मि बर-विहम-बीबउ । मामण्डसु उप्पण्णु स-सीयउ ॥ ४ ॥

पुण-बहू संमरेंवि अ गेवें । बाहिण सेदि हरेवि जिउ इवें ॥ ५ ॥

तहिं रउपेटवबवाक पुरे । बइह-अबल-सुह पट्टापण्डुरे ॥ ६ ॥

बग्गइहैं बग्गुत्ता बबण्णहैं । बग्गबण-समीपें तहें सवणहैं ॥ ७ ॥

बत्तिउ पिण्णव अमारिण्ये । पुण्णवइहैं अज्जविउ जिरिण्ये ॥ ८ ॥

कहा “प्रिये रथ हँककर वहाँ ले चलो जहाँ अपने तेजसे सूरजको
हान्तवाले अनेक छत्र भीर ध्वज हैं” ॥१-४॥

[४] यह सुनकर, अनोका सतुष्ट करने वाली कैकेयीने
रथ [हँका] । तब दशरथने भी बाणोंसे शत्रु-सेनाका रोककर
हेमप्रभु और हरिवाहनका मन्त्र कर दिया । कैकेयीसे विवाहका
चुम्बनपर दशरथने उसे वा मन्त्रा यर किया । अयोध्याके अधिपति
दशरथन उससे कहा “सुन्दरा माँगो माँगा, जा भी अच्छा लगा
हा ।” तब शुभमसिक्की कन्या कैकेयीने माया मुकाकर कहा,
“वव, जब मैं माँगूँ तब व वना । तब तक अपने सत्यका पावन
करत रहिए ।” ऐसा कह सुनकर वे दोनों कुछ दिनों तक धन
धान्यसे व्याप्त कौतुकमगल नगरमें रहे । फिर बहुत समयके बाद
उन्होंने अयोध्या नगरीमें प्रवेश किया । वे दोनों इन्द्र और शचीकी
सरह राजाहा पर बैठे । दशरथ राजाके सखल कलाओंसे संपूर्ण
चार पुत्र उत्पन्न हुए, सवसे बड़ी कीराल्यास रामचन्द्र सुमिश्राम
छद्मग कैकेयीसे पुर-पर भरत आर सुप्रभासे शत्रुघ्न उत्पन्न
एक पुत्र हुआ ॥ १-६ ॥

[५] राजा दशरथके वे चार पुत्र माना भूमण्डलके छिप
चार महासमुद्र ग्रावत हाथीके दंत या सज्जनोके मनारथोके
समान थे । जनक भी मिथिलापुरीमें जाकर बिदेहका राज्य करने
लगे । जनक भा दूसरे पित्रमकी तरह भार्मटल, तथा सीता दधी
उत्पन्न हुई । परन्तु भामटलका, पित्रल जन्मके बरका स्मरणकर
विगल जब उस हरकर पित्रयाप पबतकी श्लिण भेषीमें ले गया,
और उसन उमे स्वच्छ मुषा जूजमे मकड़ रतनूपरपकवात
पुरमें पम्प्रमुख आर पद्मगति नामके बिद्याधरोंके उपवनक समीप
हाल दिया । बिद्याधरन उगाहर उमे अपनी पत्नी पुष्पावतीका

घटा

ताव रज्जु जलमर्हो तण्ड उड्डरुत्तु महाउड्ड-वामिर्णेहि ।

बन्धर-सन्धर-पुच्छिन्नेहि हिमवन्त-विष्म-संवाग्निर्णेहि ॥ १ ॥

[१]

मेदिन जलज-जलज हुप्येच्छेहि । बन्धर-सन्धर-पुच्छिन्ना मेच्छेहि ॥ १ ॥

गङ्गासहस्रं वाक् सहापहो । मेदु विमज्जित इमरद-राजहो ॥ २ ॥

गुरो देवि सो वि सन्ध्यम्भु । रज्जु व-ज्जलज्जु ताव विज्जम्भु ॥ ३ ॥

'महो जीवन्तो ताव तुहो बहहि । इममि बहुरि सुहु इच्छुयज्जहि' ॥ ४ ॥

पुत्तु प्पराहिनेव 'तुहो वाक्कड । रज्जु-जलज सन्धर-सोमसन्ध' ॥ ५ ॥

किं जलज्जहि प्पराव-विज्जु । किं पड मज्जहि जल-गहम्भु ॥ ६ ॥

किं रिड-बहो महारज्जु जीवहि । किं वर-सुरप तुहोहो होपहि' ॥ ७ ॥

पम्भु रज्जु 'ताव पडहहि । हर्तं जं पडुवमि काहो पयहहि ॥ ८ ॥

घटा

किं तुम इमज्ज व वाक्क रमि किं वाक्क वृत्तिमि व बहह वपु ।

किं करि इत्थं न वाक्क हरि किं वाक्क व उड्डर उरपम्भु' ॥ ९ ॥

[२]

पडु पड्डु पड्डिड राहड । पुरासंविप मेच्छ महाउड्ड ॥ १ ॥

पुत्तु सो वि जलज पुत्तु जलजपु । पडु पयपु जलज्जु पुत्तुपम्भु ॥ २ ॥

विज्जि मि मिडिप पुच्छिन्नेहो सज्जन् । रहवर सुरप-जाह-जल-बाहो ॥ ३ ॥

दीधर मरेहि बहुरि संवागिय । जलज-जलज रने उड्डवागिय ॥ ४ ॥

बाहड समरज्जं पडु रागड । बन्धर-सन्धर-पुच्छिन्ने पडावड ॥ ५ ॥

तेज कुमरहो वृत्ति रहव । विज्जु वपु होडाहड पशुह ॥ ६ ॥

दे दिया। ठीक इसी समय, महाभन्वी हिमवन्त, और विन्ध्या-
पर्वतमें रहनेवाले वषट् शवर, पुलिन्द और म्लेच्छोंने राजा
जनकके राम्यका छीनना शुरू कर दिया ॥ १-६ ॥

[६] वषट् शवर पुलिन्द और म्लेच्छोंने अपनी सेना
भिर आनेपर राजा जनकने बहुत भारी आश्रयके बालकोंकी
सहायताके लिए राजा दशरथके पास लेखपत्र भेजा। उस पत्रसे
यह आनकर राजा दशरथ स्वयं आनेकी संधारा करने लगे। तब
इसपर राम और लक्ष्मणन आपसि प्रणम की। रामने कहा, “मेरे
जीवित रहते हुए आप जा रहे हैं। आप तो केवल यह आश्रय दें
कि मैं शीघ्र शत्रुका मोहार करूं।” इसपर राजाने कहा, “तुम अभी
बच्चे हो, केलेके गामकी तरह अन्यन्त मुकुमार तुम पड़े-वड़े राज-
समूहोंसे कैसे लड़ाग ? हाथियोंकी घटा कैसे विदीर्ण कराग ?
महारथमें शत्रुओंके रथको कैसे प्रेरित कराग ? अपने उत्तम
अस्त्रोंसे अरथाके निकट कैसे पहुँचाग ? तब गमन करा—‘साव
आप सौन्दर्य इतना ही काफी है, आप क्यों प्रवृत्ति कर
रहे हैं। क्या बालरवि अस्त्रधार नष्ट नहीं करता ? क्या छानी
शायानि नगल नहीं जला देती ? क्या मौपटा बच्चा नहीं
करता ? ॥ १-६ ॥

[७] तब दशरथ घर लौट आये। और राघव दूरस ही
म्लेच्छोंके महायुद्धकी सूचना पाकर थल पड़े। उनका साथ दूमरा
केवल दुःसह सरमग था माना एक पवन था ता दूमरा आता। ये
शत्रों भेष्ट रथ अथ घोडा और गजबाहनों सहित म्लेच्छोंमें लड़।
अपने सम्बन्ध शत्रुओंके मागसे शत्रु-सेनाको मग्न्यम् कर उन्होंने
मीताका उद्धार किया। तब शवर और पुलिन्दोंका प्रधानतम
नामका राजा युद्धमें आया। रामने कुमारक रथका नष्ट कर दिया
और द्रव्य दिग्ग-भिन्न। धनुषक वा दुष्टन्दर निय। तब रामने नाग

ता राइचैय सहजह बर्योहि । बाइलि-बाय कब-परिमार्जोहि ॥ ७ ॥
माइनु मगउ कभु उममोहि । कबसोहि भीसभिय-गरमोहि ॥ ८ ॥

पता

बमहि पुरइहि धामरिउ मित्रादिउ भजोनि जगदहो ।
जाइ अत्रय-वराहिचैय तहि कहे वि अपिच राइचहो ॥ १ ॥

[८]

बन्ध सवर बर्यहिनि मर्णा । अत्रयहो जाच पिहनि जलमर्णा ॥ १ ॥
बापा रवनाइरयोहि पुत्रिच । बानुपुत्र बरुणच विमज्जिच ॥ २ ॥
सीचहो रैह रिनि पावन्तिहो । पबु रिचसु दप्यणु जोवन्तिहो ॥ ३ ॥
पडिमा-कुल्लेज महा मव-भाउ । भारिम-केसु जिहाकिउ जाउ ॥ ४ ॥
अपय-तपय सहसति पण्ढी । सीहायमणें कुरहि ब ल्हा ॥ ५ ॥
'हा हा मर्ण' भवन्तिहि मर्जियहि । ककयसु किउसमस्त-यह-गहिबहि ॥ ६ ॥
बमरिस-कुइ-बाइच किहुर । बन्धव-ब-करवाक-मपदुर ॥ ७ ॥
मिनेनि तेहि कइ कइ विममरिउ । केवि अइ-चन्नेहि जीसारीउ ॥ ८ ॥

पता

गड म-पराइउ वैचरिति पछे पछिम किहोनि सीपहो तपिच ।
हरिमाजिब मामण्डळो बिस-हुति भाई घर पसजिच ॥ १ ॥

[९]

रिउ जं के पछे पछिम कुमारे । पकाहि सरहि बिहु वं मारे ॥ १ ॥
सुसिच-बमणु सुममइय जिहाकड । बकिच-बहु मोहिच-मुच-डकड ॥ २ ॥
बइ-केसु पक्कीहिच-बन्धुच । हरिसाजिय-बस-करमाचत्वड ॥ ३ ॥
बिन्त पडम-बाजन्तरे कमाइ । सीचर्पे रिच-सुह-ईसणु ममाइ ॥ ४ ॥
तइचर्पे ससइ वीह-जीसासे । कमाइ चडलपे अर-विण्वासै ॥ ५ ॥

और नागिनीके आकारके बाणोंसे उसका सामना किया। सब उसकी सेना, तलवार मुकाय्य हुए इधर-उधर भागने लगी। युद्धमें आहत हाकर मिलाग्रस्त दशों ही बाणोंसे किसी तरह भाग निकला। सब जनकने उसी समय रामके लिए जानकी अर्पित कर दी ॥ १-६ ॥

[८] यवराजशायकी सेना मष्ट दान पर जनककी धरा स्पर्शित हो गई। उन्होंने रामकर्मण्य (बलभद्र और बामुदय) का तरह-तरहके आभरणों और रत्नोंसे आभर-सत्कारकर उन्हें विवाह किया छविन इस समय तक सीता दशकी दह-छवि (यौवन) विकसित हो चुकी थी। सब एक दिन दूषण दस्रते हुए उसने (दूषणकी) परछाईमें महामयकर नारकका अपिबेपमें दम्बा। वह तुरन्त ही उसी तरह मूर्छित हो गई जिस तरह कुरंगी सिंहक आनेपर भीत हो जाती है। आराकके ग्रहमे अभिमूत सहलियोंने “हाय माँ हाय माँ” कहते हुए काळाहल किया। (उमे मुनकर) अनुचर अमप और अधमे भरकर तलवार उठाये हुए बाड़े। नारकका पाकर मारा ता नही परन्तु ता भा गड़निया दकर बाहर निकल दिया। अपमानित हाकर दूषर्षि चले गये। उन्होंने तब पटपर सीताका चित्र अंकित किया। और जाकर विषयुक्तिकी मूर्ति उस प्रतिमा का भार्महलक छिग ‘गृहपत्नी’ क रूपमें दिखाया ॥ १-६ ॥

[६] कुमार भी उस चित्र-प्रतिमाका दृग्गकर कामदबक पंच बागास आहत हो गया। उमका मुग्ग मूग्गन लगा। मस्तक घूमन लगा। अंग अंगमें जलन दान लगी। भुजा रूरी बाँलें मुड़न लगी। घाल यथ हुए दान पर भी यक्षस्थल मुत्ता हुआ था। कामका दशों दिशाए इस प्रकार माफ प्रष्ट दान लगी—बहली अपरधामें पिता ता वूमगी अपस्थामें प्रियका दृग्गनेका अभिछाया हो रही थी। तीमरीमें सखी माँमे गीचना और धीर्यामें चरका आ

जाना। पौषवीमें अन्नका अर्गोका नहीं छोड़ना, छठमें मुँहमें
काई भी चीस बग्यही नहीं लगाना, सातवीमें एक कौर भी भाजन
नहीं करना। आठवीमें खड्गना और जम्हाइ लेना बंद हो जाना।
नवमीमें प्राणोंमें संदेह होने लगाना और दशवीमें मृत्युका किसी भी
तरह नहीं बूझना ॥९-१॥

उसकी यह इच्छा देखकर अनुचरोंने जाकर राजासे
कहा “देव, अब आपके पुत्रका अधिष्ठ रहना कठिन है।
किसी छद्मकीके (प्रेममें) यह कामकी वसवी अवस्थाका पहुँच
गया है” ॥१॥

[१०] अब विद्याधर चन्द्रगतिने, “नाग नर और अमर
दुर्गमें कष्ट करनेवाले नारदजीस पूजा “कहिअ आपने कहीं
कोई ऐसी भी कन्या देखी है जो मेरे पुत्रके हृदयमें बस सकती
है।” यह सुनकर महर्षि बाहे—“मिथिजामें चन्द्रकेतु नामका राजा
हुआ था। उसके पुत्र अनककी कन्या सीता तीनों लोकोंमें सप्रभेष्ट
है। वही इस कुमारके योग्य है। अब पुरंदरराज अनकसे उसका
अपहरण कर आना।” यह सुनकर, विद्याधरस्वामी चन्द्रगतिन,
मकुठितनतिवाले अपलबेग नामके विद्याधरसे कहा—“आमा,
विदेहराज अनकका हुकूम ले आमा, मुझे उससे विवाह-सम्बन्ध
करना है। वह भी चन्द्रगतिनके मुँह दखकर चला गया, और घोड़ा
बनकर राजा अनकके भवनमें पहुँचा। राजा अनक कोतुकसे उसे
ही उस बाड़े पर चढ़ा, बिस ही यह वसिष्ठ क्षेत्रीमें पहुँच गया।
विद्याधर मिथिजानरेश अनकको जिन-मंदिरमें छोड़कर, अपने
सुन्दर नगरमें प्रविष्ट हुआ और अपने स्वामीके पास जाकर
कहा, “मैं राजा अनकका ले आया हूँ।” यह सुनते ही, विरह
परवश अपने पुत्रके साथ चन्द्रगति जिन-मंदिरमें, बंदना भक्तिसे
किए गया ॥ १-११ ॥

[११]

बिजाहर भर नकवाज्येहि । बिउ ममाम्भुनिहि मिपरिमेहि ॥ १ ॥
 पम्माइ चरुगमणु तासिय-मणु । बिणिबि किण्ण करहुँ सयपत्तणु ॥ २ ॥
 बुद्धिच गुहमी पुत्तु महरउ । होउ बिबाहु मर्षारह-गारउ ॥ ३ ॥
 ममरिमु नहर पचहिउ जलपहा । दिव्य कज्ज मई वसरह-मणयहो ॥ ४ ॥
 रामहो अबसिरि रामायच्छा । मयर वरुहिनि-चूरिच-गच्छा ॥ ५ ॥
 तहिँ जयमरे बहिय-बहिमाये । मरिमु चम्पपावत्तो ॥ ६ ॥
 'कहिँ बिजाहर कहिँ मृगावह । यच-मयवहुँ बहुरउ भन्तह ॥ ७ ॥
 माणुस-नेत्तु जे ताम कविहुउ । जीविउ तहिँ कहिँ तयउ बिनिहुउ' ॥ ८ ॥

घटा

मवाह नराहिउ 'केतिण्ण जगे माणुस-नेत्तु जे जमाउउ ।
 जमु पासिउ तावहरहिँ सिहणु न्दउ केवकउ' ॥ ९ ॥

[१२]

तं निमुनेवि माम्भक-वप्पे । बुवद् बिजा-वक-माहप्पे ॥ १ ॥
 'पणुन-गुमई जह-बुज्ज-मावह । पुरे जच्छमि उणु वे चावई ॥ २ ॥
 बजावउ समुदावताई । जयजामलिय-वसिज-गच्छाई ॥ ३ ॥
 किं माम्भकजेन किं रामे । ताई चहावह जो भावामे ॥ ४ ॥
 परिचउ सो जे कज्ज हँउ वमजिउ । तं नि पमात्तु करेवि पणु मजिचउ ॥ ५ ॥
 गव स-सरत्तणु मिहिका-पुरवह । कइ माज जावत्तु सयम्भउ ॥ ६ ॥
 मिहिय चराहिउ जे जगे जाणिय । सवक बि जणु-पपाव-जवमाविय ॥ ७ ॥
 को बि पार्हि जो ताई चहावह । जयज-सहात्तु महु परिचावह ॥ ८ ॥

घटा

जाम न गुमई चहन्ताई जहिजापई कउ सुह-चँउगई ।
 जवसे जमहो जण्डिआई बुज्जकणई जेम सरासणई ॥ ९ ॥

[११] विद्याधर और मनुष्योंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले चंद्रगति और जनकमें बातें होने लगीं । सतुष्पगन चंद्रगतिने कहा, “इस दोनों स्वजनता (रिश्तेदारी) क्यों न कर लें, तुम्हारी लड़की और मेरा लड़का, यदि दोनोंका विवाह हो जाय तो मेरा मनोरथ सफल हो ।” पर इस बातसे जनकका केवल क्रोध बढ़ा । उन्होंने कहा, “परन्तु मैंने अपनी लड़की वरारथ-पुत्र रामको दे दी है, विजयभी रूपी कामिनीमें आसक्त उन्होंने भीलोंकी सेनाका पालन किया है ।” इस प्रसंग पर, चन्द्रगतिने अहंकारके स्वरमें कहा— “कहाँ विद्याधर और कहाँ वरतीवामी मनुष्य ? इन दोनोंमें वही अन्तर है जो हाथी और मच्छरमें और फिर मनुष्य क्षेत्र अत्यंत तुच्छ है । वहाँका जीवन स्तर मा कुछ विरोध ऊँचा नहीं है ।” तब जनकने उत्तरमें कहा— “विश्वमें मनुष्य क्षेत्र ही सबसे आग और अच्छा है । उसमें ही तीर्थकरोंने भी मुक्ति और केवलज्ञान प्राप्त किया है” ॥१-२॥

[१२] यह सुनकर मामंडलके पिता चन्द्रगतिने, जो विचार और शक्तिमें बड़ा था कहा— “अच्छा हमारे नगरमें मजबूत प्रत्यक्षके दो दुर्जय धनुष हैं, उनके नाम हैं वज्रावर्त और समुद्रावर्त । यक्ष-राक्षसों द्वारा वे सुरक्षित हैं । मामंडल और राममेंसे जो उन्हें बढ़ानेमें समर्थ होगा, सीता वसीको दियाही जाय ।” जनकने यह शर्त मान ली । और उन धनुषोंका लेकर वह अपनी नगरीका पछे गये । मच (और मंडप) बनवाकर उन्होंने रथबद्ध बुलवाया । बुनियाके दिन राजाओंको आस्त्र ह्रां सका, वे सब उसमें आये, परन्तु धनुषके प्रतापके आगे सबको पराजित होना पड़ा । उनमें एक भी ऐसा नहीं था जो धनुषको बढ़ा सकता । इसपर सब भी अपना मुँह दिखाकर रह गये । वे दोनों धनुष, कुसीकी तरह शुद्धवश (घास और कुछ) के और शामन होते

[१३]

र्जं नरबद्धं असेसं अवयानिव । वृत्तरह-सप्तमं चकारि वि व्यामिष ॥ १ ॥
 इति वक्ष्यते पञ्चमिषं तेजसं । सीत-सप्तमं मण्डलं जलसं ॥ २ ॥
 मूर-मिवारिच-परवरं कल्पसं । यक्षुराहं भद्रविषं जलसं ॥ ३ ॥
 'अप्यजं अप्यजसं सु-यमावहं । मिथ्यादेवि केतुं वर-वाचसं' ॥ ४ ॥
 कन्दसं व्यावरं वज्रमण्डलं । गाम्भिर्या इव गुणैर्हि भद्रमण्डलं ॥ ५ ॥
 मेघिष्ठं कुसुम-वासु मूर-सप्तमं । परिमिषं कल्प-सप्तमं कल्पसं ॥ ६ ॥
 के के मिमिषं सप्तमं रामा । विष-मिषं जलसं गव विहन्ता ॥ ७ ॥
 विष्णुं वाकं जलसं यमोप्यसु । कम्पुं ज्योत्स्ना गह-गुणं विष्णुप्यसु ॥ ८ ॥

पञ्चा

जोहसिपैहि आपसु किञ्च 'जड कल्पज-रामसुं स-रहस्यं ।
 आपसं कल्पसं जलसं ज्योत्स्ना विष्णुसु बहु-रहस्यसुं' ॥ १ ॥

[१४]

'सप्तमिषं जलसं सप्तमं वक्ष्यते । कुसुम-वक्ष-दीहं वक्ष्यते ॥ १ ॥
 कल्प केतुं वक्ष्या विमिषं । भद्रारहं कल्पसं व्यामिषं ॥ २ ॥
 इति यक्षु-भाषसुं सप्तमिषं । कल्पसं जलं भद्रं परिमिषं ॥ ३ ॥
 ज्योत्स्ना विमिषं गुणमिषं । कल्पसं विमिषं मण्डलमिषं ॥ ४ ॥
 कन्दसं कल्प-वक्ष-मिषं । वक्ष-सप्तमं मण्डल-सप्तमं विमिषं ॥ ५ ॥
 रह विमिषं कल्पसं वक्षसं । कुसुम कल्प-परं वक्षसं ॥ ६ ॥
 कल्पसं कल्पसं विमिषसं । गाम्भिर्या वक्षसं मिमिषसं ॥ ७ ॥
 सप्तमिषं इति वक्षसं विमिषं । मीमिषं कल्पसं रक्ष-वक्षसं ॥ ८ ॥
 ज्योत्स्ना वक्षसं मीमिष-सीतसं । वक्षसं मूर-परं जल-वक्षसं ॥ ९ ॥

पञ्चा

सीत-वक्षसं पञ्चमिषं जलं वक्ष-वक्ष-कारिज्यन्ताहं ।
 विमिषं कल्पसं वक्ष-वक्षसं रह-सीत-सप्तमं मण्डलसं ॥ १ ॥

हुप भी, गुण (प्रस्थाना और अच्छे गुण) पर नहीं चढ़ रहे थे, इसलिये अवश्य वे छांगोंको अनिष्टकर थे ॥ १-६ ॥

[१३] सब राजाओंके पराजित होनेपर बलभद्र और बामुदेव सीताके स्वयंवर-मंडपमें पहुँचे । तब छासों राजाओंका दूरसे ही इतानेवाले रक्षक यज्ञाने वानों धनुष बताते हुए उनसे कहा,—
“जीजिये, अपने-अपने प्रमाणके अनुरूप इनमेंस एक-एक चुन लें । उन्होंने समुद्रावत और यज्ञावत धनुष हाथमें लेकर मामूली धनुषोंकी भाँति, उनपर डोरी चढ़ा दी, तब देवदूतने फूलोंकी वर्षा की । राम-सीताका विवाह हो गया, जो राजा स्वयंवरमें आये थे वे उदास होकर अपने-अपने नगर चले गये । विन-धार-नक्षत्र गिन कनकके घाम्य प्रहोंको देखकर ज्योतिषियोंने भविष्यवाणी की
“इस कन्याके कारण बहुतसोंका विनाश होगा” ॥१-७॥

[१४] शशिवदन नामक राजाकी अठारह लक्ष्मियाँ थी । सभी चन्द्रमुखी कमलजलकी तरह आयेत नेत्रवाली, कोयल और पीताकी तरह सुन्दर स्वरवाली थी । उसने उनमेंस इस रामके छोट भाइयों (भरत और शत्रुघ्न) का तथा शेष आठ लक्ष्मणको विवाह दी । त्राणने भी अपना सुन्दर कन्या लक्ष्मणका विवाह दी । वैदहीके अयाध्या आनेपर राजा दशरथने घूमघूमसे उत्सव किया । त्रिपथ चतुर्पथ और कन्या-स्थान धरार और कपूर-भूषणसे पूरित थे । चन्दनका छिड़काव हो रहा था । तरङ्ग-तरङ्गके गायन और गीत गाय जा रहे थे । देहली मणियोंसे रचित थी, और मातियोंके वानोंस ‘रगावली’ बनाई जा रही थी । सुवर्ण और मणियोंस बने वस्त्राओंका भी मन चुराने वाले ताज वींघे जा रहे थे । सीता और रामके (गृह) प्रवेशपर छांगोंने जयजयकार किया । ये वानों भी साकेतमें अधिकतम रति मुक्तका आनन्द लेते हुए रहने लगे ॥ १-१० ॥

[१३]

जं नरकद् भयस भययागिय । दसरह-नगम कषारि वि भानिव ॥ १ ॥
 इति बलम्ब यदुक्तिव सेतहै । मीय-मयम्बर मण्डल जतहै ॥ २ ॥
 दूर-मिहारिव नरवर लज्जहै । यणुहराई जहलिवहै जतहै ॥ ३ ॥
 'अप्यय अप्ययाहै सु-यमलहै । जिप्पाडवि कहु बर-बाहै' ॥ ४ ॥
 लहबहै सायर बजालहै । गामहना हूच गुणहै जतलहै ॥ ५ ॥
 मेह्लिउ कुसुम-बाहु सुर-रत्नहै । परिसिब जयन-लज्ज कानुहै ॥ ६ ॥
 न जे मिसिब सयम्बर राणा । निब-मिय जयरहो गज बिहना ॥ ७ ॥
 दिक्खु बाह नरकलु गणोप्यणु । कम्पु बाणु गज-पुल्लु विपुप्यिणु ॥ ८ ॥

धत्ता

जोइसिपेहि आपसु किउ 'अउ कलकल-रामहै स-रहमहै ।
 धावहै कल्लहै कल्लेण होसह विद्यासु बहुर-रत्नसहै ॥ १ ॥

[१४]

'ससिबद्धकेन ससि वयनिवड । कुबलय-दह-बीहर जयनिवड ॥ १ ॥
 कड कोइल बाँबा बान्निवड । कटारह कल्लवड आनवड ॥ २ ॥
 इस कहु-मायरहै समन्निवड । कलकलहो कहु परिकल्पिवड ॥ ३ ॥
 होकेन विप्रहा सुम्भरिव । कल्लहो विम्वरिव मणोइरिव ॥ ४ ॥
 बहइहि जउरध-कषारि निब । दसरहोय महोप्यय-साह किम ॥ ५ ॥
 रह तिह कडहहि कल्लहै । कुसुम कम्पूर पकर बरहि ॥ ६ ॥
 कम्पुन बहोइ दिजल्लपेहि । गायन गीवहि निजल्लपेहि ॥ ७ ॥
 मन्निमहवड रहवड बहइकिड । मोचिय कल्लपेहि रहयावकिड ॥ ८ ॥
 सोवण्य दहड मणि-लोचहै । नहै सुरवर मण चोरहै ॥ ९ ॥

धत्ता

साँप-बहै पइसारिवहै जे जय-जय-कपरिजल्लहै ।
 निबहै जउरधहै जयकहै रह-सोवक-स य सुजल्लहै ॥ १ ॥

हुए भी, गुण (प्रत्यक्षा और अच्छे गुण) पर नहीं बढ रहे थे, इसलिये अक्षय्य वे लोगोको अनिष्टकर थे ॥ १-६ ॥

[१३] सब राजाओंके पराजित होनेपर बलभद्र और बाम्भुरेय सीताके स्वयंवर-मंडपमें पहुँचे । तब लासों राजाओंको दूरसे ही हटानेवाले रक्षक यक्षोंने दानों धनुष बताते हुए उनसे कहा — 'छीजिये अपने-अपने प्रमाणके अनुरूप इनमेंसे एक-एक चुन लें । उन्होंने समुद्रावर्त और वज्रावत धनुष हाथमें लेकर मामूली धनुषोंकी मूर्ति ऊपर बोरी चढ़ा दी तब दक्षशत्रुने फूँलोंकी बपाँ को । राम-सीताका विवाह हो गया, जो राजा स्वयंवरमें आये थे वे उदास होकर अपने-अपने नगर चले गये । दिन-रात-नक्षत्र गिन छान्तेके योग्य प्रहंको वेलकन, व्यातिपियोंन भविष्यवाणी की "इस कन्याक कारण बहुतस राजसोंका विनाश होगा" ॥१-७॥

[१४] शशिशर्जन नामक राजाकी अठारह लक्षियाँ थी । सभी चन्द्रमुखी कमलवल्गकी तरह आवस नेत्रवाली कोयल और धीमाकी तरह सुन्दर स्वरवाली थी । उसने उनमेंसे इस रामके छोटे भाइयों (भरत और शत्रुघ्न) का तथा शेष आठ लक्ष्मणको विवाह दी । श्रोजने भी अपनी सुन्दर कन्या लक्ष्मणका विवाह दी । वैदेहीके अमाध्या आनेपर राजा दशरथने धूमधामसे उत्सव किया । त्रिपथ चतुर्पथ और कन्या-स्थान केरार और कपूर-सूत्रिसे पूरित थे । चन्दनका धिक्काय हो रहा था । सरह-सरहके गायन और गीत गाय जा रहे थे । हँसी मणियोंसे रचित थी, और मोतियाके दानोंस 'रगावली' बनाई जा रही थी । सुषण और मणियोंसे बन वृक्षोंका भी मन बुराने-वाले तोरण चोंबे जा रहे थे । सीता और रामके (गृह) प्रवेशपर आर्गोने जयजयकार किया । ये जानों भी साकेतमें अभिषेक रति सुवहा आनन्द लेते हुए रहने लग ॥ १-१ ॥

[२२ वावसमो सवि]

बोमसण्णवणेण स-वृद्धो गिय-वद वारं ।

आमावडुमिहिं विड वृद्धु ज्जिण्णुहो राणं ॥

[१]

सुर-समर-सहासोहिं वृद्धमेण । विड वृद्धु ज्जिण्णुहो वसरहण ॥ १ ॥

पडुमियई ज्जिण-सणु-वावपा^३ । वेविहिं दिव्वई गण्वावपाई ॥ २ ॥

सुप्पहो वर कज्जुइ व पणु । पडु पभणइ रहसुप्पसिप्प-गणु ॥ ३ ॥

‘कई काई निवन्निनि मणे विसण्ण । विर-विचिय मित्ति व धिय विवण्ण’ ॥ ४ ॥

पणवेप्पिणु बुद्धइ सुप्पहाए । ‘विर काई महु सन्निये कदाए ॥ ५ ॥

अइ हं ओ पाववडुविय देव । तो गण-सस्सिणु पावइ न केम’ ॥ ६ ॥

तहिं अक्खरं कज्जुइ बुद्धु पाणु । कज-समि व विरन्त-ववडुवियाणु ॥ ७ ॥

गव-दणु अवाणु (१) वण्ड-पाणि । अमिणिविज्ज-वहु पणसिप्प-वावियाण ॥

अथा

गरदिड वसरहेण ‘पई कज्जुइ कई विरादिड ।

अहु ज्जिण-वपणु मिह सुप्पहो ववचि व पाविड’ ॥ ८ ॥

[२]

पणवेप्पिणु तेज नि बुद्धु धूम । ‘गव विवहा ओप्पणु कम्मिड देव ॥ १ ॥

वडुमाडु अर पवसन्ति आय । पुणु असाइ वसीस-वडुम आण ॥ २ ॥

गइ पुट्ठि वडुविण वण्ण-वण्ण । व सुवण्णित कण्ण कण्ण विरन्त ॥ ३ ॥

मिह कम्पइ सुहो पणकइ वाव । गव दण्ण सरारहो नइ दाव ॥ ४ ॥

परिगण्णित वडुविड वर कण्ण । महु पुणु ओहुड व ववडु अण्ण ॥ ५ ॥

पार्सवी सधि

अपने घर आकर, कीशस्यानन्दन रामन सपत्नीक, आपाङ्की मष्टमीके दिन शिनेन्द्रका अभिषेक किया।

[१] हजारों देवयुद्धोंमें अजेय राजा वराहने भी जिनका अभिषेक किया, उन्होंने जिन-प्रतिमाके प्रज्ञाबन्धका दिव्य गधोदक रान्तियोंके पास भेजा। परन्तु बूढ़ा कंचुकी रानी सुप्रभाके पास चले नहीं ले गया। इतनेमें राजा वराह रानीके पास पहुँचे, और उसे (वीनमुद्रामें) देख, हृषसे गङ्गद स्वरमें बोले 'हे निवम्बिनी, तुम लिभमन क्यों हो ? फिर विव्रित वीवाडकी तरह तुम्हारा मुँह फीका क्यों हो रहा है।' इसपर प्रणाम करके रानी सुप्रभा बोली—“देव मेरी कहानीका सुननेसे क्या, यदि मैं भी औरोंकी तरह प्रिय होती तो गधोदक मुझे भी मिलता। ठीक इसी समय कंचुकी उसके पास आया। चेहरा पूर्ण चन्द्रकी तरह एकदम सक्रम, दाँत लम्बे हाथमें दण्ड बोली छद्मकाशी हुई, राजाको भी देखनेमें असमर्थ। देखते ही राजाने उसे खूब डाँटा, कंचुकी तुमने इतनी देर क्यों की, जिससे जिन-वचनकी तरह ही पवित्र गधोदक रानीको शीघ्र नहीं मिल सका ॥१-६॥

[२] तब प्रणाम करके कंचुकीने निवेदन किया “महाराज, मेरे दिन अब चले गये मेरा धीमन डल चुका है। पहलेकी अवस्थापर सफेदी पावती हुई यह जरा आ रही है। और दुरा चारिणी श्रीकी तरह अबवस्ती मेरे सिरसे छग रही है मेरी गति टूट चुकी है, हड्डियोंके जोड़ ढीले पड़ गये हैं, कान सुनते नहीं, आँखें देखती नहीं (अन्धो हो चुकी हूँ) सिर झंप रहा है, और बोली मुँहमें ही छद्मकाशी जाती है, शीत भी चले गये और शरीरकी कति भी चीज हा गइ। मृत सब गल गया है, बेबल

निरि-गह-पदाह ण बहन्ति पाप । गन्धोत्तम पावत केम राप ॥ ६ ॥
 वयमेत लय क्रिड पदु विपत्तु । गड परम-विसावहो राम-वपु ॥ ७ ॥
 चक्ष्मण्डल जीवित कण्ठ सासु । त किञ्चिद् भिन्नम् जय भासु ॥ ८ ॥

पञ्चा

सुद महु-विन्दु-समु पुदु मेध-भरिमु पवित्रम् ।

वरि त कम्पु द्विड वं पड अन्नरामक कम्पम् ॥ ६ ॥

[३]

कं दिवमु वि हाम् । आरिभार्तु । कञ्चु-अवन्ध अन्धारिसार्तु ॥ १ ॥
 की हर्षे का मदि कर्हो लण्ड वन्धु । सिंहास्तु वृत्तौ अविद सपु ॥ २ ॥
 खोन्नयु सरीद जीवित विगन्तु । रससाह अन्नाह अन्तु भासु ॥ ३ ॥
 विसु विसव वन्धु विद-वन्धुभाई । पर-वन्धु परिहव-कारणाई ॥ ४ ॥
 सुव सपु विदवन्धु अवहरन्ति । पर मरन्तु किञ्चिद कि करन्ति ॥ ५ ॥
 जीवित वाड हय हय वराम् । सन्धु-सन्धु-वन्धु-वन्धु-वन्धु ॥ ६ ॥
 लु लु वं लण्डौ लण्डौ लण्डौ । वन्धु वन्धु वि शुभेन वि वन्धु वन्धु ॥ ७ ॥
 बुद्धिवा वि बुद्धि-मावा वि माव । सम-माव लेन्ति वि लेव माव ॥ ८ ॥

पञ्चा

भाचई अवन्धु मि सन्धुई राहवहो समन्धेनि ।

अन्धु लण्ड करमि' विद वन्धु वन्धु विगन्तेनि ॥ ६ ॥

[४]

तर्हि अवन्धु वन्धु-वन्धु । पर-समन्धु-वन्धु-गिरि-वन्धु ॥ १ ॥
 दुम्भ-वन्धु-वन्धु-वन्धु-वन्धु । वन्धु-वन्धु-वन्धु-वन्धु-वन्धु ॥ २ ॥
 अवि-विसम-विसव-विस-वन्धु-समन्धु । वन्धु-वन्धु-वन्धु-वन्धु-वन्धु ॥ ३ ॥

चमड़ी ही चमड़ा है यहाँ मैं ऐसा ही हूँ जैसे दूसरा खन्म हो । अब पहाड़ी नर्तके बेगकी तरह मेरे पैर सरपट नहीं चलते, अब आप ही बताइए अब । गधावक समीक्षा कैसे मिलता ॥१-६॥

कपुर्कीके वचन सुनकर राजा दरारबने जब ऊपर विचार किया तो वह गहरे विपादमें पड़ गये । उन्हें लगा—सचमुच जीवन अस्थिर है, कौन सा सुख है इसमें । इसलिये मुझे यह काम करना चाहिए जिसमें मोक्ष सच सके” (दुनियामें) सुख मनुकी पूँइकी तरह है और दुख मेरु पर्वतकी तरह फँड जाता है । अतः वही कर्म करना ठीक है जिससे मोक्षकी सिद्धि हो ॥७-८॥

[३] किसी दिन मेरी भी इस बूढ़े कपुर्कीकी तरह हास्य हो आयेगी, कौन मैं ? किसकी यह घरती ? किसका घन ? झूठ और सिंहासन ? सभी कुछ अस्थिर है, यौवन शरीर और जीवनको पिक्कार है । ससार असार है और घन अनवकर है । विषय विष है, और बहुजन दबबघन । परकी कियों अपमानकी कारण हैं । पुत्र केवल बिग्न करनेवाले शत्रु हैं, बुढ़ाप और मीठमें ये मौक़ा पाकर क्या करते हैं जीवकी आयु वामु है, हम भी वचारे हत हो जाते हैं । रथ खण्डित हो जाते हैं । और गज भी रोगको मारते हैं । तन टूटकी तरह है जो जाचे पछमें हो नष्ट हो जाता है । घन घनुपकी तरह है जो गुण (डोरी) से भी टूटा जाता है । दुखिता दुष्ट हृदय ही हावी है । माताका माया ही समझो । समभाग (घनका) बँटानेवाले होनेस भाइ भाइ हैं । यह, और जो भी है वह सब ‘राम’ को अर्पितकर मैं तप करूँगा” राजा दरारबने यह विचिन्त्य अपन मनमें स्थिर कर लिया ॥९-१॥

[४] ठीक इसी समय एक भ्रमणसंघ वहाँ आया । जो परमत-रूपी पवनके श्लिष्ट अलम्ब्य पथत, बुद्धम कामदेवको मयनेभाळा मयभीत स्त्रोका उद्धारक, विषयरूपी सौंपके विषका रामन

तपसिर्नि-वररामाकिट्टियह्नु । कटि-कटुप-सकिन्-सौसज-पपह्नु ॥ १ ॥
 तिन्त्रपुर-वरयम्बुद्ध-अमरु । निम-भोह-भाह्नुपुर-ववर-अमरु ॥ ५ ॥
 तर्हि सवगूह्नु आमम साहु । आमिब-संसम-समुह्नु-बाहु ॥ ९ ॥
 मगहाहिड विसय-विरच-वेहु । अवहन्विय-पुत्त-कळत्त-वेहु ॥ १३ ॥
 गिष्वात्त-महामिरि चारिमार्पे । रयणात्तर-गुरु गम्भारिमार्पे ॥ १७ ॥

धत्ता

रिसि-सहाहिचह्नु सो आठ चउत्त मकरड ।
 'सिचपुरि-गामपु करि' रगरहरे आह्नु हकरड ॥ ३ ॥

[५]

पहिचण्णर्णे तर्हि तेत्तहर्णे कळ्ळे । सो पुरे रहनेडरचकवत्ते ॥ १ ॥
 आमण्डलु मण्डलु परिहरणु । अण्णह्नु रिसि सिद्धि व संमरणु ॥ २ ॥
 बह्नुहि-विरह-वंगल सहणु । एस कामात्तरवड वण्णवणु ॥ ३ ॥
 पहिहन्ति न विआत्तर तिवाड । पड वात्त-आण-आण-किपाड हउ ॥ ४ ॥
 न कळह्नु न चण्ण कम्मक-नेज । हुक्कसित अमि चण्णोत्त वेज ॥ ५ ॥
 बाहिजह्नु विरहे वृसहण । पड विहह्नु केय वि बोसहणे ॥ ६ ॥
 बीसाणु मुपपिणु रीणु रीणु । पुणरवि थिड वळ्ळेवि वेस रीणु ॥ ७ ॥
 'भूगोवनि पुत्रमि मण्ड कवि' । बीसरिड न-साणु वण्णवेवि ॥ ८ ॥

धत्ता

वत्त निवह्नु-गुरु ते निर्वेवि आठ आह्नुसह ।
 'अण्णहि मड-गह्णे हर्णे होणु पणु रउत्तेसह' ॥ ३ ॥

[९]

सुष्वाहिड न पण्णेवि पणु । संमरेवि धवण्णत्त विरवरेणु ॥ १ ॥
 सप्पाहे पमण्डि तेण ताड । 'हुण्णकमण्डि नामेण राड' ॥ २ ॥

करनेके लिए गरुड़, शम और दमकी सीढ़ियोंसे मोक्षगामी, तप छस्मीरूपी उत्तम स्त्रीका आलिंगन करनेवाला, कछियुगके पाप-अछ का शापण करनेके लिए सूर्य सीर्यकरोंके चरणकमलोंके लिए भ्रमर और मोहरूपी महासुरकी नगरीके लिए मयकर था। उसमें ससार समुद्रकी याहको जाननेवाले सत्यभूति नामक एक साधु थे जो कर्मी मगज शासक थे। वह पुत्र और स्त्रीके प्रेमसे दूर हो चुके थे। वह धीरत्वमें मन्दराचल और गम्भीरत्वमें समुद्र थे, सधपति वह भट्टाक सत्यभूति अयाच्यामें, मानो राजा वररथको यही बतावनी देने आये थे कि शिवपुरीके लिए चल ॥१-४॥

[५] उधर रथनूपुरचक्रवालयपुरमें भामिबल (सीताके वियोगमें) अपनी भेणीका राजपाट छोड़कर, सिद्धिके ध्यानमें रत मुनिकी तरह धूनी रमाये बैठा था। सीताके वियोगका किसी प्रकार सहन करते हुए उसके कामकी अवस्थाएँ प्रगट होने लगीं उसे किसी भी विचारधाराकी इच्छा नहीं थी। वह भोजन पान सब कुछ छोड़ बैठा न ठण्डा पानी, न चन्दन, न कमलोंकी सेन, कुछ भी उसे अच्छा नहीं लगता। वेध नाते और देखकर चले जाते, वह दुःसहयिरहमे पीड़ित हो रहा था जो किसी भी वधासे नष्ट नहीं हो सकता था। लम्बी लम्बी साँस छोड़ता हुआ वह बक कर ऐसा बैठा था मानो सिंह ही बैठा हो। 'मैं उस मानवीका कबपूर्वक अपहरण कर भोग करूँगा' यह साधकर वह सेनाके साथ तैयार होकर निकल पड़ा परन्तु जैसे ही विदग्ध नगर पहुँचा उसे देखते ही उसे आति-स्मरण हुआ आया। पिछले जन्ममें मैं इसी नगरमें राजा था ॥१-५॥

[६] उस प्रदेशको देखकर वह मूर्छित हो गया। और फिर सब भवान्तरोंका स्मरण कर जमने तातसे अद्यापूर्वक कहा "मैं पहले यहाँ कुण्डलमण्डित नामका अत्यन्त अहंकारी राजा था। और एक

इहो होन्तु पशु भवन्ति-मरुतु । विहातु धामेन कुम्भ मरु ॥ ३ ॥ ३ ॥
 ससिन्धेय-बुद्धि-भवद्वरेण जात । परिवसद् कुर्वाणैः किर वरात ॥ ४ ॥
 यदाकिञ्च मर्हं तहो त ककत् । सो वि मरेवि सुवत्तु कहि मि पशु ॥ ५ ॥
 सुख इव मि विदेहो देहो जात । निज देहो बन्ध-वसत-जात ॥ ६ ॥
 ज्येष्ठ वसिष्ठ कथ्येन वि ष मिप्यु । पुण्ड्रवहो पई सायरेण दिप्यु ॥ ७ ॥

धत्ता

बहिः शुभं धरे ज्यु सपत्न वि पूँड परिवसद् ।
 जयत ज्येष्ठ मरु मायि विदेह सप्त बान्ध ॥ ८ ॥

[७]

विपश्यन् ब्रह्मैषिणु निरवसेषु । गत बन्धवहतिर्षं तं पश्य ॥ १ ॥
 बहिं वसद् महारिषि सत्त्वबुद्धि । बहिं विनाश-बुध-महाविबुद्ध ॥ २ ॥
 बहिरमा-कामु बहिं वसरदामु । बहिं शीघ्र-राम-कल्प-विकासु ॥ ३ ॥
 सत्त्वबुध-मरु बहिं मिप्यु वे वि । गत तर्हि धाम-वत्तु ज्यु वे वि ॥ ४ ॥
 मिप्यु बन्धित मोक्ष-कल्प-बद्ध । पुण्ड्र-परिवसिर्षं स्वप्न-सहस्र ॥ ५ ॥
 पुण्ड्र किञ्च संमास्तु समवसेहि । सत्त्वबुध-मरु-बन्ध-कल्प-वहतिर्षं ॥ ६ ॥
 बान्धविद सीवो भाव जेय । मिह हरि-बन्ध-बान्ध सायरेण ॥ ७ ॥
 सुख परम-बन्धु सुख-भावनेन । तवधरु जयत बन्ध-वसतेन ॥ ८ ॥

धत्ता

वसरद् बन्ध-विषे किर रामहो एतद् समप्यद् ।
 केवल ताव मने बन्धवहतिर्षं धरणि य तप्यद् ॥ ९ ॥

पिंगल नामका कुम्बरमदृ था। वह राजा चम्पूष्यजको छड़कीका मपहरणकर एक कुटियामें रहता था। परन्तु मैंने उसकी पत्नीको छोन लिया। वह मरकर किसी प्रकार बेश हुआ। मैं भी मरकर बिदेह स्वर्गमें पहुँचा। वहाँसे आकर सीताके साथ जुड़या माई उत्पन्न हुआ। बनमें फँके आने पर भी मुझे एक कंटा तक नहीं लगा, और आपने आवरके साथ मुझ अपनी पत्नी पुष्पावतीको सौंप दिया। फिर आपके घरमें किस प्रकार बड़ा हुआ। यह सब लोग जानते हैं, जनक मेर पिता, माँ बिदेही और सीता बहन हैं ॥१-८॥

[७] (इस प्रकार) समस्त वृत्तान्तको कहकर वह (मामण्डल) उस प्रदर्शकी चन्द्रनाभिके लिए गया, वहाँ महाश्वपि सत्यभूति रहते थे। जहाँ जिनवरके ज्ञान (अभिप्रेत) की महाविमूर्ति हो गयी थी। जहाँ महाराज वराहका बैराम्म काळ था। जहाँ सीता देवी राम और छद्मणका (छीका) विवास हो रहा था, और जहाँ शत्रुज्ज तथा भरतके मिलनेकी (समावना) थी (ऐसे उस स्थानका) मामण्डल अपने पिता (चन्द्रगति) का लेकर गया। उसने (वहाँ) मोक्षके आधार-स्तम्भ जिनका वर्णना कर फिर गुरु आरंभ ममज संपत्की परिक्रमा की, और उनके साथ संभाषण किया। (इसके बाद) शत्रुज्ज भरत राम और छद्मणको उसने यह बताया कि किस प्रकार वह सीताका माई और रामका अपराधी साका है। विद्याधर चन्द्रगतिने भी हुममापसे परमधर्म सुनकर तपस्या र्गगीकार कर ली ॥१-८॥

दूसरे दिन वराहने जब रामको राख्य अर्पित किया तो छेजेयी अपने मनमें वीर ही सक्त हो उठी जैसे मीप्मकाजमें धरती

[८]

नरिभ्यस्म्य भाऊन पण्डित-यज्ज । स-रामाहिरामस्य रामस्य रज्ज ॥ १ ॥
 सस्या शोहरावस्य मन्नापुराया । तुग्याडोहि-कम्पती-अप्यास्मिन्-पाया ॥ २ ॥
 स-पास्तस्य-कट्या-पहा-मिथ्य-गुणक्य । कणुसङ्ग-मारीन आ चित्त-मग्न्य ॥ ३ ॥
 नवार्माप-अप्य-अवाद्या-प-पार्जी । वराकाविर्भी-कौटुकात्ताव-आर्जी ॥ ४ ॥
 मर्दा-मोदविन्दोद-अकास-कैसा । अण्डस्य मर्द्धी न पण्डित्य-कैसा ॥ ५ ॥
 गया केह्या जम्ब अन्वाप्य-मम्यो । नरिभ्यः सुरिभ्यः च र्पाद बल्यमा ॥ ६ ॥
 बरो ममिभो 'ब्राह्मसो एम कज्जो । मह वाण्यो डाड राजाणुपाणो ॥ ७ ॥
 विष् हाड पृथं तमा मावकजो । समारारिभा कस्तुरजो रामपूवो ॥ ८ ॥

पञ्चा

'ब्रह्म तुहं पुत्रु महु गो पण्डित पैमहु किज्जह ।
 कज्जहं ब्रह्मजठ वमुमह भरहहो अप्पिज्जह ॥ ९ ॥

[९]

ब्रह्मह भरहु वि भास्तस्य-अण्डु । सो किन्तह जविह असाद सण्डु ॥ १ ॥
 घद परिपणु बीविह सरीह विणु । अण्डह तववरण-विहित-विणु ॥ २ ॥
 तर्दे मुदेवि ताहु ब्रह्म विणु रज्जु । तो कम्पणु तण्णहं ब्रह्मह वण्डु ॥ ३ ॥
 न वि हर्दे न वि भ्राहु न केह्या वि । सत्तहणु कुम्माह न सुप्पहा वि ॥ ४ ॥
 त विमुण्णेवि पण्डुविण-सुरेण । बोद्धिज्जह वसरह-तण्डुखेण ॥ ५ ॥
 'पुत्तहो पुत्तण्णु पण्डितं जे । अं पुत्तु न चडाह वसण-पुण्णं ॥ ६ ॥
 अं विव-अण्ण्यो आणा-विद्धेह । अं करह विण्णज्जहो पाण-वेह ॥ ७ ॥
 किं पुत्तं पुत्तु पपरामेज । पुण-हीवो विपय-विसूरमेज ॥ ८ ॥

[८] राजा दशरथके दीप्तायह भीर छद्मीके अभिराम रामको राम्य (मिलनेकी) बात सुनकर द्रौणराजकी बहन कैकेयीका अनुराग मग्न हो उठा। नूपुरोंकी कांसिलतासे उसके चरण लिये हो रहे थे। उसका मध्य सम्बो करघनीके प्रभावसे उन्नत हो रहा था। ऊँचे स्तनोंके भारसे कमर मुकी जा रहा था। उसके हाथ नव-अशोक फूलकी कान्ति समान आरक्त थे। वह कोयलके आवाजकी तरह बहुत ही मधुर बोलती थी। श्रेष्ठ मोरके पंख समूहके सदृश उसकी केशरारि (अत्यन्त चमकीली) थी। प्रच्छन्न बेप, कामदेवकी मल्लिकाके समान थी वह। कैकेयी वहाँ गई जहाँ दरबारका भाग था और राजा दशरथ, इन्द्रकी तरह सिंहासनपर बैठे हुए थे। उसने (धनमे) वर माँगा “स्वामी यही वह समय है (कि जब) आप मेरे पुत्र (भरत) का राज्यपाल बनाएँ। तब दशरथन यह कहकर कि प्रिये तुम्हारी यह अपराधपूर्ण (बात) हागी, छद्मण और रामको बुलाया ॥१-८॥

उन्होंने कहा “यदि तुम मेरे पुत्र हो तो इस आज्ञाको माना। धन सिंहासन और सारी घरती भरतका सौंप दो” ॥६॥

[९] अथवा भग्न आसन्न भव्य है, वह समस्त संसार पर परिजन जीवन शरीर और धनको असार समझता है। उसका मन तो तपश्चरणमें रखा है। यदि मैं तुम्हें छोड़कर उसे राम्य दूँ तो छद्मण आज हो छात्रोंको साफ कर देगा। सब न मैं, न न भरत न कैकेयी, न कुमार शत्रुघ्न और न सुप्रसा कोई भी उससे नहीं बचेगा। यह सुनकर प्रपुत्र मुक्तसे रामने कहा— ‘पुत्रका पुत्रत्व तो इसीमें है कि वह अपने कुलको संकटके मुक्तमें न डाले, और अपने पिताकी आज्ञा न टाके। शत्रुघ्नका सहार करे। भयभीत, हृदयपीडित, गुणहीन पुत्र राज्यकी पूर्ति करनेवाले

वरिम्हस्म साऊय पण्डित-यम्
 मया दामराबम्भ अमातुगपा
 म-यम्भम्भ-कडा-यहा-मिण्ण-गुग
 ववाम्भीय-ववम्भ-यहा-यम्भी
 महा-मोमपिम्भ-सम्भ-येसा
 गवा ववम्भ-यम्भ-यम्भ-यम्भ
 बरो ममिम्भो 'ववम्भ सा गुम्भ क
 पिण्ण हाड प्प सधो म्भम्भ

'ववम्भ गुम्भ पुम्भ म
 ववम्भ ववम्भ

ववम्भ मरु वि भासम्भ-यम्भ
 यम्भ परिम्भ-यम्भ-यम्भ-यम्भ
 यम्भ गुम्भ-यम्भ-यम्भ-यम्भ
 यम्भ वि हाड य वि मरु य ववम्भ
 य विम्भ-यम्भ-यम्भ-यम्भ
 'पुम्भो पुम्भ-यम्भ-यम्भ-यम्भ
 य विम्भ-यम्भ-यम्भ-यम्भ
 य पुम्भ पुम्भ यम्भ-यम्भ-यम्भ

[८] राजा वराहके पीछायात्र और लक्ष्मीके अभिषेक सम्पन्न (मिलनेकी) बात सुनकर द्रोणराजकी वाहन कर्करीय भग्न मग्न हो उठा। नूपुरोंकी कांतिल्लासे उसके चरण ध्वनि हो रहा था। उसका मध्य छम्बो करधनीके प्रभावसे उन्नत हो रहा था। स्तनोंके मारसे कमर मुकी जा रही थी। उसके हाथ मयकण्डू वृक्षकी कान्ति समान आरक्त थे। वह कोमलके आकारकी बहुत ही मधुर बोलती थी। भेष्ट मारके पल्लव समूहके सारंग केशराशि (अत्यन्त चमकीली) थी। प्रच्छन्न वेग, कमलके मल्लिकाके समान थी वह। कैकेयी वहाँ गई वहाँ वराहका जग था, और राजा वराह, इन्द्रकी तरह सिंहासनपर बैठे हुए। उसने (बनमे) वर माँगा “स्वामी यही वह समय है (कि) मैं आप भरे पुत्र (भरत) को राज्यपाछ बनाऊँ। तब वराहने कहकर कि प्रिये तुम्हारी यह अपराधपूर्ण (वात) हागी, दया और रामका बुलाया ॥९-८॥

उन्होंने कहा “यदि तुम मेरे पुत्र हो तो इस आज्ञाका बन्ध। द्रुपद सिंहासन और सारी धरती भरतका सौंप दो” ॥१०॥

[९] अन्यथा भरत आस्तन भव्य है वह समस्त संसार, क परिश्रम, जीवन शरीर और धनको बसाव समकला है। अन्य मन तो तपश्चरणमें रखा है। यदि मैं तुम्हें छोड़कर उसे राजा नूँ तो छद्ममण आज्ञा हो साओंको साक कर देगा। तब मैं न न भरत, न कर्करी न कुमार शत्रुघ्न और न सुप्रभा कार्य के उससे नहीं बचेंगा। यह सुनकर प्रसन्न मुग्धमे रामने कहा— “पुत्रका पुत्रत्व तो इसीमें है कि वह अपने दुष्टको संकष्ट मुग्ध न डाले, और अपने पिताकी आज्ञा न टाले। शत्रुघ्नका संकष्ट कर। अन्यथा हृदयपाक गुणहीन पुत्र राज्यका पूर्ति करने

घटा

अथवा न वि ह्यहं तनु भावहो मनु पवासहो ।

मुञ्जत मरु मदि हरेँ जामि ताव वण-वासहो ॥ १ ॥

[१]

हकारिद भसहु जरेसरेण । पुणु सुबह भेह-महामरेण ॥ १ ॥

‘तउ कचई तउ बहसणउ रम्ह । साहबउ मई जण्णउ कउहु’ ॥ २ ॥

त वपु सुजेवि बुम्मिय-मणेण । पिछारिउ वण्ण-जम्भणेण ॥ ३ ॥

‘तुई ताप पिण्णु विण्णु रम्ह । मायवि विण्णु तिरें पउउ वउहु ॥ ४ ॥

जउ जाम्हुँ मदिहई को सहाउ । जोम्भण-मपूण ज गलन्ति पाउ ॥ ५ ॥

वउ बुग्गहि तुई मि महा-मवणु । किरासु सुऐवि महु पउ-वणु ॥ ६ ॥

मपुनिस वि बउक-विउ होमि । मणे पुताहुउ व विन्तवन्ति ॥ ७ ॥

मा मिहु सुऐवि को कइ कणु । कामण्णहो निर कहिँ तवउ मनु ॥ ८ ॥

घटा

अथवा पुणु वि धरेँ सचुहणु रासु हरेँ कण्णसु ।

अजिउ म होदि तुई मदि मुजेँ मकारा जण्णु’ ॥ १ ॥

[११]

सुव-ववण-विरसेँ वससण्णयेण । सुबह जण्ण-जणहो जम्भणेण ॥ १ ॥

‘केवहो रम्ह रामहो पवासु । पण्ण मम्ह पउ जणेँ पवासु ॥ २ ॥

तुई पावेँ धरासउ परम-रम्ह । जउ जामहो पासिउ को वि वम्ह ॥ ३ ॥

विजइ बहवहुँ महण्णहाउ । सुव भेसह-जमपाहार-वाउ ॥ ४ ॥

रणिजइ सीसु कुसीम-वाउ । विजइ विण्ण-पुज महोववासु ॥ ५ ॥

विण-वण्ण वारावेण-काउ । सक्केहण-काउ समाहि-मणु ॥ ६ ॥

पउ सम्भुँ वम्भुँ परम-जम्ह । जो पाकइ तहो सुव-सचुप-जम्ह ॥ ७ ॥

त वणु सुजेवि साहजणेण । सुबह सुहमइ-होदिण्ण ॥ ८ ॥

पुत्रसे क्या लाभ ? हे तात ! छद्मण भी घात नहीं करेगा । आप तप साधें और सत्यको प्रकाशित करें । भरत धरतीका भाग, और मैं वनवासके लिए जाता हूँ ॥१-६॥

[१०] तब स्नेहसे भरे हुए राजान भरतका मुखाकर कहा—
“यह छत्र सिंहासन और राज्य तुम्हारा है, अब मैं अपना काम साधूंगा । यह सुनते ही कंकेयीपुत्र भरतने चिक्कारते हुए कहा—
“पिताजी, तुम्हें और तुम्हारे राज्यको चिन्तार है । मैंको चिन्तार है । उसके सिर पर बल क्यों नहीं गिर पड़ा ? पर क्या आप भी नहीं जानते, महिलाओंका क्या स्वभाव होता है ? बीबनके मदमें ब पाप नहीं गिनती । महामन्त्र तुम भी यह नहीं समझ सके कि रामका झाड़कर राज्यपट्ट मुझ बाँधा जायगा ? सज्जन पुत्र भी चञ्चलचित्त हो जाते हैं और एषित-अनुचितका विचार नहीं कर पाते ? माणिक्य झाड़कर कौन कौन लेगा कामान्धके लिए सब किंसा ? अथवा आप घर पर ही रहे, शत्रुज्ज राम छद्मण और मैं धनका जाते हैं, आप धरतीका भाग करें आपका वचन भा मूढा नहीं होगा ॥१-६॥

[११] भरतके कह चुकनेपर, अजरण्यके पुत्र दशरथ बाळ,
“सगमें प्रकट है कि भरतका राज्य रामका प्रवास और मुझ सन्यास मिलेगा । अब घर रह कर तुम धरतीका पाठ्यन करो । इसमें बड़ कर दूसरा धर्म नहीं हो सकती । यतिवरोंका धर्पण बना, राज्य भीषण अभय और आहार वान करते रहना, अपना शीछ रखना, शरीरका नारा करना जिन पूजा उससब और उपवास करत रहना जिन वज्रनाके बाद द्वार पर अतिथिकी बाट दक्षना सत्य-तनाड़े समय समाधिभरण करना बस सब धर्मोंमें यही परम धर्म है, जो इसका पाठ्यन करता है यह वंश या मनुष्य यानिमें उत्पन्न होता है ।” यह वचन सुनकर सद्गुण भरतन फिर कहा

पञ्चा

‘अहं पर-वासं सुहृं षट् अं तान् वदित्वाहं ।

तां त्वि-समु गणैवि कञ्जेन केन वप्यन्महि’ ॥ ३ ॥

[१२]

तो वेह मुर्देवि हसरहेण पुणु । ‘अहं सख्यं सुहं महु तवत्त पुणु ॥ १ ॥

तो किं वप्यन्महिं करहि भिन्नु । कुम्भमप पुण्यवद्वाहि सिन्नु ॥ २ ॥

केसपहे सन्नु वं दिण्णु भासि । तं निरिणु करहि पुण-रवण-वासि’ ॥ ३ ॥

तो कोराह दूदिवा कुहरेण । बोद्धिअहं सीवा वद्धहेम ॥ ४ ॥

‘पुणु केसहु वसुहई मुत्तिवाए । किं कजे कजे ठत्त-वत्तत्तिवाए ॥ ५ ॥

पाप्पिअत्त तावहो तणिय नय । अहं महु उअरोहो पिहिमि माय’ ॥ ६ ॥

तो एम मण्णहो राहवेण । निण्णुअन्नेम-महाहवेण ॥ ७ ॥

अन्तिरेममह्वण-निममहेण । निण्णुअन्नेम-महाहवेण-अन्तिरेण ॥ ८ ॥

पञ्चा

वेकअन्तहो अण्हो सुरअरि-कर-पवर वप्यन्महिं ।

पहु निण्णु सिरो रहु-सुएण स वं मुह-वप्यन्महिं ॥ ९ ॥

●

[२३ तेवीसमो सधि]

तहिं मुनि-सुण्णव-जिण्यो सुहवण-अण्ण-रसापणु ।

रावण-रामहं उण्ण वं निण्णुअणु रामाणु ॥

[१]

अमिअण भट्ठारहं निअह-जिणु । पुणु कण्हहो उण्णरि करमि मणु ॥ १ ॥

अगे अण्हो सुवण्हो पण्हिअहो । सअण सत्थ परिअहिअहो ॥ २ ॥

किं विअहो गेण्होवि सद्धिअहो । अन्तेण नि अहो व रअहिअहो ॥ ३ ॥

तब, आपने जो यह कहा कि परम रहनेमें सुख है, ता आप उसे तिनकेक समान छोड़कर सम्यास क्यों ग्रहण कर रहे हैं ? ॥१-६॥

[१०] इसपर अपनी सिद्धता दूर करते हुए प्रशस्त्रने कहा, "यदि तू मेरा सखा पुत्र है, ता प्रत्रभ्यामें विघ्न क्यों करता है। तुम अपने सुखवंशके भुरन्धर तुम सिंह बना, कीकेशीका जा सखा बचन में दे चुका है, उसे हे गुणरत्नरारि, तुम पूरा करा। तब (बीचमें टाककर) काराड भरराफी पुत्री अपराजिताके लिए दुखम मीतापति रामने कहा, 'अब ता बरतीका मांग करनेमें ही भलाइ है, सृण-सृणमें उक्ति प्रति उक्तिसे क्या लाभ ? अपन पिताका बचन पाळा अच्छा भाइ मेरे अनुरोधसे ही तुम यह प्रथा स्वीकार कर ला," यह कहकर अनक महासुद्धाका निपटानेवाल, पीरसागरकी तरह निमल, भवराचलकी तरह अविचल, रघुसुत रामन लोगोंके दस्त-दस्तते अपने प्रचल हाथों (परावतकी सूँड़ की तरह विराड्)मे भरतके सिरपर राजपट्ट बाँध दिया ॥१-६॥



तीसरी संधि

इसके बाद, मुनिमुप्रव तीर्थंकरके कार्य-कायमें राम और राजनका भयकर युद्ध हुआ। अत बुधजनोंके कानाके छिप 'रसा-यन स्वरूप' उस रामायणको सुना।

[१] भट्टरिक जिनकी नमन करके मैं-काय्यके ऊपर अपना मन कर रहा है। शम्भाय समूहसे अच्छी तरह परिचित, संसारमें जा सज्जन और पण्डित हैं, और जिनके चित्तका अनुराजन व्यास भी नहीं कर पाते क्या ये इस काय्यका मनसे ग्रहण कर सकेंगे ? भयथा व्याकरण और भागमम हान हम जैसे लोगोंका [काय्यका]

पञ्चा

अहं धर-वासो मृदुं एतं मे तापं बहिष्करोहि ।
तो मृग-समु गच्छेति कञ्चन केन पश्यन्ति ॥ ३ ॥

[१९]

तो मेहं मृदुं विदुः सन्निभं वृत्तम् । अहं सन्निभं मृदुं मृदुं तज्जलं वृत्तम् ॥ १ ॥
ता किं पश्यन्ति करिष्यन्ति विदुः । कुम्भसं-पुराणं होहि मृगम् ॥ २ ॥
केचन मे मृदुं वं विदुः आसि । तं विदुः करिष्यन्ति मृग-रम्य-रामि ॥ ३ ॥
तो मेराहं मृदुं विदुः मृदुं विदुः । मेराहं मृदुं विदुः मृदुं विदुः ॥ ४ ॥
'मृदुं केचन मृदुं विदुः मृदुं विदुः । किं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं विदुः ॥ ५ ॥
पाकिञ्चलं तज्जलं तज्जलं मृदुं । अहं मृदुं मृदुं विदुः मृदुं विदुः ॥ ६ ॥
तो एतं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं । मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं ॥ ७ ॥
मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं । मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं ॥ ८ ॥

पञ्चा

देवमन्त्रो मे मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं ।
मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं ॥ १ ॥

●

[२३ तवीसमो सवि]

तवि मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं ।
मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं ॥

[१]

मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं । मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं ॥ १ ॥
मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं । मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं ॥ २ ॥
किं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं । मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं मृदुं ॥ ३ ॥

वात, आपने जो यह कहा कि घरमें रहनेमें सुख है, तो आप उसे तिनकेक समान छोड़कर सन्यास क्यों ग्रहण कर रहे हैं ? ॥१-६॥

[१] इसपर अपनी स्थिति का दूर करते हुए प्रशस्त करने लगा, “यदि तू मेरा सच्चा पुत्र है, तो प्रश्रम्यामें विघ्न क्यों करता है। तू अपने बुढ़बराके धुरन्धर तू सिंह बनो, कंकरीकी जो सच्चा बचन मैं दे चुका हूँ उसे ही गुणरत्नराशि, तू पूरा करो। तब (बीचमें टोककर) काशख नरराफी पुत्री अपराजितके छिपे बुढ़म मीतापति रामने कहा, “अब तो घरकी भाग करनेमें ही भला है, कुल-कुलमें उक्ति प्रति उच्छिसे क्या लाभ ? अपने पिताका वचन पाछा अच्छा भाई मरे अनुरोधसे ही तू यह प्रथा स्वीकार कर छो = यह कहकर अनक महामुखोंका निपटानेवाला, चारसागतकी तरह निमल भवराजकी तरह अविचल, रघुसुत रामने छागोंके देखते-देखते अपने प्रचंड हाथों (परावतका सूँड़ की तरह विराष्ट) से भरतके सिरपर राजपट्ट बाँध दिया ॥१-६॥



तृतीयसर्ग संधि

इसके बाद मुनिसुत तृतीयकरके तीर्थ-काष्ठमें राम और रावणका मयकर युद्ध हुआ। भक्त बुधजनोंके कानाके छिपे ‘रसा धन स्वरूप’ उस रामायणका मुना।

[१] मूर्खता जिनका नमन करके भी-काम्यके ऊपर अपना मन कर रहा है। शब्दाथ समूहसे अच्छी तरह परिचित, संसारमें आ मज्जन और पण्डित हैं, और जिनके चित्तका अनुरजन ध्याम भी नहीं कर पाते क्या ये इस काम्यका मनसे ग्रहण कर सकेंगे ? अथवा व्याकरण और भागमसे हीन हम जैसे छागोंका [काम्यका]

तो कवणु गवणु अमहारिमेंहि । पापरण-विहूँहि आरिसेहि ॥४॥
 वरु वरिय वलय भेष-अरिय । जे सुयण-सासेहि आपरिय ॥५॥
 वरुवरुँहि वरुवरुँहि वरुवरुँहि । पवणुवुव-रासासुवरुँहि ॥ ६ ॥
 सअरिय विवमसिनि वरुवरुँहि । सुह-वसुँहि सहेहि वरुवरुँहि ॥ ७ ॥
 वरुँहि वि पि व वानमि सुकलु मने । निप बुद्धि वपममि ता वि वने ॥८॥
 व सपके वि तिहुवने विवमिड । वारमिड पुणु राखवरिड ॥ ९ ॥

पद्या

मरुहो वरुँहि पहे तो निम्बूह-महाहठ ।

पडणु उमम सुपवि गड वप-वासहो राखड ॥ १ ॥

[२]

व परिबडु पडु परिभासे । वरु मरुह वरु लु निवोसे ॥ १ ॥
 वसरह-वरुण-सुयण वरुवरुँहि । वरुण-मन्वुस मने वरुवरुँहि ॥ २ ॥
 सत्यम रिद्धि विद्धि अकगन्नेनि । तासहो सपड सधु परिमन्नेनि ॥ ३ ॥
 निमाड वरु वरु वारु हरेपियु । वरुण-वि वरुण-वरु कपुपियु ॥ ४ ॥
 संवरेहि मने विवमव । विड वरुसुड वसरड वरुण ॥ ५ ॥
 विपवर्ण वारु ठिसुँहि लखिड । 'राख निव वरु-वासहो वरुण ॥ ६ ॥
 विगविगणु' वरुण पवोद्धिड । 'कविड वरु-वरु वि सुमहड ॥ ७ ॥
 वरुवरु वरु मरु सधु व पाकिड । तो निव-वासु गीसु मरु मरुण ॥ ८ ॥
 वरि गड राख व वरु विवमसिड । सधु मरुण-वरु सवरेहि पासिड ॥ ९ ॥
 सवे वरुवरु सवह विवमव । सवे सपड व वरुण सापड ॥ १० ॥
 सवे वरु वरु मने पवह । सवे वरुसहि वरुवरु व वरु ॥ ११ ॥

प्राइड कौन हो सकता है ? फिर कवियोंके अनेक भेद हैं और जो हजाराँ सम्झनों द्वारा आदरणीय हैं । जो चकलक, कुलक, स्कन्धक, पवनोदय, रासायुष्मक, मञ्जरीक, विलासिनो, नकुड, और सदाहृद शुभछन्द तथा रागमें निपुण हैं । मैं कुछ भी नहीं जानता, मनमें मूल हैं तो भी छागोंके सम्मुख अपनी बुद्धिका प्रकाशित करता हूँ । तीना छाकोंमें जो प्रसिद्ध है मैं उस राघव चरितको आरम्भ करता हूँ ॥१—५॥

भरतका राक्षसपट्ट बाँध जानेपर महायुद्धमें समर्थ राम अग्राध्य । नगरी छोड़कर जनवासके लिए चले गये ॥१७॥

[२] जब मगल और जब तूयके निर्घोषके साथ, रामने परि तोपपूर्वक [मरठका] राक्षसपट्ट बाँध दिया । अपने पिताके चरणोंकी जय शोक, मनमें देव-मत्सर और शक्ति-बुद्धिकी उपेक्षाकर केवल अपने पिताके सत्य बचनका मानते हुए, राम अपने भवनस निकल पड़ उन्होंने अपना साहस नहीं खोया । सब छद्मोंसे युक्त छद्मज भी उनके साथ हो लिया । उन दोनों मान्योंके जाते ही शिखर दशरथ नीचा मुख करके रह गये । माना किसीने उनके हृदयमें त्रिशूल ही छेद दिया है । उन्होंने कहा 'रामका जनवास कैसे हो दिया बिचकार—है ।' दशरथने] महान् कुछ परम्पराका उत्खनन किया है । जबका यदि मैं अपने सत्य बचनका पावन नहीं करता, तो अपने माम और गोत्रका कसक लगाता अच्छा हुआ जो राम जनको चले गये मरा सत्य तो नष्ट नहीं हुआ । सबकी अपेक्षा सत्य ही महान् है । सत्यसे ही आकारार्थी सूरज तपता है, सत्यसे ही समुद्र अपना मयादा नहीं छोड़ता । सत्य ही हवा चलती है और सत्यसे ही धरती सब कुछ सहन कर लेती है । जो मनुष्य सत्यका पावन

धत्ता

ओ न वि पाकइ मधु सुहँ शविषय बहन्तइ ।

निबहइ जल-समुद्रे बसु जेम जमिउ बहन्तइ ॥ १२ ॥

[३]

किन्तावधु जगहिउ जायँहि । कहु लिख-लिखइ पराहइ तायँहि ॥ १ ॥

धुम्भु पन्तु निहाकिउ मायँ । पुनु बिहसेनि पुनु विष-बायँ ॥ २ ॥

‘विषे विषे बहहि तुल्य-मायँहि । जहु काई जपुवाइनु पायँहि ॥ ३ ॥

विषे विषे बमिज-विषेहि पुम्भहि । जहु काई धुम्भु न सुम्भहि ॥ ४ ॥

विषे विषे पुम्भहि जल-बाहसँहि । जहु काई तइ का विष पासँहि ॥ ५ ॥

विषे विषे कोयहि बुझहि रत्नइ । जहु काई दासहि निहायइ ॥ ६ ॥

तं निमुनेनि जडेन पजमिउ । ‘मरहँ जपुनु वि रजु समपिउ ॥ ७ ॥

जामि मरै बिह विषयँ होजहि । अँ दुम्भिब तं मधु जमजहि ॥ ८ ॥

धत्ता

अँ जाउझिय माय ‘हा हा पुत्त’ भगन्तो ।

अपराहब महपनि भविष्यै पडिष बगन्तो ॥ ६ ॥

[४]

रामे जगनि अँ अँ जाउझिय । निह निखेवच तलकँ सुझिय ॥ १ ॥

कजिवाहि ‘हा मायँ’ मजमिहि । हरिबन्धेन सिध रीबमिहि ॥ २ ॥

जमकस्येवहि किन पविवालय । बुझइ बुझतु पुनु जाय स-बेचन ॥ ३ ॥

जहु ककमि समुद्रिब रानी । सायि न बुझाइब निहायी ॥ ४ ॥

जाकनकज बिरामुम्माहिब । पुनु नि सनुकत मेझिब बाझिब ॥ ५ ॥

‘हा हा काई पुनु पाई दहहर । दसरद-बंस-बीच जम-सुम्बर ॥ ६ ॥

पाई निनु को पछडे सुबेसह । पाई निनु को जग्यारै बईसह ॥ ७ ॥

पाई निनु को हब-बायँ बडेसह । पाई पाई निनु को मिमुरै रमेसह ॥ ८ ॥

नहीं कन्ता वह मुँहमें बाड़ी रखकर भी, नरक-समुद्रमें उसी प्रकार पड़ता है जिस प्रकार राजा वसुधा मूठ बाँझकर नरक जाना पड़ा था ॥१-१२॥

[३] इधर राजा वरारथ चिन्तातुर थे और उधर राम अपने भवनमें पहुँचे । मौने दुर्मन आते हुए उन्हें देख लिया । फिर भी वह हँसकर प्रियवाणीमें बोली, “प्रति-दिन तुम थोड़ों और हाथियोंकी सवारीपर चढ़कर आते थे । परन्तु आज पैदल ही कैसे आये ? प्रतिदिन बड़ीजन तुम्हारी स्तुति करते थे, परन्तु आज तुम्हारी स्तुति क्या नहीं सुन रही हूँ ? प्रतिदिन तुम्हारे ऊपर सैकड़ों चमर बुलाये जाते थे परन्तु आज तुम्हारे निकट कोई भी नहीं है; प्रतिदिन लोग तुम्हें ‘राजा’ कहकर पुकारते थे पर आज तुम्हारा मुल्ल मलान क्यों है ?” यह सुनकर रामने कहा, “मौ ! मरत को सब राज्य अर्पित कर दिया, मैं आ रहा हूँ । अपना हृदय टूट कर छा और जो भी अभिनय मुझसे हुई हा उसे दमा करो ।” रामने ओ यह पूछा उससे अपराजिता महादेवों “हा पुत्र हा पुत्र” — कहकर रावी हुई धरतीपर गिर पड़ी ॥१-१३॥

[४] रामने मौसे जो पूछा, उससे वह तत्काळ चेतनाहीन हो मूर्छित हो गई । तब ‘हा मौ’ यह कहती हुई वासिमौने हरि चन्दनका छनपर छेप किया । चमरधारिणी रित्रयोंके इषा करनेपर वह धीरे-धीरे बड़े दुःखसं सञ्चतन हुई । अपने अंगोंको मोड़ती हुई, दशावत मलान भागिनकी तरह रामी लठी । उसकी आँखें नीची और अमूकलसे डबडबाई हुई थी । फिर वह दुःखके आघेगसे डाढ़ मार कर रोने लगी—“है बछमत्र, तुमने यह सप क्या कहा ? वरारथकुलके दीपक, जगमुद्र राम ! तुम्हारे बिना अब कौन पञ्चगपर सोयेगा । तुम्हारे बिना कौन अब दरबारमें बैठेगा । तुम्हारे बिना कौन अब हाथी-प्याड़े पर

पहें बिनु राखगियु क। भागह । पहें बिनु को नखानु ममावर ॥ ४ ॥
 पहें बिनु क। पर-बनु भागवह । पहें बिनु का मई गायीगर ॥ १ ॥

पता

तं वृषा सुमेध भगवद मुद-वृषा ॥

नखन-राम विभा पाद सुन्दर वदन्त ॥ ११ ॥

[५]

ता कथल्लो अमुर-विमरे । धीरिब विप जने, वदन्त ॥ १ ॥
 'धीरिब होदि माये कि राचदि । सुदि मोवम अण्णानु न मावदि ॥ २ ॥
 मिह रवि-रिद्धेदि मयि न बडावह । मिह मई दाम्ने भरहु न भावह ॥ ३ ॥
 न कय कल-कामे कमेवह । नावहो नखड मधु पामेवह ॥ ४ ॥
 दादिल-देमै करेबिनु भात । मुमई पामे पुर नामिनि ॥ ५ ॥
 पम कमेपिणु कम्पिड गुरन्त ॥ नखनु वि परियणु आठपुन्त ॥ ६ ॥
 वधम कयम नातुपम मावेदि । वध सुवन्त वधन-रामेदि ॥ ७ ॥
 माह न देह न चित्तहो भावह । अहु विवन्दावह भावह ॥ ८ ॥
 न रिप-उठ हानु पादावह । कम्पहो कम्प-दावि न दावह ॥ ९ ॥
 भरद करिन्दहो न जायावह । 'हरि-कल जम विवादि नरवह ॥ १० ॥
 पुनु पाभार-मुकड पमरेपिणु । माई विवाह आनिरेपिणु ॥ ११ ॥

पता

बाध निजानुह हानु वे वि समुप्यव माया ।

तहो मन्दिहहो कयमहो माई विविगाव पाता ॥ १२ ॥

[६]

ता कथल्लो अमुर-विमरे । धीरिब विप जने, वदन्त ॥ १ ॥
 'धीरिब होदि माये कि राचदि । सुदि मोवम अण्णानु न मावदि ॥ २ ॥

बदेगा ? तुम्हारे बिना गेह कौन खेलेगा ? तुम्हारे बिना राजछद्मो को कौन मानेगा ? तुम्हारे बिना ताम्बूलका आनन्द कौन करेगा ? तुम्हारे बिना कौन रात्रिसेनाको परास्त करेगा ? तुम्हारे बिना अब कौन मुक्त सहारा ागा, रानीका करुण कन्दन सुनकर अन्तपुरका मुख स्थान हो गया । राम और लक्ष्मणके वियोगमें यह अन्तपुर बाढ़ मारकर रो पड़ा ॥ १-११ ॥

[४] इसी बीच असुरसहायक रामने अपनी मौका धीरज बँधाते हुए कहा माँ, धीरज धारण करो । रोती क्यों हो ? मैंने लाख लाखकर अपने आपको शाकुमें मत डालो । सूर्यकी किरणोंके रहते जैसे अन्तमा शामायुक्त नहीं हो पाता वैसे ही मेर रहनसे मरतकी शामा नहीं होगी । केवल इसीछिण मैं वनवासके छिण आ रहा हूँ । मैं वहीं रहकर तातके बचनका पावन करूँगा । दक्षिण देशमें निवास बनाकर लक्ष्मण तुम्हारे पास आ जायगा । यह कहकर राम तुरन्त सब परिजनोसे पूछकर बल पड़ा । यवज और कृष्ण नील कमलको तरह लक्ष्मण और रामके छोड़ते ही, पर न ता सहता था और न मनका ही भावा था वैसे ही जैसे सूर्य और अन्तसे रहित आकाश अच्छा नहीं लगता । यह मवन हाथ ऊपर घटाकर और बाढ़ मारकर निष्ठावा हुआ माना रामका उसकी पत्नीका हरण दिखा रहा था या नरन्त मरतकी यह अता रहा था कि आती हुई रामकी सेनाको रोको । या फिर माना अपनी प्राकाररूपी मुआमाको फैलाय हुए आस्रिगम कर उसका निषारण कर रहा था । धनुष-बाण हाथमें लेकर उभतमान वे दोनों उस रोते हुए राजभवनसे ऐसे चले गये मानो उसके प्राण ही चले गये हों ॥ १-१२ ॥

[५] इसी अंतर में, जाते समय नयनमिय रामन सीताका मुख कमल दया माना चित्तन चित्त ही को संवारित कर लिया

निब-मन्दिरहो विविधाय आजह । के हिमवन्तहो गङ्गा महा-मह ॥ १ ॥
 के सुन्दरहो विभाव गायता । के महरो नीमरिष विहसी ॥ २ ॥
 बाहू किंति सत्पुत्रिम्-विमुर्छा । पाई रम्म विष-बागहो चुर्छा ॥ ५ ॥
 सुप्रविष-वन्मज-त्रयक मरहन्ती । के राय-बह मह-बह विहहन्ती ॥ ६ ॥
 केडर-हार डार-गुण्यन्ती । बहु तन्वास-पछे लुप्यन्ती ॥ ७ ॥
 देहा-मुह कम-कमलु निबप्योनि । अवरारुप-सुमिति बाउप्योनि ॥ ८ ॥

पञ्चा

विभाव सीयाणवि निब हरन्ति जित-अवधहो ।

रामहो कुल्लुप्यति अमनि भाई रहववजहो ॥ ६ ॥

[७]

राय-बाह बलु बोलिउ अजोहि । कल्लु मने आरोसिउ तजोहि ॥ १ ॥
 उड्डिउ पापागलु अस-मुदउ । पाई विण्ण मिउ धमदउ ॥ २ ॥
 पाई महन्नु म्हा-बज-गमिअई । तिह सोमिति कुचिउ गमेसजिअई ॥ ३ ॥
 के घरमिन्द-अन्त-मनि ताहिउ । के सुर-कुत्तिस्-रन्नु पुण्णे मोडिउ ॥ ४ ॥
 के पल्लवन्त-अप्यउ होउउ । के बाहकूउ सलि अरकोइउ ॥ ५ ॥
 के रयजावद सोमोनि सजिउ । के आहुरवहो तेउ ककडिउ ॥ ६ ॥
 के मदि-मन्डलु बाहहि ताहिउ । के उहकोक-अन्त संवाहिउ ॥ ७ ॥
 के जिउ कासु निपणु महाहो । को वडु अणु विवन्तई राहवे ॥ ८ ॥

पञ्चा

अहहहि कि बहुण्ण अरहु चरेप्पिणु अउउ ।

रामहो नीसाण्णु रैमि सज्जन्ते रउउ ॥ ६ ॥

[८]

तो पुरन्त-वन्त-ओयलो । ककि कियन्त-कालो व मीसजो ॥ १ ॥

हो, वह भी अपने भवनसे वैसे ही निकल पड़ी, जैसे, हिमालय से गंगा, खंडसे गायत्री, राज्यसे विमक्ति, सत्युत्रसे कीर्ति, या अपने स्थानसे बूझकर अप्सरा रमा ही निकल पड़ी हा। वह सुबलित अपने सुघर पैंतोंसे ऐसी अलहद चल रही थी—माना गन्धपटा मटसमूहको पराजित कर रही हा। नूपुर और हार डोरसे व्याकुल प्रचुर ताम्बूलोंकी छातीमें निमग्न अपना मुँह वह मोपे किय थी। अपराजिता और सुमित्राके पैर पड़कर और उनसे पूछकर सीता देवी भी घरसे निकल आई। अपने भवनकी रोमा का हरण करती हुई सीता देवी इस तरह निकल आई मानो वह रामके लिए दुष्ट का उत्पत्ति और रावणके लिए बल थी ॥१-६॥

[७] रामके राज्याद्या सुनाते ही छरमणका मन ही मन असह्य बढ़ता हुई। यशका सोमी यह ठमठमाटा हुआ चठा, मानो किसने आगको पीसे सींच दिया हा। जैसे महामेष गरजते हैं, वैसे हा छरमण जानेकी तैयारी करने लगा। उसने कहा “किसने आज घरजेंद्रके कनसे मणिको तोड़ लिया है? देवबल्लभका किसने हाथसे माड़ दिया है? प्रलयकाल में कौन अपनको बचा सका है शनिको देखकर कौन उचित हो सका है समुद्रका शीपण कौन कर सकता है? सूर्यको कौन चकक लगा सकता है? कौन पृथ्वीमंडलको अपनी मुद्रामेंसे गल सकता है, त्रिलोक बलको कौन थळा सकता है यमका काळ पूरा हो चुकनेपर महापुत्रमें कौन बचा सकता है, ठीक इसी प्रकार रामके जीतेकी राजा दूसरा कौन हो सकता है? भबबा बहुत बकबादसे क्या मैं ही आज भरतका पकड़ कर, अशोक राम्य अपने हाथसे रामका अर्पित किय रता हूँ।

[८] छरमणकी साल-साल आँखें पड़क रही थी यह कलि यम

दुष्प्रियादः शुद्धाद-धारणा । मुक्तं चक्षुः अं एव सत्त्वमा ॥ १ ॥
 मज्जं रागं तद्व्यापक-मुत्थरा । पदे विमर्शं किं वा वि बुद्धरा ॥ २ ॥
 अमु पदमिति गिरि मिह-आर्णवं । करणं गच्छन् वा भरद् राण्यं ॥ ३ ॥
 करणं चागच्छ तं विवि दिवाचरे । अगिह चन्द्र अन्ध-मिषद् माचरे ॥ ४ ॥
 मोक्षसु भावये हव-चक्षुः विमर्शं । विमर्शं सुचक्षुः कर कायं गवचरे ॥ ५ ॥
 चक्षुः रिद्धि माह्वन् चक्षुः । गद् मरुत्तं जव-मर्षि महुमह ॥ ६ ॥
 पठरमं च पदे बुद्धिं सत्त्वमा ॥ भवेति एव करे चरितं सत्त्वमा ॥ ७ ॥

धत्ता

रम्यं विमर्शं कार्त्तं तावहां मज्ज-विमर्शं ।

माय्यं वरिमां आम च वि चक्षुः वच-चक्षुः ॥ ८ ॥

[६]

एह बोद्ध विमर्शं अर्णवं । बुद्धं मज्जं चक्षुःचक्षुः तावहि ॥ १ ॥
 चाह सत्त्वं भारतं पद्मिनी । न मय-यह विमर्श-विमर्श ॥ २ ॥
 मूर मंस एहिराणि चक्षुः । विमर्शं विमर्शं चक्षुः पद चक्षुः ॥ ३ ॥
 गच्छि सत्त्वं पुणु रक्षि पराह्व । अणु निरुह न पुणु महाह्व ॥ ४ ॥
 कहि मि दिष्टं दीवय-सच बोद्धि । कवि-मर्षि चक्षुःचक्षुः सु-मोद्धि ॥ ५ ॥
 विमर्शं कर्त्तं विमर्शं विमर्शं बुद्धमा ॥ वीसरमिह रयमिह चक्षुःचक्षुः ॥ ६ ॥
 वक्षुःचक्षुः वक्षुःचक्षुः महाह्व । साहमिह चक्षुःचक्षुः चक्षुःचक्षुः ॥ ७ ॥
 रम मर-मिहचक्षुः विमर्शं । विमर्शं वीसरमिह वीसरमिह ॥ ८ ॥
 विमर्शपद्मिनी पद्मिनी चक्षुः । विमर्शं विमर्शं विमर्शं पद्मिनी ॥ ९ ॥
 च पावत चार विमर्शपद्मिनी । विमर्शं विमर्शं विमर्शं विमर्शं ॥ १० ॥
 गच्छ पठरमं रक्षसमुत्थरा । विमर्शं विमर्शं विमर्शं विमर्शं ॥ ११ ॥

धत्ता

तहो भवन्नां पद्मिनी विमर्शं महा-पुम विद्धा ।

च सत्त्व-मपुण विमर्श-सत्त्वं चक्षुः ॥ १२ ॥

[१०] मुबनेधरके उस भवनको देखकर, उन्होंने जिनेश्वर की वंदना शुरू की—“गतमय तथा राग और रोषको विछीन करने वाले आपकी जय हो, कामका भजन करनेवाले त्रिभुवनविष्णु आपकी जय हो, समा दम तप धृत और नियमोंका पालन करने वाले आपका जय हो। कलियुगके पाप कोष और कपामोंका हरण करनेवाले आपकी जय हो। काम क्रोधादि रागोंका दप उलट करनेवाले आपकी जय हो, जन्म जरा और मरणके कष्टोंका हरण करनेवाले आपकी जय हो। त्रिलोक हितकृता और उपसृग् आपकी जय हो। मन-पर्यय रूपी विचित्र मूर्धसे सहित आपकी जय हो। धर्मरूपी महारथकी पीठपर स्थित आपकी जय हो। सिद्धिरूपी धनुके अत्यन्त प्रिय आपकी जय हो। सुखमरूपी गिरिके शिखरसे उदित आपकी जय हो। इन्द्र नरेन्द्र और चन्द्र द्वारा वदनीय आपकी जय हो। साठ महामयरूपी अश्वोंका दमन करनेवाले आपकी जय हो। ज्ञानरूपी गगनमें विचरनेवाले जिन रवि आपका जय हो। पापरूप कुमुदोंके लिए वहनशील और चतुर्गतिरूपी रातके तमका उज्ज्वल करनेवाले आपकी जय हो। इन्द्रियरूपी दुग्ध दानवाका वलन करनेवाले आपकी जय हो। वरु और नागश द्वारा मृत चरण आपकी जय हो। केवलज्ञानकी किरणसे प्रकाश करनेवाले और भव्यजन रूपी कमलोंका आनन्द दनवाले आपका जय हो। विरवमें अद्वितीय धर्मचक्रके प्रवतक आपकी जय हो। मोक्षरूपी अस्ताचलमें अस्त होने वाले आपकी जय हो। इस प्रकार भावसे जिनेश्वरकी वन्दना जीव तीन प्रदक्षिणा पूर्य धर्तीनों पुन वनवासके लिए पल पड़ ॥१-४॥

[११] रातके मध्यमें राम जैसे ही आगे बढ़ बैठे हैं उन्हें एक महापुद्ग दिखाई दिया। क्रुपित विद्य और रोमांच सहित जाड़, सनाका तरह आपसमें छड़ रह थ। ‘बछ-बछ’ कहकर एक

[१]

तं त्रिपैवि मुक्कय मुक्कैसरहो । पुणु मिळ पणिवाळ त्रिपैसरहो ॥ १ ॥
 जय गय-अय राय-रास-मिसय । जय मयन-अहय तिरुचय-तठय ॥ २ ॥
 जय जय-जय-जय-जय-जय-जय । जय कळि-अळ-कोह-कमाय-हरय ॥ ३ ॥
 जय जय-जय-अरि-अय-अय-अय । जय जय-अरा-अरयति-हरय ॥ ४ ॥
 जय जय ठय-सूर तिलोय-द्वय । जय मय-विमिळ-अय-सद्वय ॥ ५ ॥
 जय जय महारह जीह ठिय । जय सिद्धि-अरय-अय-अय-पिय ॥ ६ ॥
 जय संजय गिरि-सिद्धि-अय-मिय । जय अय-अरि-अय-अय-अय ॥ ७ ॥
 जय सत महामय जय-अय-अय । जय जय-अरि-अय-अय-अय ॥ ८ ॥
 जय पुण्वि जय-अय-अय-अय-अय । जय जय-अरि-अय-अय-अय ॥ ९ ॥
 जय अय-अय-अय-अय-अय-अय । जय जय-अरि-अय-अय-अय ॥ १० ॥
 जय जय मुक्कै-अय-अय-अय-अय । जय-अय-अय-अय-अय-अय ॥ ११ ॥

अथा

भावे तिथि मि जयैहि जय-अय-अय-अय-अय ।

पय-अय-अय-अय-अय-अय-अय-अय-अय-अय ॥ १२ ॥

[१३]

अय-अय-अय-अय-अय-अय-अय-अय-अय-अय ॥ १ ॥
 अय-अय-अय-अय-अय-अय-अय-अय-अय-अय ॥ २ ॥
 'अय-अय-अय-अय-अय-अय-अय-अय-अय-अय ॥ ३ ॥

[१]

तं विप्रेति मुक्नु मुक्तेमरहो । पुनु किं पन्निवाड विमैसरहो ॥ १ ॥
 जय गव-यय राव-रास-विक्रय । जय मयल-महल तिहुबन-तिक्रय ॥ २ ॥
 जय कम-दम-तव-वय-विधम-करन । जय ककि-मक-कोइ-कसाय-हरन ॥ ३ ॥
 जय कम-कोइ-वरि-वप-वपन । जय जाइ-जरा-मरनति-हरन ॥ ४ ॥
 जय जय तव-सुर तिहोव-द्विप । जय मय-विधित-मकने सहिय ॥ ५ ॥
 जय जय महसह बाँडे विव । जय सिद्धि-वरद्वय-रव्य-विष ॥ ६ ॥
 जय संजम गिरि-सिद्धकामिब । जय इन्द-वरिन्द-कन्द-वमिय ॥ ७ ॥
 जय सच महामय हय-वमय । जय विज-रत्न वाजमर-वामय ॥ ८ ॥
 जय बुद्धिब कम कुमुम बहय । जय चड-वाइ-रवधि-तिमिर-महय ॥ ९ ॥
 जय इन्दिय पुहम वस्तु-वकन । जय जयल-महारण-बुध-वकन ॥ १० ॥
 जय केवक विरमुमोव कर । जय भविष रविन्द्रायन्दर ॥ ११ ॥
 जय जय मुक्तेमक-वक-वमिय । जय मावक-मार्हाइर भवमिय ॥ १२ ॥

पञ्चा

माये तिद्धि मि जयेहि कन्द करेहि विमैसरहो ।

पवक्षिज वेवि विवार पुनु वकिणहो वन-वासहो ॥ १३ ॥

[११]

स्वमिहो मय्यो पयइह शयनु । ताम विपन्निव परतु महबनु ॥ १ ॥
 कुइहो विइहो पुष्प-विसहो । मिहुवहो वकहो वेम भविमइहो ॥ २ ॥
 'वस्तु वस्तु एकमेव कोकगतहो । 'मह मर पइव पइव अम्पगहो ॥ ३ ॥

[१०] मुबनधरके सस भयनका देखकर, उन्होंने जिनेधर को बचना शुरू की—“गवभय तथा राग और रापको विलीन करने-वाले आपकी जय हो कामका मथन करनेवाले त्रिमुवनठिलक आपकी जय हो, कामा दम उप व्रत और नियमोंका पाछन करने वाले आपकी जय हो कज्जिमुगके पाप क्रोध और कपायोंका हरण करनेवाले आपकी जय हो । काम क्रोधादि शत्रुओंका वर्प वृद्धन करनेवाले आपकी जय हो जम्म जरा और मरणके कष्टोंका हरण करनेवाले आपकी जय हो । त्रिछाक हितकठा और उपसूर्य आपकी जय हो । मनपर्यय रूपी विविध सूर्यसे सहित आपकी जय हो । धनरूपी महारथकी पीठपर स्थित आपकी जय हो । सिद्धिरूपी बबूके अत्यन्त प्रिय आपकी जय हो । समयरूपी गिरिक शिखरसे उदित आपकी जय हो । इन्द्र नरेन्द्र और चन्द्र द्वारा बवनीय आपकी जय हो । सात महाभयरूपी अश्वोंका दमन करनेवाले आपकी जय हो । ज्ञानरूपी गगनमें विचरनवाले जिन रवि आपका जय हो । पापरूप कुमुवोंके लिए वृद्धनशील, और चतुर्गतिरूपी रातके तमका सञ्चिद्ध करनेवाले आपका जय हो । इन्द्रिवरूपी दुद्धम दानवोंका वृद्धन करनेवाले आपकी जय हो । यक्ष और नागेश द्वारा मृत चरण आपकी जय हो । केवलज्ञानकी किरणसे प्रकाश करनेवाले और मध्यजन रूपी कमलोंका आनन्द दानवाले आपकी जय हो । विश्वमें अद्वितीय धमपदके प्रवर्तक आपकी जय हो । मोक्षरूपी अस्ताधरमें अस्त होत वाले आपकी जय हो । इस प्रकार आपसे जिनेशकी वन्दना और छोन प्रवर्णिमा करके व तीनों पुन बनवासके लिए चले पड़े ॥१-४॥

[११] रातके मध्यमें राम जैसे ही आग बढ़ बैस ही उन्हें एक महापुत्र दिखाई दिया । कुपित बिस्व और रोमांच सहित जाइ सनाकी तरह आपसमें लड़ रहे थे । ‘बल-बल’ करके एक

परिहृण्य मण्य पुष्पपुष्पकर्मि । कोनाचकि मोच-सुसार रेमि ॥ ४ ॥
 कारण्ड डिम्भ हुमिम्य-सराह । बर-कमल-करमिम्य-वचपमोह ॥ ५ ॥
 हयानकि पयस लमुण्डसन्धि । कङ्कोक चोक आनय रिमि ॥ ६ ॥
 सोहह बहु-वचयच-बुह-सहिच । डिम्भरि-पिण्ड वरिसन्धि अहिच ॥ ७ ॥
 उच्छकह ककह पविण्डकह पाह । मण्डन्ति महामय-पञ्चमाह ॥ ८ ॥

पता

भोहर-मकर-वटह का सरि वयन-कडनिचय ।

बुधर-दुष्पहसार न बुम्माह दुष्पनिचय ॥ १ ॥

[१७]

सरि मन्मीर विपन्निच अर्धेहि । सक्क वि शेन्तु विवचिड तापेहि ॥ १ ॥
 तुम्मेहि एवहि अन्तवडिच्यार । भरवहो मिच होह विवह्यार ॥ २ ॥
 उम्भ मुण्णिपु वाहिण्यसहो । मन्नेहि अन्तवड वच-वाच्यार ॥ ३ ॥
 एम मन्नेपिपु अमर-समन्ता । सावर वचन्तव विहन्ता ॥ ४ ॥
 पङ्कसन्ति तहि सक्कि अन्तहो । रामहो वडिय सीव वाम्मे करे ॥ ५ ॥
 मिच अरन्निचहो उम्परि वामह । वामह विवच-मिचि वरिसन्तह ॥ ६ ॥
 ने उम्माड अन्तह वचन्तो । वार्हे वरिसह वच वचन्तवहो ॥ ७ ॥
 कहु ककवाहिनि-पुम्पिपु वचन्तहो । ने मन्निवहो वचन्तहो वचन्तहो ॥ ८ ॥

पता

वकिच पङ्गीवा जोह के पङ्क-वचन्ते उम्मा ।

कु-पुम्पि कु-पुम्पि कु-सीक ने पचन्तहो मन्ता ॥ १ ॥

[१८]

बहु चोकावेकि राव विवन्ता । वामह मिहि कु-सिद्ध न पता ॥ १ ॥
 वकिच के दि बीसापु मुम्पन्ता । मन्ने वणे 'हा हा राम' अन्तन्ता ॥ २ ॥

उन्हें गम्भीर तामको महानदी मिली । बेगरीछ मग्नधियोंकी पूँछें उसमें छल्ल रही थीं । फेनधारासे युक्त जलकण हिमकण उड़ा रहे थे, तरगमात्ता गजराशुभासे आम्बोछित हो रही थी । जल-प्रवाह कमलोंके समूहसे भरा हुआ था । इसमात्ताके पल उसमें अलसित हो रहे थे । तरगोंके प्रहारसे आबध पड़ रहे थे । बन-गधोंके बहुतसे मुण्डोंसे वह शोभित हो रही थी । फेनका समूह अधिक विस्फा पड़ रहा था, वह नवी, महानजकी तरह लोढा फरती हुई गिरती-पड़ती छल्लती-मुड़ती डीकती हुई बह रही थी । ओहर और मगरोंसे मयकर और दुष्प्रवेस्य उस नदीका रामने ऐसे दस्ता मानो वह वृगति हो ॥१-५॥

[१४] रामने गम्भीर नदीका दस्तकर अपनी सेनाका छिटा दिया । वह बोले, “आज्ञापात्रक तुम जाग आजसे भरतके सैनिक बना । हमलोना भी अयाध्या लाइकर, बनवासके छिय दक्षिण देशका ओर जायगे ।” यह कहकर समरमें ममय रामने नदीक मयकर उसमें प्रवेश किया । समुद्रावत और पञ्चावर्त धनुष उनके हाथमें थे । तब सीता उनके बायें हाथ पर बड़ गई, वह एसी बान पड़ रही थी माना छहमी कमलपर बैठकर अपना कीर्ति दिखा रही हों या आकाशको आम्बोछित कर रही हों या राम ही अपनी धन्या सीता, रावणको दिखा रहे हों । शीघ्र ही वे नदीक दूसरे तटपर पहुँच गये माना भयों ही को नरकसे किसीन तार दिया हा । रामके पीछे जाग योधा जाग भी अयाध्याके छिय उसी प्रकार छोट गये जिस प्रकार संन्यास महण करनपर कुमति कुरीछ और कुमुदि भाग लाही हासी है ॥१-५॥

[१५] रामको विशा वृत्ते हुए राजा जाग बहुत व्यथित हुए । ठेक उसी तरह जिस प्रकार सिद्धि प्राप्त न हानपर लाट साधक दुर्गा हात है । काह निरवास छोड़ रहा था । काह हा राम' फदता

के वि मद्राष्टे दुषर्षे कइया । सोठ करेवि क वि पावइया ॥ ३ ॥
 क वि तिमून्ध-धारि कम्भारिय । के वि तिकाक-जाह कम-भारिय ॥ ४ ॥
 क वि पचय-पुष्प-बदक-बिसाकप्ये । गमियणु तहिं हरिसेव-जिनाकप्ये ॥ ५ ॥
 भिय पचय कम्पियिणु परवर । सड कभार वर मंशु-मर्हाहर ॥ ६ ॥
 विजय-विषय-विआय-विमइण । बीर सुबीर सज्जै-पियवइण ॥ ७ ॥
 पुज्जम पुण्डरीण पुरिसुज्जम । विजय विजय-रनुज्जिमय उज्जम ॥ ८ ॥

पत्ता

इय पञ्चक-वहाण विजय-वज्जम जयसेवि ।
 जम-जयम-गुणेहि अज्जम विज स इ गू सेवि ॥ ९ ॥



[२४ चउवीसमो सन्धि]

गये बय-बासहो रामे उज्जम न चितहो मावइ ।
 धिय पासास मुअन्ति मइ उज्जाकप्ये नावइ ॥

[१]

सवसु वि जय उज्जाहिज्जमउ । सवसु वि ज वज्जह वासु उज्जमउ ॥ १ ॥
 उज्जहिज्जह गिज्जह जयजय । मुरव वज्ज वाइज्जह जयजय ॥ २ ॥
 सुइ सिद्धम-पुराणेहि जयजय । भोइसेव पविज्जह जयजय ॥ ३ ॥
 अज्ज वि जं ज कि वि स-कज्जम । कज्जम-जामे सुवह जयजय ॥ ४ ॥
 का वि पारि सज्जि व सुज्जि । बइडी वाइ सुपवि परज्जि ॥ ५ ॥
 का वि पारि जं कइ पसाइणु । त उज्जावह जयजय जयजय ॥ ६ ॥
 का वि पारि जं परिहइ कइणु । परह सु पावउ जयजय जयजय ॥ ७ ॥
 का वि पारि जं जावइ वज्जणु । जयजय न पय्जह मेरुकेवि जयजय ॥ ८ ॥
 ता पञ्चमरे पाविज-हारिउ । पुरे वाज्जमि परेप्यक पारिउ ॥ ९ ॥
 'सो पण्डु त जे उज्जावउ । सेज वि स जे त जे पण्डुवउ ॥ १ ॥

फरता हुआ छोट रहा था। काइ बार दुन्य पाकर प्रशंसित
 हो गया। काइ त्रिपुण्ड लगाकर सन्यासी हो गया। काइ घन घाग्य
 करनेवाले त्रिकाल योगी बन गया। काइ जाकर हरिप्रभ रात्राफ
 विशाल घण्ट जिनालयमें रह गया। यहाँ पर मेर महाधर
 विदय यियद्वं वियागविसदन धीन मुपीर सस्य प्रिययजन पुगम
 पुण्डरीक पुण्यात्तम विपुल विशाल भीर गणान्मद् भार उत्तम
 प्रह्वितक राजाभोने सीसा महण कर छी। इस प्रकार सभी राजाभोने
 जिन चरणोंकी धन्दनाकर अपन आपका समय नियम और गुणोंकी
 साधनामें अर्पित कर दिया।

चौपासवां सन्धि

रामक यन जानवर अयाध्या नगरा किसीका भी अच्छी नहीं
 लगा रही थी। मोक्षकी सन्न धरताकी भाँति यह उच्छ्वास जाइवी
 हुई जान पड़ रही थी।

[१] उन्मात्तमन सभी जग रामका नाम लेकर भा
 वण भरका नहीं रह पा रह था। नृत्य और गानमें छत्तण
 (छत्तमण-छत्तण) ही कहा जा रहा था। सुदगम भी छत्तण
 बजाया जा रहा था। भुक्ति मिद्वान्त और पुगममें भी छत्तणकी
 ही खप्पा थी। भाकारके साथ भी छत्तण पढ़ा जा रहा था। और
 जी भा छत्तण महिज था यह छत्तमण नामस ही कहा जाता
 था। काइ नारी हरिनीकी तरह पियण्ड ॥ काइ माफर रा रही
 थी। काइ नारी प्रसाधन करती हुई छत्तमय मममकर उलसित हो
 उठती। काइ स्त्री फंगन पहनन समय उस ही छत्तमण समझकर
 उस और मजपूतीम पकड़ छत्री। काइ नारी रूपन रूपनी, पर
 उमर छत्तमणक मिषा उस आर कुछ सीमता नहीं था। नगरमें
 पनहारिनें भी आरसमें यही खप्पा कर रही थी कि यही पछा
 य ही उपधान यही खज और यही प्रच्छादन (चाहर) यही पर

पञ्चा

सं घट रथार्थं ताह त निचवम्मु स-कम्पम्मु ।
 पञ्चर ण पीसह मार्थं रायु ससीप-सकम्पम्मु ॥ ११ ॥

[२]

सम पट्ट पट्ट वडिपट्ट पट्ट-पट्टये । जार्हं सूर-सुम्पुडी दिण्य गपणम्पम् ॥ ११ ॥
 रसिण सय सट्ट जार्हं महा-गोम्पम् ॥ दिविठ-उप्पम्प-सुम्पम्प-वरम्पम् ॥ १२ ॥
 ताक कम्पाक कोछाहकं काहक । गीच मगीच निम्पम्प-वर-म्पम् ॥ १३ ॥
 उमर-विरिठिठिया-म्पम्परी-वररथ । मम्म-मम्पीस गम्पीर-भेरी-रथ ॥ १४ ॥
 वप्प वप्पवप्प संघह उप्पमथ । वाक-उप्पम्पेक-इक्कवोक्क-मुहम्मथ ॥ १५ ॥
 तेज सदेव रोमक-कम्पुडमा । योम्पुडराम-वहु-वहक-वहम्पुमा ॥ १६ ॥
 सुहक-संघाव सप्पा व पिच पट्टये । मेर-सिद्धरेमु वं वम्म निज-जम्मये ॥ १७ ॥
 पम्प-कम्पाव-मठ-क्क-क्क वम्पम् । 'पम्प वप महम्म जपहि'वर सट्टम् ॥ १८ ॥

पञ्चा

कम्पम्प-रामम्पु वप्पु निज-पिम्पेहि परिचरिपट्ट ।
 निज-वडिसेपहो कम्पे वं सुरम्प पीसरिपट्ट ॥ १ ॥

[३]

वं बीसरिठ राठ माण्पये । सुत्त वनेपिणु भरह-वरिम्पे ॥ १ ॥
 'इड मि वं पई सट्टु पम्पम्पमि । सुम्पाह-गामिठ रम्पु वं सुजमि ॥ २ ॥
 रम्पु कम्पाक वाक संसारहो । रम्पु कम्पेय वेह सम्मारहो ॥ ३ ॥
 रम्पु मपट्टक इह-पर-कोपहो । रम्पे गम्माह निज-निम्पोवहो ॥ ४ ॥
 रम्पे होठ होठ महु सरिपट्ट । सुम्पक तो किं वई परिहरिपट्ट ॥ ५ ॥

वे ही रत्न, जड़ण सहित वही चित्रकारी सब कुछ वहा है। हे माँ, केवल छद्मण और साता सहित राम नहीं बीस पड़ते ॥१-११॥

[२] इतन ही में राजा वशरथके आँगनमें नगाड़े बज उठ माना गमनागमनमें देखोंकी दुबुधि ही बज उठी हा। सेकड़ों राख गूँव उठ। उससे खूब कोलाहल हुआ। टिथिलकी टंकारसे भव राखल हिल उठा। ताल और कसाखका काखल मच गया। उत्तम मगलोंसे युक्त गीत और संगीत हा रहा था। डमरु तिरि डिडि और मझरीस भयंकर भम्भ भम्भास और गमार भरीका राख गूँव उठा। घंट और जयघटोंके रीपपकी टकन तथा पाळ झाल झलपाळ और मुहलकी ध्वनि फैल गई। इस ध्वनिका मुनकर मुहमें ऊँच पुर्लकिस कबच पहन और अत्यंत आनखस नर हुए सभी सुमट-ममूह गवाके आँगनमें आकर ऐसे गूँव हा गया माना जिनजन्मके समय सुमेरु पर्वतके शिखरपर दयसमूह ही आ गये हैं। प्रणत चारण नट छत्र कवि और धंदीजन फह रहे थे—“फहा जय हा कन्याज हा जय हा”। अपन अनुचरोंसे फिर हुए राम छद्मणके बाप (वशरथ) एस जान पड़त था माना जिनैत्रका अभिषेक करनेक छिप इन्द्र ही निकल पड़ा हा ॥१-१॥

[३] राजा जैसे ही जानम्पूषक निखलन का हुआ वैसे ही नरगत प्रणाम करके कहा, “हे वश, मैं भी आपके साथ सम्पास प्रहज करूँगा। गुर्गातिमें से जानपाके इस रामका मैं भाग नहीं करूँगा। राम असार और ससारका कारण है। राम धनभरमें बिनाराफी आर छ जाता है। वानों साफमें राम भयकर होता है। रामसे नित्य निगाधर्म जाना पड़ता है। राम रह। यदि यह सुन्दर और मधुकी तरह माठा जाता तो आप क्यों

रज्जु मकज्ज कहित मुणि जयहि । तुह-ककज्ज व मुत्तु मयपहि ॥ १ ॥
 दोसवन्नु मयककण विम्बु व । बह-भुवकाउक दुमा-कुहम्बु व ॥ २ ॥
 सो वि जीउ पुणु रज्जहो कज्जह । अणुविणु भाठ गकम्बु व कज्जह ॥ ३ ॥

पद्या

जिह महुविम्बुहो कज्ज करहु व पकज्ज कज्ज ।
 तिह जिह विमपासु रज्जो गठ सय-सकक ॥ १ ॥

[४]

अरहु जवन्नु सिवारित राप । अज वि तुम्ह कज्जो तव-वाप ॥ १ ॥
 अज वि रज्जु करहि तुहु भुजहि । अज वि विसव-सुम्बु बह-भुजहि ॥ २ ॥
 अज वि तुहु उम्मासु समाजहि । अज वि वर-उम्माजो माजहि ॥ ३ ॥
 अज वि महु स-इम्बो मयहि । अज वि वर-विसवठ भवकज्जहि ॥ ४ ॥
 अज वि जोम्माठ सम्माहरम्बो । अज वि कज्जु कासु तव-वरम्बो ॥ ५ ॥
 जिय-पम्बज होइ भह-हुसविच । के बाबोस परीसह विसहिप ॥ ६ ॥
 के विच वर-कसाव-रिठ तुम्ब । के मावामिच पज्ज महम्ब ॥ ७ ॥
 के विच पज्जहु विसवहु विम्बाहु । के परिससिठ सयसु परिम्बाहु ॥ ८ ॥
 को हुम्-मूके वसिठ वरिसावम्बो । को पकज्ज पिठ सांवावम्बो ॥ ९ ॥
 के उम्मावम्बो जिह अवावम्बु । के तव-वरहु होइ जीसावम्बु ॥ १० ॥

पद्या

भरह म बहिठ बोहि तुहु सो अज वि वासु ।
 भुजहि विसव मुहारो को पम्बज्जो कज्ज, ॥ ११ ॥

[५]

त विम्बुवनि भरहु बावहु । मय गहम्बु व विचो तुहु ॥ १ ॥
 विदवठ ताव वयणु पई कुचठ । कि बावहो तव-वरहु व तुचठ ॥ २ ॥

उसे छाड़ते, और फिर राम्य का अन्तमें मनषकारी होता है। दुष्ट भी वही तरह अनेकोंने उसका भाग किया है। चन्द्रविन्ध्यकी तरह वह दोषयुक्त है और वरिष्ठ कुटुम्बकी तरह बहुतसे दुष्टोंसे मरा है। फिर भी मनुष्य राम्यकी ही कामना करता है, प्रति दिन गलती हुई अपना आयुको नहीं देखता। जिस तरह मधुकी बुँदके लिए करम ककड़ नहीं देखता उसी तरह जाब भी रान्यके कारण अपने मौ-सी दुकड़े करवा डालता है ॥१-६॥

[४] तब शरारत राजाने भरतको वासुदेवमें ही टाककर कहा—“अभी तुझे तपकी बात करनेसे क्या ? अभी तुम राम्य और विषय-सुखका भाग करो। अभी तुम साम्बूकका सम्मान करो। अभी अच्छे उद्यानोंको माना। अभी अपनी इच्छास शरीरका सजामा। अभी, उत्तम वासाका आख्यान करो। अभी तुम सभी तरहके अलंकार पहनने योग्य हो। अभी तुम्हारे तपका यह कौन-सा समय है। फिर यह जिन-बीचा अत्यंत कठिन है। श्राद्ध परीषद कौन सहन कर सकता है ? चार कपाय रूपी भक्ष्य शत्रुभाका कौन जीत सकता है ? पाँच महाप्रताप पावन करनम कौन समर्थ है ? पाँच इन्द्रिय विषयोंका निमग्न कौन कर सकता है ? समस्त परिग्रहका त्याग करनेमें कौन समर्थ है ? क्या कालमें कौन पूरके मूलमें निवास कर सकता है ? शीतकालमें कौन नग्न रह सकता है ? ग्रीष्मकालमें तप कौन साध सकता है ? यह तपभ्रमण सधमुष भीषण है भरत वह-वहकर मत धाता तुम अभी बकल हो। अभी विषयमुग्धका आनन्द लो, यह सम्पास लन का कौन-सा समय है।” ॥१-१॥

[५] यह सुनकर भरत लठ गया अक्षयजप्यं तरह उसका मन बिह्वल हो गया। यह धाता “तब आपने अत्यन्त अशामन

किं बाळक्य सुखेहि न सुखह । किं बाळको हृष-यम्मु ज रुखह ॥ १ ॥
 किं बाळको पण्यज म होमा । किं बाळको वृत्तिज पर छमा ॥ २ ॥
 किं बाळको समाप्तु म होमा । किं बाळको जड हनु-विमाओ ॥ ३ ॥
 किं बाळको जल-मरगु म शुकर । किं बाळको जमु दिवसु नि पुकर ॥ ४ ॥
 त निमुनेवि मरुतु निम्नविन्द । 'हा किं पद्विन्द पदु पद्विन्द ॥ ५ ॥
 एवहिं सपहु नि रजु ज्येवड । पण्यके पुणु ठक-बलु चरेवड' ॥ ६ ॥

भक्ता

एव मनेपिणु राड सपहु समर्पेवि मज्जे ।
 मरुहो कर्णेवि पदु रसरहु गड पण्यज्जे ॥ १ ॥

[१]

सुरवर बन्दिरे बबक विसाकर्णे । गमिणु मित्रकूडे बहताकर्णे ॥ १ ॥
 बसरहु पिड पण्यज कप्यपिणु । पण्य सुद्धि सिरे काड करेपिणु ॥ २ ॥
 तेज समाप्तु सनेहे कर्णवड । वासीसोचक सड पण्यवड ॥ ३ ॥
 कप्य कडक मरुड कवचारोवि । हुबर पण्य मरुण्यव पारोवि ॥ ४ ॥
 मिथ बासड पण्य न विसहर । बहचह समप-बाक न विसहर ॥ ५ ॥
 धं केसरि यथ मासाहाविष । न परदल-गमण परवारिष ॥ ६ ॥
 केज नि कहीड ताम मरुहेसहो । गड सोमिधि-राम वल-वासरहो ॥ ७ ॥
 त निमुनेवि बबहु तुव बाहड । पविड महीहरो ज्य वज्रहड ॥ ८ ॥

भक्ता

अ सुप्याविड राड सपहु वि जणु सुह-कण्य ।
 पण्यज्यक-संतपु रसेवि कणु न सावड ॥ १ ॥

[२]

चण्देव

पण्यज्यक-संतपु । समरुकेवेहि विज्जिजन्तड ॥ १ ॥

कहा, क्या बालकको तपस्या मुक्त नहीं। क्या बालकपन सुखोंसे वंचित नहीं होता? क्या बालकका क्या धर्म नहीं रक्षता? क्या बालकको संन्यास नहीं होता? बालकका परलोक भाग क्यों वंचित करत हैं? क्या बालकको सम्पन्न करान नहीं होता? क्या बालकको इष्ट-वियाग नहीं होता, क्या बालकके पास मुद्रापा और मृत्यु नहीं फटकती, क्या उसे यमका दिन छोड़ वृत्ता है?" तब भरतका बैठते हुए बरारधने कहा, "तो फिर तुमने पहले राम्य पदकी कामना क्यों की? इस समय समस्त राम्यको सम्हाला, तब फिर वादमें साध लेना।" यह कह, कंकेपीका यरदान द, और भरत को राम्यपद वंधकर बरारध दीक्षा देनेके लिए पठ दिये ॥१-६॥

[६] वह, दूधवर्धित, धवल विशाल सिद्धकृत चैत्यालयमें पहुँचे। और पद्ममुष्टि केराखोंपर वन्होंने दीक्षा ग्रहण कर ली। उनके प्रेमके बरीमूत हाकर एक ही चालीस दूसरे राजाओंने भी दीक्षा ग्रहण की। कठहार, मुकुट और कटक उतारकर, पच महाप्रत धारणकर व तप साधने लगा। अनासंग व मुनि नागकी तरह, विपधर (धम या विप धारण करनेवाले) थ, अथवा बपा-काळके समान विपधर (जलधर धमवाले) थ। सिंहकी तरह मांसाहारी (एक माहर्म भाजन करनेवाले मांसाहारी) थ। परदार गामीकी तरह परदारगामी (मुक्तिगामी) थ। इतनमें किसीने जाकर भरतका यह रूप ही कि छत्रमण और राम धनका पडे गये हैं। यह सुनते ही चरतरारीर भरत मूर्छित हाकर, बसाहत पहाड़की तरह गिर पड़े। उनक मूर्छित हाथ ही सब आगाके मुख फातर हो उठ। माना प्रलयकी आगसे सतत्र हाकर समुद्र ही गरज उठा हा।"

[७] पश्यनका छत्र आर चामरधारिणा स्त्रीक हया करनेपर

दुष्ट दुष्ट आसासिउ राजउ । अरु-मिषहु व पिउ विह्वलउ ॥ १ ॥
 अघिरु अंशु-अर्धोदय नयनउ । एम पञ्चमिउ गमार-वधनउ ॥ २ ॥
 विवदिय अंशु अस्तनि आयासहो । अंशु भमज्जु वसरह-संसहो ॥ ३ ॥
 अंशु जाउ हर्षे सुखि-पञ्चउ । दुष्ट-भाषण पर मुहर्षे उनेनउ ॥ ५ ॥
 अंशु जवव सिय-सम्पद भेदित । अरु रगु पर-अर्धे पेदित ॥ ६ ॥
 एम पकाउ करेनि सङ्गमार्गे । राह-अर्धमि गड अङ्गमार्गे ॥ ७ ॥
 केस विस्मयुड दिह कमन्ति । अंशु पचाह पाह मेहन्ती ॥ ८ ॥

पञ्चा

बीरिष मरह-अरिभे होउ माएँ महु रज्जे ।
 भागमि अन्ध-राम रोवहि काई अरुज्जे ॥ १ ॥

[८]

एम मन्नि महु संवदित । पुरिउ गवेसहो हनुत्पदित ॥ १ ॥
 दिव्य सङ्ग अय-पङ्क पञ्चित । अंशु-अर्धे उवहि पञ्चित ॥ २ ॥
 पङ्क ममोच अराहित कमाउ । बीरहो अंशु जेम अङ्कमाउ ॥ ३ ॥
 अर्धे दिव्य पराह तेज्जे । सीव स-अन्ध-राह तेज्जे ॥ ४ ॥
 अर्धे अर्ध सङ्ग विपनि विविधर्धे । सरवर-अर्धे अङ्गहर्धे ॥ ५ ॥
 अर्धे पङ्क महु समान अंशु । काई विविध-अर्धे अङ्ग-अर्धे ॥ ६ ॥
 'पङ्क देव मं काहि पञ्चसहो । होहि अरुज्जु वसरह-अंशु ॥ ७ ॥
 हर्षे अङ्ग-अर्धे निव तउ वे नि । अङ्ग-अर्धे मन्ति सीव महएनि ॥ ८ ॥

पञ्चा

दिव्य अङ्ग-अर्धे अंशु अंशु जेम अङ्ग-अर्धे ।
 दिव्य अंशु अङ्ग-अर्धे अङ्ग-अर्धे ॥ १ ॥

राजा भरत वही कठिनाइसे भाग्यस्त हुए। परंतु वह राहु प्रसन्न
चन्द्रमाफ़ी तरह स्थान धीमे पड़ रहे थे। नेत्रोंसे भयिरत्न मधु
पारा प्रवाहित हो रही थी। गदगद स्वरमें उन्होंने कहा, “आज
आकाशसं वज्र टूट पड़ा है। आज दशरथ-कुलका भग्नगुल भा
गया है। आज, अपने पक्षका नारा हानसे मैं परमुखापक्षी और
शीत हो गया हूँ। आज इस नगरकी भी और सम्पदा जाती
रही। आज हमारे राज्य पर शत्रु-चक्र घूम गया है।” ऐसा प्रकट
कर वह शीघ्र ही रामकी माताकी सेवामें पहुँचे। उन्होंने देखा
कि कौशल्याके बाळ विखर हैं, अँसुओंकी धारा वह रही है।
वह, बाढ़ मारकर रा रही हैं। उन्होंने धीरे-धीरे पँचात हुए कहा—
“माँ सा, मैं राज्य करनेस रहा अभी जाकर राम लक्ष्मणका ले
आता हूँ। रोती किसलिये हा।” ॥१-६॥

[८] वह कहकर भरतने (अनुचरोंका) आदेश दिया
“शीघ्र साजो। वह स्वयं भी चले पड़ा। उसने राज और जय-
पट्ट पञ्चा दिये माना चन्द्रादयमें समुद्र ही गरज उठा हा।
राजा भरत प्रभु रामके माग पर उसी तरह लग गये जैसे जीपके
पीछे पीछे कम लग रहते हैं। छठ दिन वह वहाँ पहुँच सके, वहाँ
सीता और लक्ष्मणके साथ राम थे। सराबरके किनार पर लतामूदन,
शीघ्र ही पानी पीकर निपुच हुए उन्हें भरतन देखा। तल्लीन
भरत दीड़कर प्रभु रामके चरणमें उसी तरह गिर पड़े जिस तरह
इन्द्र जिनन्द्रके चरणमें गिर पड़ता है। वह बोले, “दय, ठहरिय,
प्रवासका मत जाइये, नहीं तो दशरथकुलका नारा हा जायगा,
शत्रुज और मैं आपके सबके हैं लक्ष्मण मंत्री और सीता महारथी।
आप अपने पशुजनोंस पिरे हुए उसी तरह राज्यका भाग
करें, वस नक्षत्रोंसे चंद्र और मुरसाइम फिरकर इन्द्र शामन
करता है ॥१-६॥

[१]

तं वपुः सुजेहि वसरह सुपुण । अकगुडु भरहु हरिसिय-मुपुण ॥ १ ॥
 सबठ माया पिथ परम दाधु । पई मेजेहि अण्णहो विजठ कम्मु' ॥ २ ॥
 अकरोपुठ ए आकास आम । तहिं शुबह-सपहिं परिचरिण ताम ॥ ३ ॥
 कर्मण्णह भरहहो तन्विय माव । न गय-बड मड मअन्ति आव ॥ ४ ॥
 न तिकव विहसिण बण्णराह । स-पअरिण अम्बर-सोह ब्याई ॥ ५ ॥
 न भरहहो सम्पय रिहि बिहि । न रामहो रामण्हो तन्विय सिहि ॥ ६ ॥
 न भरहहो सुन्दर सोकक-खानि । न रामहो इड-ककण हानि ॥ ७ ॥
 न मज्ज भरहु 'तुहुं जाठ जाठ । वण-वासहो राखड जाठ जाठ' ॥ ८ ॥

अथा

सु-यय सु-सन्धि सु-आम वपण-विहसि-विहसिण ।
 कइ बापरण्हो जम केअण एन्ति पवीसिण ॥ ९ ॥

[१]

सहुं सीअए वसरह अण्णहेहि । जोआरिण राम अण्णहेहि ॥ १ ॥
 पुनु बुबह सीर पहरणेव । 'कि आनिठ धरहु अकारणेव ॥ २ ॥
 सुनु माए महारठ परम ठबु । पाळेवठ ताव्हो तणठ सवु ॥ ३ ॥
 वठ दुरपेहि बड रहणेहि कण्ह । वठ सोकक बरिसई करमि रम्ह ॥ ४ ॥
 न रिणु सवु ताए सि बार । तं मइ मि रिणु तुम्ह सय-बार' ॥ ५ ॥
 एउ वपुः मणेपिणु सुह समिणु । सई हण्ये भरहहो पड वडु ॥ ६ ॥
 जाठण्हो पर बड महण वडु । वण-वासहो राखड पुणु पण्डु ॥ ७ ॥
 वड भरहु निपणु सु पुण्णमाणु । विण-अण्ण पणु मिणेहिं समाणु ॥ ८ ॥

[६] यह सुनकर दशरथ-पुत्र रामन अपनी प्रसन्न मुद्रामें भरतका हृदयसे लगा लिया, और कहा, “भरत, तुम ही माता पिताके सख्य सचक हो। मला इतना विनय तुम्हें छाड़कर और किसमें हो सकती है ?” आपसमें उनकी इस तरह बातें हो रही थी कि इतनमें उन्हें सँकड़ों क्षियान भर लिया। उनके पास भारती हुई, भरतकी माँ ऐसी शीख पड़ी मानो भटसमूहका चीरती हुई गजपटा हो आ रही हो। या तिरछक वृद्धसे विभूषित वृद्ध राजा हो। या सपयापर (मिथ और स्तन) अम्बर, कपड़ा आकाश की शोभा हो। या मानो भरतकी रिद्धि और पुद्धि हो। या रामक वन-गमनकी सिद्धि हो। या भरतके सुन्दर मुलाकी खान हो और रामक इष्ट तथा खीकी हानि हो। मानो वह कह रही थी—“भरत तुम आभा आभा और राम तुम वनवासका जामा जामा।” रामन कैकयीका व्याकरण-शास्त्रकी तरह जात हुए दसा यह, सुपद् (पद् और पैर) सुसधि (भंगाके जाड़ और राखोंकी सधिसे युक्त) तथा वचन विभक्ति (तीन वचन सात विभक्तियाँ, और वचन विभागस) विभूषित थी ॥१-६॥

[१०] तब दशरथ-पुत्र जनार्दन रामन सत्वासहित उसका अभिनन्दन किया। वह पाछ, “माँ भरत तुम्हें अकारण क्यों डाया। माँ मर। परमवस्थ (सिद्धांत) सुना। मैं पिताक वचनका पालन करूँगा। मैं तो मुझ पाङ्गोंस काम हूँ, और न भेष्ट रहोंसे। तातन जा वचन तुम्हें तीन बार दिया है, उस में सी बार दता है।” यह वचन कहकर मुख आर ममृदिस सपन्न उन्होंने राज पट भरतक सिरपर बांध दिया। सन्मत्त राघु-पत्न्याशक राम माम पूछकर पक्षीस आग यह गय। व्यथित मन भरत भी अपन अनुचरक माथ पूम्प जिन-पितृम पट्टका। भरत तथा

पञ्चा

विहूँ मुनि-वचनहुँ पायें मरहैं कहइ मयभाहु ।
विहूँ राहबचनहुँ महु निनिधि हय-रगगहौ ॥६॥

[११]

पम बचैवि उचकिय महाहउ । राहब-वचनहिँ महुनु पराहउ ॥१॥
निमउ करेपियु पामु पडुखिउ । पामु मायें मई धरैविन सखिउ ॥२॥
हउँ तुम्हेबहिँ ज्ञानबडिब्यउ । पसपचमउ ककम-निबब्यउ ॥३॥
धरैवि पम ज्ञानि रहु वमनहौ । महुनु पराहिउ गउ विप-भननहौ ॥४॥
बाप्य हरि हकहउ विहरन्तहौ । तिथि मि तावस-बनु सपचहौ ॥५॥
तावस के बि विहूँ जह हारिप । कु-ज्ज कु-माम जेम बह-हारिप ॥६॥
क बि तिदगडि के बि घाडीसर । कुबिप बरिन्ध जेम घाडीसर ॥७॥
के बि रद कहुस हया । जेहु जेम बरहय हया ॥८॥

पञ्चा

उहिँ पडसन्ती सीय छल्लन-राम-विहसिय ।
विहिँ पचोहिँ समान पुनिम जाई पचासिय ॥६॥

[१२]

बन्नु बि धोबन्तव विहरन्तहौ । बनु बालुहौँ पुनु सपचहौँ ॥ १ ॥
बहिँ ज्ञानबड मय-ज्ज निमनबड । बरहिँ-पिब-पसाहिँ-हलबड ॥२॥
ज्ज मूख-बहु वनज्ज मुज्ज । सिरै-बड-माक बह गहौँ गुज्ज ॥३॥
बहिँ उचहउ हउ ज्ञान विवाहउ । मयउरि-रय बन्नु-विप-बाहउ ॥ ४ ॥
मचपरि कुन्नु करेपियु उचकसु । जेवि निसान-मुससु पचसु ॥५॥
मोचिब बाउछ दकनोबहपड । कुनिब-वचनउ मयममहपड ॥६॥

रात्रुम, दानोंन धवल मुनिफ पास जाकर यह प्रतिज्ञा ग्रहण की कि रामफ दखनपर (वनसे वापस आत ही ।) हय और गज्यसे नियुक्त हा जायेंगे ।”

[११] (उक्त व्रत लकर) भरतन वहाँसे प्रस्थान किया और वह सोच रामका माताके मधनमें पहुँच । पास जाकर उन्होंने विनय की, “माँ, मैं रामका नहीं छा सका, मैं तुम्हारा माझाकारी, सबक और चरणोंका दास हूँ ।” उन्हें इस तरह धीरज बैधाकर भरत अपन भवनका चले गय । इधर राम जानकी और लक्ष्मण वनों ही घूमत हुए वापस वनमें आ पहुँचे । उसम तरह-तरहक तपस्वी थ । वहाँपर कितन ही तपस्वी अटाधारी दिखाई दिये जा कुञ्ज और छाट गोबका तरह जड़हारिय (मूल्य और अटाधारा) थ । कोई शिखी और धार्मिकपर थ आ कुपित राजाकी तरह पाइसर (ताध जानवाले, आरुष पिज्ञानवाले !!!) काइ शिशुल हाथमें लिये थ, आ महाशतकी तरह कणकुरा (अंकुर और शिशुल लिये थ । वहाँपर लक्ष्मण आर रामसे विमूर्षित सीता इस प्रकार प्रतिष्ठित हा रही थी जिस प्रकार समान दानों पछोंक मध्य पूर्णिमा प्रतिष्ठित हा ॥१-५॥

[१] धाड़ी वृक्ष और भाग जानपर कड़े धानुष्क वन मिळा वहाँक लग मृगजम और कापळास अपनका डक हुए थ उनक हाथ मोर पर्यास सज थ । कदमूल आर पट्टस वनरुख ही उनका भाजन था उनक सिरपर बटकी माता और गलमें गुञ्ज पड़ थ । वहाँ युषतियाकी शरीर छुटपनमें सीप्र हा जारी थी । उनक हाथोंमें हाथीदासकी बुझिया थी । व हाथियाक कुभ स्पर्शकी आम्भितियोंमें हाथीदासक वन सपन्न मूमछोंस मातास्त्री पायलाका बूट रहा थी । कामम उत्तजित हाकर व सीप्र मुँह

त तेहउ बहु भिडहुँ खेरउ । हरि-कल्पवर्हि किउ बिबरेरउ ॥७॥

अथा

तं मेहँषि बरबाह अथहि हरिसिप-इहँहि ।

बाहव कल्पव-नाम कल्प-सूर विम मेहँहि ॥८॥

[११]

॥ हरि स-भयउ राहु कल्पउ । कल्प वि जाम बाह धोबन्तउ ॥१॥

विह गोष्ठय जाई सु बेसई । वं बरबाह-मन्त्रिहँ सु-बेसई ॥२॥

कुम्भन्तई डेकार सुभन्तई । जकिमि-मुवाक-सन्त तोडन्तई ॥३॥

कल्पइ बन्ध इजई गोमन्तई । पन्थइयाई व मित बीसन्तई ॥४॥

कल्पइ जन्मबड सिसिरे कन्धिउ । पठम-सूर सिरे बरेषि पयन्धिउ ॥५॥

कल्पइ मन्वा मन्विष मन्वमि । कुजइ सहु सूरप व विष्मसिधि ॥६॥

कल्पइ वारि मियम्वे सुहासिउ । जावइ कुडउ कुपइ मुहवासिउ ॥७॥

कल्पइ हिम्मत परियन्धिप्यह । अम्माहीरउ येउ सुनिम्बइ ॥८॥

अथा

तं पेकखेपिणु मोहु बारीबन्ध-परिचरिउ ।

बाबइ सिहि मि क्येहिँ बन्धवु संमसिउ ॥९॥

[१२]

तं मेहँषिणु मोहु रबन्ध । पुबु बहु पइसरमि अरन्ध ॥ १ ॥

अं कळ पत्त रिदि-सपन्ध । तरक-तमाक ताम्र संवन्ध ॥ २ ॥

बवं जियाकय जहा स-अन्ध । विनिन्द-साधन जहा स-साधन ॥ ३ ॥

महा रघवन्ध जहा स-साधन । मन्ध-कन्धर जहा स-अन्ध ॥ ४ ॥

वरिन्ध मन्त्रिरे जहा स-साधन । सुसाध-बन्धन जहा स-साधन ॥ ५ ॥

भूम छेती थी। भीखाकी ऐसी उस बस्तीमें राम और लक्ष्मणने निवास किया। उन्हें देखकर भील बहुत प्रसन्न हुए, और कुछ क्रिय होकर उन्होंने उनकी कुटिमाको ऐसे घेर लिया, माना सूर्य और चन्द्रको मेघोंने घेर लिया हो ॥१-८॥

[१३] भाइ लक्ष्मण और पत्नी सीताके साथ थोड़ी दूर और आनेपर रामको सुवेश गोठ ऐसे दीख पड़े मानो शामन द्वार और रूपन सहित राजमघन ही हों। कहीं पशु बंक्कार ध्वनि करके छड़ रहे थे। कहीं पर सींग रहित बड़बड़े ऐसे जान पड़ते थे माना निसर्ग (परिग्रह रहित) नय दीक्षित साधु ही हों। कहीं लोग दधिसे अर्पित थे, कहीं नई बानोंके अकुरका सिरपर रखकर नाच रहे थे। कहीं महा पिछानेवाली मधानी, पिछासिनी बीकी सुरतिकी तरह मधुर ध्वनि कर रही थी, कहींपर नारी-नितम्ब ऐसे शान्ति के माना मुख सुवासित नमस्कृत ही हों। कहीं पाखने में पक्षे मुझाय जा रहे थे। और उनकी सुंदर छारियों मुत्ताइ पड़ रही थी। स्त्रियोंसे घिरे हुए उस गोठको देखकर, उन वानोंका जैसे अपने बचपनकी याद आ गई ॥१-९॥

[१४] उस गोठ स्थानका जोड़कर भयानक वनके भीतर उन्होंने प्रवेश किया। वह वन फल और पत्तोंसे सपन्न था। तराछा समस्त और तालुके पक्षोंसे आच्छन्न था। वह वन विनालयक समान चंदन (चबन और पीपल) से सहित था जिनशासनकी तरह सावय (भावक और आपद—कुत्ता) से युक्त था। महायुद्धके अंगनकी तरह, वासन (मांस और वृक्षविशेष) से सहित था। सिंहके कयेकी तरह, केदार (भयानक और एक वृक्ष छटा) से युक्त था राजमघनकी तरह मावय (ममरी और वृक्ष विशेष) से सहित था, मुनिबद्ध नाट्यकी तरह, घाळ (घाळ और इस नामका

विधेस्त ष्ठाण्यं ब्रह्म महास्तर । कु-तावसे तव ब्रह्म मयास्तरं ॥ १ ॥
 मुष्मिन्-वाचिबं ब्रह्म स-भोजकम् । महा-व्यहृष्टं ब्रह्म स-सोमय ॥ २ ॥
 मिबद्ध मिम्यथ ब्रह्म मवासरं । विवासिनी-मुहं ब्रह्म महारस ॥ ३ ॥

पञ्चा

त वसु मेहवि ताहं हन्व-निसप आसन्वहं ।
 मासेहिं चरदेहिं विचकृद् बोर्कवहं ॥ १ ॥

[१५]

तं विचकृद् मुपनि सुरगहं । वसकृत्पुत्र सीमन्तपञ्च ॥ १ ॥
 दिह महात्मन कमल कमिब । सारस-ईसावकि-वग-मुम्बिब ॥ २ ॥
 उरगवहं सोमिन्ति सु पञ्च ॥ मुष्मिन् हव सु-वकाहं सु-पञ्च ॥ ३ ॥
 साकिवहं पञ्चमन्ति सु यञ्च ॥ नं साववहं विधेस्त भवहं ॥ ४ ॥
 उरगवहं वक वीहर गवहं । भिब-वह-कहवहं व दुककवहं ॥ ५ ॥
 पञ्च वद आसुप्यक सामेहि । तहिं पदसम्पेहिं कल्पव-रामेहि ॥ ६ ॥
 सीरकृद्मिन्ति मनुसु पर्वसिठ । कुप्य कुप्य व वाहुचासिठ ॥ ७ ॥
 इरवह-कुह सीसु वद वयवद । पावकन्तु समुप्यव वयवद ॥ ८ ॥

पञ्चा

सा वसन्तु कुमारं सुरवर-वीर-वर्णेहि ।
 भाषिठ रामहं पासु चरेनि स ई सु व वर्णेहि ॥ १ ॥

पेड़) से युक्त था। जिनेन्द्रके अभिषेककी तरह महासर (स्वर, और सरोवर) से सहित था। कुत्तापसके वपका तरह, मयासय (मद्य और मृग) से युक्त था। मुनीन्द्रके वचनकी तरह, माघ (मुक्ति और इस नामके वृष) से सहित था। आकाराके भाँगनकी तरह सोम (चंद्र और वृषविरोध) से सहित था। चंद्रविम्बकी तरह मयासय (मद्य और मृग) से आभित था, बिळासिनीके मुखकी तरह महारस (खाद्य और जल) से युक्त था। उस वनको इसी तरह जोड़त हुए ये लोग इन्द्रकी विरामें अमसर हुए और वा माहमें ही चित्रकूटमें पहुँच गये ॥१-६॥

[१५] चित्रकूटका भी सुरत झाड़कर उन छाँगोंने इसपुर नगरकी सीमाके भीतर प्रवेश किया। वहाँ उन्हें कमलोंसे भरा सरोवर मिला। वह सरोवर सारस ईसमाळा और बगुलोंसे घुम्वित हो रहा था। उद्यान बढ़िया पत्तोंसे शोभित थे, मुनियरोंकी तरह जो अच्छे फलों और पत्तोंवाले थे, सुविभावित शालि उपवन घुम्वककी तरह पंसे प्रणाम कर रहे थे माना बिन-भक्ति भरे हुए भावक हों। सम्ब आकारवाले इसके वन खाटी खीकी तरह, जियवड़ (पति और वाटिका) का उल्लापन कर रहे थे। कमल और नव नीलात्पलके समान राम और लक्ष्मणन उत्तम प्रवरा करते हुए एक सीरकुटुम्बिक नामके आदमीका वस्त्र। वह शिकारीसे भयभीत हिरनकी तरह विपन्न था। उसके बाळ बिलवे हुए थे भार भासों पबल। उसके प्राण सहमे-से थे और चहरा बिद्रूप था। कुमार लक्ष्मण सँझके समान प्रचंड अपन हाथां पर भरते हुए उस उठाकर रामके पास ले आये ॥१६॥

रोमञ्च कञ्च कञ्चइय वेहु । जक-गम्भिलु जं गम्भिलु मेहु ॥ १ ॥
 सञ्चञ्च बन्ध परिपर निक्कलु । रण-भर डुर-धोरिठ विष्ण-कम्पु ॥ १५ ॥
 बन्धिवन्ध-मण्ड विहुरिय पम्पणु । बडाहु सुहु-विष्णुरिय बक्कणु ॥ १ ॥
 'मारेबड रिठ' जम्पणु एम । कय-कयें सन्धिक्कड कुविठ जेम ॥ १० ॥
 'त पेक्केंवि निम्तह मुक्क विसाणु । 'किं मारमि जं जं सामिसाणु ॥ ११ ॥
 साहम्मिच बन्धणु किं करेमि । सन्धिक्कड रम्पिलु कडमि ॥ १ ॥
 गठ एम मयेंवि कम्पइय गणु । निविसयें वृत्तडर-जवड पणु ॥ १ ॥

पञ्चा

सुहु जक्कणुमार्गे सो जक्कणु भावन्तड ।
 दिहु जरिन्धेय जस-पुणु वाई जावन्तड ॥ ११ ॥

[२]

पुक्कित बज्जयण्णें इसेवि सिम्भुक्कणे ।
 "भो मा कडि पयहु बडु-बडक-पुक्कडवडो" ॥ १॥

त सिम्भुक्कण्णिणु बयस विसाणें । पुक्कड बज्जयण्णु पुम्भुमार्गे ॥ २ ॥
 'कामकंज भावेय निक्कसिणि । पुण-पयोडर जज-जज-मणिवि ॥ १२ ॥
 तहें भासचठ जय विक्कण्ड । कारयें मणि-पुण्डकई सिस्सिज्जड ॥ १३ ॥
 पुणु विम्भुडर करणु करेण्णिणु । गठ सत्त वि पावार कमेण्णिणु ॥ १४ ॥
 मि बर भवणु पईसमि जावेंहि । पड्ड करणु राठ सुड ठावेंहि ॥ १५ ॥
 इठ बयजेज तज जावन्तड । बडु बज्जयण्णु उक्कण्णड ॥ १६ ॥
 साहम्मिड जिण सासण त्रिबड । एम भवेण्णिणु बन्धित परीवड ॥ १७ ॥
 पुणु वि विक्कड पय-बोवेंहि जावड । निविसें तुम्हई पणु परावड ॥ १८ ॥

पञ्चा

॥ भंज्जमार्गे जलणु वि राव म सुगण्णि ।
 पाल कम्पण्णु जेम वासहि रणें पुगण्णि ॥ १ ॥

हुए उदीत देखा। उसका शरीर रामाचसे फर्नीला हो रहा था। वह इस प्रकार गरज रहा था मानो सज्जल मेघ ही गरज रहा हो। अत्यंत समर्थ उसन समूचा परिकर चौंधि रखा था। युद्धको सामग्रीसे सजी हुई सेना तैयार खड़ी थी। उसके नत्र (सचमुच) बलशाली अवद्वस्त और इराधन थे। वह अपने होंठ खबा रहा था। उसका चहरा तमतमा रहा था। जब कालके शक्ति क्षयता को तरह अत्यन्त क्रुद्ध वह कह रहा था कि शत्रु का मारा। तब विद्युद्गने सांचा कि मैं इस मार दूँ। नहीं नहीं, यह भेष्ट स्वात्मा है, पर बलकण भी मरा साधर्मी भाई है। तब क्या करना चाहिए। क्या घोरन जाकर उस बत दूँ। यह विचार कर पुच्छकित शरीर वह चढ पड़ा। आन हो पछमें इरापुर पहुँच गया। सूर्योदय बसामे राजा यक्षकणने देखा कि विद्युद्ग इस तरह दौड़ता हुआ आ रहा है मानो उसका यरापुत्र ही हो ॥१-१॥

[३] यक्षकणने हँसकर उसन पूछा 'उतन अधिक प्रसन्न और पुच्छकित कहाँस आ रहे हो'। वह सुनकर विशाखमुख विद्युद्ग चोर न कहा "तुम पयोधरा और जनमनका सुभानेनाख कामलेखा नाम की पक्ष बरसा है। मैं उस पर आसक्त हूँ। पर घनक अमाव में जब मैं उसके छिपे मणिकुण्डल नहीं बनवा सका तो उसने मुझ ठुकरा दिया। तब मैं मन्त्रका प्रयोग कर, सातों ही परफाणोंका संपत्ता (राजा सिंहादर) के महलमें घुस गया। घुसत ही राजा सिंहादरकी प्रसिद्धा सुनकर मैं पिच्छ हो ठटा। (मैं समझ गया) कि भय यक्षकणका अतः हान बाका है। यह सांचकर कि तुम साधर्मी और जिनधमक बीपक्ष हो मैं (यह कहनक छिप) छोट पड़ा। और परछाभमे दौड़कर पछमाश्रम गुम्हार पास आया हूँ। उसकी सचामें क्या रक्खा है। यह समझ लो भार उसम पसा युद्ध करा कि यह समाप्त ही हो जाय ॥१-१॥

[७]

अहम्भा काई बहु अम्पिण्य राया ।

पर-बक पेत्तु पेत्तु उहम्ति पूछि-सावा ॥ १ ॥

पेत्तु पेत्तु भावन्तउ साहसु । गळगळन्तु महागव बाधन्तु ॥ २ ॥

पेत्तु पेत्तु विंसन्ति गुरह्मः । प्पहवकें बिउकें भमन्ति बिहउम ॥ ३ ॥

पेत्तु पेत्तु विम्पई पुम्पन्तई । रह-वक्कई महियकें लुप्पन्तई ॥ ४ ॥

पेत्तु पेत्तु कळन्तई तुरई । पावाविह-विवाय गम्भीरई ॥ ५ ॥

पेत्तु पेत्तु सब साहु रसन्ता । पाई सतुरभुउ सपन कळन्ता ॥ ६ ॥

पेत्तु पेत्तु पक्कन्तउ करवह । यह-करवह-मग्गे सनि कळवह ॥ ७ ॥

इसवर पाहु बिहउह अत्तेहि । पर-वत्तु सवत्तु बिहउह तात्तेहि ॥ ८ ॥

“साहु साहु” तो एम मणेप्पिण । बिम्भुक्कु विउ भाविउप्पिण ॥ ९ ॥

विउ एम नूमि पसव्वेहि जाव्वेहि । सवत्तु वि लेणु पराहउ ताव्वेहि ॥ १० ॥

वत्ता

असरिस-हुव्वेहि चउपात्तेहि करवत्-विम्भुहि ।

बंदिउ पव्वत्तु किम महियत्तु चउहि समुहहि ॥ ११ ॥

[५]

किम अय सारि-सत्त पक्कविण वर-तुरह्म ।

कळव-विवह बोह अम्भिह पुळइयहा ॥ १ ॥

अम्भिह पुम्भु विम्भु वि कळई । अवरोप्पव वव्व-कळवकाई ॥ २ ॥

वळन्त तुर कोकाहकाई । उवसोह चउविण-मक्ककाई ॥ ३ ॥

मुळेकमेव सर सण्णकाई । मुम्भ-विम्भ-सिण्ण-वक्कवकाई ॥ ४ ॥

कोहाविण अय माळन्तकाई । पडिपहर विहुर-विहउहकाई ॥ ५ ॥

विम्भुविण अयण उसिवाहराई । अस्सि-मत्त-सर-सत्ति-वहरण-वराई ॥ ६ ॥

मुप्पसाण चउ कविण कराई । पुण-विद्धि-मुप्पि-सन्धि-व-सराई ॥ ७ ॥

हुम्भोण अह कोहाववाह । कववर वर मक्क-सत्ताववाह ॥ ८ ॥

[४] भयवा इस तरह बहुत करनेसे क्या काम ? वेसो वेसो, राजन्, राज-सेनाकी धूमि-छाया उठ रही है। वेसा वेसा, सेना आ रही है। महागजोंके बाहन गरज रहे हैं। वेसा, बसो, पाइ हीस रहे हैं और पक्षी आकाशमें छड़ रहे हैं। वेसो वेसा, पताकाएँ छड़ रही हैं और रथ-चक्र धरतीमें गड़े जा रहे हैं। वेसो वेसा, नाना स्वरोँस गमीर तूर बाजे बज रहे हैं और सैकड़ों शस्त्रोंकी ध्वनि हो रही है। मानो तुली स्वजन ही रो रहे हों। वेसो वेसो, नरपति पंसे चला आ रहा है, मानो वह और नरत्रोंके बीचमें रानि ही हो।” वरापुर-वामी ब्रह्मर्षिने म्यों ही मुझ, तो उसे राजु सना आती हुई दिखाई दी। “साधु-साधु” कहकर उसने विष्णुदत्त को अपने हृदयसे लगा लिया। सम्रित होकर जैसे ही वह राजभेद्रमें पहुँचा वैसे ही समस्त सेना आ पहुँची। अमर भीर अक्षय भर राजाभोंने नगरको चारों ओरसे वैसे ही घेर लिया जैसे समुद्र धरती को घेरे हुए है ॥ १-११ ॥

[५] अम्बारीसे सजे हाथी और कवच पहने घोड़े तैयार थे। सनद घोड़ा पुच्छकूट होकर भिड़ गया। दोनों दलामें छड़ाइ ठन गई। बजते हुए नगाड़ोंका काकाहूँ हाने लगा। हाथी फूँसेसे सम हुए थे। वे एक दूसरे पर सम्मुख भीर बाज कर रहे थे। हाथोंस बल स्थल दिन्न-भिन्न हो रहे थे। पताकाओंकी पंक्तियाँ छट-पाट हो रही थीं। प्रहार और प्रति प्रहारोंस सैनिक स्त्रिभ और विचित्रांग हो रहे थे। दानोंके नेत्र भयंकर थे। उनके आठ काँप रहे थे। सखबार मूप सर और शक्ति आदि आयुधोंस दोनों ही उत्तम थे। वे डारी सीप हुए भार तख्तार निकले हुए थे। उनकी दृष्टि डारी मुट्ठी और तीरोंके संधान पर थी। गजपदाओंका छोट पाट कर दनवाले थे कायरोंके मनका अधिक संधान बांटे थे।

अपमरहो करणे बुद्धराह । एतु वज्रपण्य सीहोपराह ॥ ६ ॥

अथा

निदि मि मिहन्तहिं समरहणे दुम्भुहि वज्रह ।

निदि मि परिन्तहिं एणे पृष्ठु नि निवह व निवह ॥ १ ॥

[९]

“इत्तु ॥ [इत्तु]” अथन्ति इम्मन्ति आहन्ति ।

पठ नि व ओसरन्ति मारन्ति एणे मरन्ति ॥ १ ॥

उहप-वक्केहिं पडिपण्णिम खम्भेहिं । उहप-वक्केहिं वज्रन्ति कम्भेहिं ॥ २ ॥

उहप-वक्केहिं मुसुमुरिय वज्रवड । उहप-वक्केहिं कोट्टाविष भड-वड ॥ ३ ॥

उहप-वक्केहिं इप गम निविवाहप । उहप-वक्केहिं क्हिरोह पघाहप ॥ ४ ॥

उहप-वक्केहिं निपसिय खम्भेहिं । उहप-वक्केहिं केवन्ति विहहहिं ॥ ५ ॥

उहप-वक्केहिं वीसरहिं एरहिं । उहप-वक्केहिं पहरव-वट-विहुरहिं ॥ ६ ॥

उहप-वक्केहिं गव-दुत्तेहिं मिण्णहिं । उहप-वक्केहिं एप-भूमि मिसण्णहिं ॥ ७ ॥

उहप-वक्केहिं क्हिराहिव पण्णहिं । उहप-वक्केहिं मुयण्णहिं ॥ ८ ॥

एम पत्तु वडह सङ्गमहो । अन्ताह कीरकुहुम्भिक रामहो ॥ ९ ॥

अथा

ए निम्भुणेपिण्णु मणि-मरण्य-किरण-पुरम्भड ।

दिण्णु व-होणेन कम्भड कम्भड क्हिण्णुण्ड ॥ १ ॥

[१०]

पुणु अण्ड वे नि वज्रपण-वासुपणा ।

आण्ड-करिणि-अहिप अण मिह-गण्ड जेणा ॥ १ ॥

आण-विहण्य महाण्य महाहण्य । सहस्रहण्य निवमण्य पराहण्य ॥ २ ॥

अं इहाक वज्रक ह्रह पट्टिड । सज्जन-हिण्ड वीम अककट्टिड ॥ ३ ॥

अं उण्ड सिहण हुर किट्टिड । वण्ण-विणिज्ज-विज्ज-विज्ज-विज्जिड ॥ ४ ॥

धमक्य और सिंहेश्वर दोनोंका विजयके लिए अत्यन्त कठोर युद्ध हो रहा था। युद्ध छिड़ने पर दोनोंकी बुद्धि बल रही थी। उन दोनों राजाओंमें से एक भी न ता जीत रहा था और न जाता आ रहा था ॥ १-१० ॥

[६] योधा 'मारो मारो' कहकर मरते और मारते परन्तु वे एक भी कदम पीछे नहीं हटाते थे, मले ही मुठमें मारते-मारते मरते आ रहे थे। दोनों ही बल भाग बढ़ते हुए धड़ोंका नचा रहे थे। दोनों बछेने एक दूसरेके पञ्चपटोंका मसछ दिया। मट समूह को गिरा दिया, और मरव-गवोंको भूमसात् कर दिया। रक्तकी धारा प्रवाहित हो उठी। दोनों बछेने अपनी अपनी ताली छल्वारें निकाल ली, दोनोंन पक्षियोंका कँपा दिया। दोनों बछेने अपने सीख प्रहारोंसे बुद्धियोंको क्षिप्त-भ्रष्ट कर निराश्रु कर दिया। हाथियोंके वृक्षप्रहारसे दोनों क्षिप्त-मिन्न हो गये। दोनों बल युद्ध-भूमिमें साँसे गये। दोनों बल रक्तस्त्रित शरीर थे। दोनों बल एक दूसरे पर हुंकारते लड़कारते और चुनौती देते हुए मरने लगे। सीतकुटुम्बिने रामसे कहा "इस प्रकार युद्ध हाँवे-हाँवे एक पल्लावाड़ा हो गया है।" कि यह सुनकर रामन उस अपने हाथ से मणि और हीरोंकी किरणोंसे जगमगाता हुआ कंठहार तथा कण्ठ और कटिसूत्र दिया ॥१-१०॥

[७] फिर वे दोनों (वासुदेव और वल्लभ) सीताका साथ लेकर उसी प्रकार बछे जिस प्रकार मत्तगज इयिनीका माथ छेकर बछटा है। हाथमें धनुष छिये, परम आश्चर्यीय राम सहस्रकूट अग्नि-भवनमें पहुँचे वह अग्नि-भवन इतों और सद्देह जूनासे निर्मित सज्जनके हृदयके समान निष्कल था। उसकी शिखरें बवंशी की कर्तिका तरह ऊँची थीं। विविध और चित्र-विचित्र

तं विप्रभवतु विप्रवि परितुङ्गहँ । पयद्विष देवि ति-कार बहृङ्गहँ ॥५॥
 तर्हि चन्द्रप्यह विम्बु जिह्वाकिड । अ सुरवरतह-कुसुमोमाकिड ॥ ६ ॥
 अं पागेन्ध सुरेन्ध परिन्दर्हि । बन्धित मुनि-विजाहुर-विन्दर्हि ॥७॥
 विहु सु-साहिड सोम्बु सु-बंसलु । अण्यु मि संय-कमह सिहास्तु ॥८॥
 कृत्-तड असाड भा-मण्डलु । कच्छि-विहृतिड विपड-उरत्थलु ॥९॥

सत्ता

किं बहु (पं)-वविर्पेण जगो को पडिावम्बु ठविअह ।

पुणु वि पडीवड अह जाहे पाहुचमिअह ॥ १ ॥

[८]

अं जग पाहु रिहु बक सीव अस्तवेहि ।

तिहि मि अवेहि वन्धिओ विविह वम्बेहि ॥ १ ॥

‘जप रिसह तुमह परिसह-सहज । जप अजिप अजिप-कम्मह-महज ॥१॥
 जव संभव समव जिहकज । जप अद्विपन्दव वन्धिय अकज ॥२॥
 जव तुमह भवता तुमह कर । पडमप्यह पडमप्यह पवर ॥ ३ ॥
 जव सामि सुपास तु पास हज । चन्द्रप्यह पुण्य-पन्द वयज ॥ ४ ॥
 जव जव पुण्यवन्त पुण्यविप । जप सायक सीयक-मुह-संविप ॥५॥
 जव सेवहुर संवंस जिज । जव बामुपुज पुजिक्-वकज ॥ ६ ॥
 जव विमक भवता विमक मुह । जव सामि जवन्त अजन्त-मुह ॥७॥
 जव धम्म जिनगर धम्म धर । जप सम्मि-भट्टारा सम्मि-कर ॥ ८ ॥
 जप कुण्डु महम्बुह धुण अकज । जप अर भरहन्त महन्त-पुज ॥ ९ ॥
 जव मज्झि महज्झ मज्झ मज्झ । मुनि सुण्यप-मु-व्यप मुह मज’ ॥१०॥

रगासे चित्रित उस जिन-भवनका वंशकर राम बहुत स्तुष्ट हुए। वह तीन प्रदक्षिणा करके बैठ गये। यहाँ उन्होंने चन्द्रप्रभुकी भक्त्यत शोभित वरानाथ और सौम्य प्रतिमाके वरान किये। यह प्रतिमा कल्पवृक्षके फूलोंमें अर्चित और नागान्न मुरन्त्र नरन्त्र मुनि तथा पिशाचरों-द्वारा वन्दित थी। और भी उन्होंने यहाँ, सफेद चम, सिंहस्तन, छत्र अष्टाक्षरसुख तथा विस्तीर्ण शोभामें अंकित मार्मिक दत्ता। बहुत कष्टसे क्या जगमें किसी भी प्रतिमा स्थापित हो जाय, फिर भी भगवानस उसकी उपमा नहीं दी जा सकती ॥ १-१० ॥

[८] राम जन्मण और सीताने जगन्नाथ-जिनके वरान कर विविध ध्वनाआसे उनकी भक्ति प्रारम्भ की “हुस्तह परिपहोंको सहन करने वाले श्वपक आपकी जय ॥। अजय कामका इच्छन करने वाले अजितनाथकी जय ॥। जन्मनाशक सभयनाथकी जय ॥। नदितथरण अभिनवनका जय हो। मुमतिदाता भट्टारक मुमतिकी जय ॥। पद्यकी तरह कातिपाठ पद्यनाथकी जय ॥। वधन कान्त वाल मुपधनाथकी जय ॥। पूषपन्त्रकी तरह मुन्त वाल चन्द्रप्रभुकी जय ॥। फूलोंमें अर्चित पुष्पधन्वकी जय ॥। शान्तसमुत्सव अर्चित गीतकनाथकी जय ॥। कल्याणकृता श्रेयांस नाथकी जय ॥। पूष्यचरण धामपूष्यकी जय ॥। पवित्रमुल्ल भट्टारक विमलकी जय ॥। अनन्तमुत्थानकेतन अनन्तनाथकी जय ॥। धमधारी धमनाथकी जय ॥। शान्तिदाता भट्टारक शान्तिनाथ की जय ॥। महाश्रुतियोंसे वन्दित-शरण कुबुनाथकी जय ॥। महागुणोंसे सपन्न अरहनाथकी जय ॥। बड़-बड़ पाषाणोंका पड़ाइन वाले मद्भिनाथकी जय ॥। सुप्रती और शुद्धमन मुनि-सुननकी जय ॥। इस प्रकार भीस जिनधरोंकी वदना करके

धत्ता

बीस वि त्रिपथर बन्धेपिपु रसु बईसह ।

अहिं सीहाबक त पिच्छ कुमाव पईसह ॥ १२ ॥

[४]

ताम जरिम्द बारे बिर थोर बाहु सुयको ।

छो पछिहाव दिहु सहाय हेमि कुसको ॥ १ ॥

पहसन्तु सुहृद ते भरिठ केम । विप-समपे कनकसमुद्रु वम ॥२॥

त कुलिठ बीक विपुलिब कनकु । विपुधन्तु हत्य विपुलिप-वन्तु ॥३॥

मने पिन्ताह बहुरि समुद्र महसु । 'किं मारमि न न कनकु गहपु' ॥४॥

गड पुम भजेवि मुह उन्क-कन्कु । न मक-महामाठ विह-गन्कु ॥ ५ ॥

ते हसवर कपक पइहु केम । कन-मय-मोहन्तु भन्कु केम ॥ ६ ॥

हुम्बार बहुरि सव पाज-बोक । बीसरिठ बाई केसरि किस्तेक ॥ ७ ॥

न कनकन्तु रुमिक्कठ राय बारै । पछिहाव कुचु 'मं मं मितारै' ॥८॥

त वन्तु सुमेवि पइहु बीस । कनकह-कन्धि-कन्धिब सरीव ॥९॥

धत्ता

हसवर जाहम कनिक्कज्ज पन्तठ कनकज्ज ।

रिसह विभिन्नेय न वन्तु अहिंसा कनकज्ज ॥ १ ॥

[१]

हरिसिठ वज्रवन्तु दिहु न कनकमेम ।

पुनु पुनु जेह जिघरो चविठ तपकमेम ॥ १ ॥

'किं हेमि इति रह पुरय धह । विपुलिब-पुलिब मवि मडक-यह ॥२॥

किं कमेहिं किं हयनेहिं कन्कु । किं कनवर-परिमिठ हेमि रयठ ॥३॥

किं हेमि स विधमसु पिच्छवासु । किं स-मुद्र स-कन्तठ हेमि दासु' ॥४॥

त वन्तु सुमेवि हरिसिब ममेम । पछिपुच नरादिठ कनकमेम ॥ ५ ॥

राम वहीं बैठ गये। परन्तु छद्मण उस भयनमें घुसे जहाँ सिंहोदर था ॥ १-१२ ॥

[६] इधनमें राजाके द्वारपर एक प्रतिहार दिखाई दिया। स्थिर और स्थूल बाहुओं वाला वह शम्भू अथ और ऐसी बाछामें बड़ा कुशल था। आते हुए इस सुभटको उसने उसी तरह पकड़ लिया जिस तरह छवण-समुद्रको उसकी बला ग्रहण करती है। इससे वह क्रुपित होकर समसमा उठा। वह शम्भू हिलान लगा। उसके नेत्र भयान्तक हो उठे। शत्रु-समुद्रका भयन करनेवाला वह (छद्मण) मनम सोचने लगा “क्या मार दूँ, नहीं नहीं इससे क्या मिलेगा ?” यही विचारकर बाहुओंसे प्रचंड, वह भीतर स्थं चला गया माना मरते गंडस्थल बाछा मत्त महान्त्य हा।” इसके बाद छद्मणन वरापुर-नगरमें वैसे ही प्रवेश किया जैसे, कामदेव आत ही जन-मन मुग्ध कर देते हैं। दुर्वार सैकड़ों शत्रुओं के प्राणोंको चुगान वाला वह सिंहके बख्शकी तरह निकल पड़ा। जैसे ही छद्मणको राजद्वारपर देखा प्रतिहारन कहा, “मठ रक्षा जान दो।” यह बचन सुनकर, चक्रवर्तीकी छद्मोसे अंक्षित शरीर छद्मण प्रविष्ट हुआ। वरापुर-नरेश यक्षकर्मने छद्मणका आते हुए उसी तरह देखा जैसे श्रुपम जिनन अहिंसा धम-को दंष्ट्रा था ॥ १-१० ॥

[१] छद्मणको देखकर यक्षकर्म बहुत प्रसन्न हुआ। बार-बार स्नेहसे वह उसी क्षण बोला—“क्या दूँ हाथी रत्न और घोड़ोंका समूह या चमकते हुए मणियोंका मुकुटपट्ट ? क्या आपका यक्षा और रत्नोंका काम है ? क्या आपका भेष मनुष्योंसे युक्त राम्य है ? क्या सम्भ्रात सेवक दूँ ? या पुत्र तथा पत्नी सहित मैं ही तुम्हारा सेवक बन जाऊँ।” य

पत्ता

बांस वि जिणवर बन्धेपिणु रासु बाईसाह ।

अहिं सीहोन्मत्त त मिच्छन् कुमाह बाईसाह ॥ १२ ॥

[३]

तम परिन्दु बारी बिर धोर बाहु जुघम्मे ।

सो पवित्राह दिहु सहाय देसि कुसम्मे ॥ १ ॥

पइसन्तु सुहृद् तें चरिड केम । निव-समर्प कवकस्तमुहु जेम ॥२॥

त कुञ्जिड बीर निजुरिय बपणु । विहुजणु हाय निजुरिय-जणु ॥३॥

मने चिन्ताह बहुरि समुह महत्त । 'किं मममि न नं कम्पु राहणु' ॥४॥

गड पुम मन्नेजि सुहृद् वृन्-वृन् । न मत्त-महमाड तिह-राणु ॥ ५ ॥

त वसन्त नयह पइहु केम । जय-मय-माहणु जणु जेम ॥ ६ ॥

हुम्मार बहुरि मय पाण-बाहु । वसन्तिड बाई केसरि-चिन्ताह ॥७॥

जं कम्पणु कनिन्ताह राव बाई । पवित्राह पुणु 'मं नं विबारे' ॥८॥

तं बपणु मुण्णेवि पइहु बीर । पवित्राह-अहि-कम्पणु सराव ॥९॥

पत्ता

वसन्त नयह कनिन्ताह पुण्ड कम्पणु ।

गिह मिनिन्नेन नं यम्पु बहिष्ता कम्पणु ॥ १ ॥

[१]

हरिमत बज्रपणु दिहु न कम्पणु ।

पुणु पुणु वृद्ध निजुरा चरिड तज्जण्णेन ॥ १ ॥

॥ इमि इमि रह पुरय यह । निजुरिय-पुरिय-मन्नि-मन्त-यह ॥२॥

किं कम्पेहि किं रण्णेहि कम्पु । किं जणवर-परिमिड देमि रण्ण ॥३॥

किं देमि स विज्जणु पिण्डवासु । किं स-मुह स-कन्तड इमि शामु' ॥४॥

तं बपणु मुण्णेवि हरिस्त्रिय मयम । पवित्राह बराहिड कम्पण्णेन ॥ ५ ॥

राम वहीं बैठ गये। परन्तु छद्मज्योतिष उस भवनमें घुसे जहाँ सिंहासन था ॥ १-१२ ॥

[६] इसनमें राजाके द्वारपर एक प्रतिहार दिखाई दिया। स्थिर और स्थूल बाहुओं वाला वह राज्य भय और डरही बोझमें बड़ा कुराछ था। आते हुए इस सुमटकी उसने उसी तरह पकड़ लिया जिस तरह छद्मज्योतिष-समुद्रका उसकी बला महज करती है। इससे वह क्रुपित होकर समस्तमा चढ़ा। वह हाथ हिलाने लगा। उसके नेत्र भयानक हो चढ़े। राजा-समुद्रका मंथन करनेवाला वह (छद्मज्योतिष) मनमें सोचने लगा “क्या मार दूँ नहीं नहीं इससे क्या मिलेगा ? यही विचारकर बाहुओंसे प्रचंड, वह भीतर से चढ़ा गया माना करते गंडस्वच्छ वाला मत्त महागज हा।” इसके बाद छद्मज्योतिष वरापुर-नगरमें बैठ ही प्रवेश किया जैसे कामदेव आते ही जन-जन मुग्ध कर देते हैं। दुर्बार संक्यों राजाओं के प्राणोंका चुराने वाला वह सिंहके वचनकी तरह निकल पड़ा। जैसे ही छद्मज्योतिषका राजद्वारपर देखा, प्रतिहारने कहा, “मत्त रोको मान दो।” यह वचन सुनकर, अकवर्षाकी छद्मीस अंधित शरीर छद्मज्योतिष प्रविष्ट हुआ। वरापुर-नरेश बज्रकर्णेन छद्मज्योतिष आते हुए उसी तरह देखा जैसे आपस जिनत अहिंसा धम को देखा था ॥ १-१० ॥

[१] छद्मज्योतिष वृक्षकर वज्रकण बहुत प्रसन्न हुआ। बार-बार स्नेहसे वह उसी धुन वाला—“क्या दूँ हाथी रथ और घोड़ोंका समूह या चमकते हुए मणियोंका मुकुटपट ? क्या आपका वस्त्र और रत्नोंस काम है ? क्या आपका भेष मनुष्योंस युक्त राज्य दूँ ? क्या सम्प्राप्त सेवक दूँ ? या पुत्र तथा पत्नी सहित मैं ही तुम्हारा सेवक बन जाऊँ।” य

‘कहिं मुनिबद कहिं संसार-सोकसु । कहिं पाव-पिण्ड कहिं परम-मोक्ष ॥१॥
 कहिं पावड केसु कुहुक बयल । कहिं कमल-सण्ड कहिं निठसु वयल ॥२॥
 कहिं मयगळ हलु कहिं उहें धर । कहिं पण्डित कहिं राह-तुरव-बह ॥३॥
 त बाळनि जं न धरह कमलें । कमलें बाहिन मुनसणें कसलें ॥४॥

धत्ता

तुहुं पाहमिड दच वसु करसु न बचनि ।
 मोयसु मगिड मिहुं जणहुं देखि जह सचनि ॥ ११ ॥

[११]

बुद्ध बजपणेंने धत्तक ओपणेन ।
 ‘मगिड वैमि रज्जु किं पाहसु भोपणेन’ ॥१॥

पुन भोपणसु जणुचाहड । निविसैं रामहों पसु पराहड ॥ २ ॥
 कळें कळांक याळ भाषारिय । परिबळ-सिपिय-सङ्ग निव्वारिय ॥३॥
 बहुरिय कळ पवमोंहि बहुरिड । उणु-वय पिब सुह-रसिबहुरिड ॥४॥
 उज्जल पिब सुहु सुजन्मड । सिद्धहों सिद्धि-सुह पिब सिद्धड ॥५॥
 रोहड वसल-वेळ कळहहों । पाहें विविग्गल कमय-समुहहों ॥६॥
 बवळ प्पडर-भूर पेसुवळ । पेजालस दिमिळ वळ वळवळ ठेव ॥
 विध-कळोळ-वाळ पवहन्ती । तिग्गल लोच तुसार सुजन्ता ॥७॥
 साळण-सय-सेवाळ-करमिय । इमि-इकहर — अकपर-परिबुम्भिय ॥८॥

धत्ता

किं बहू-वमिर्पेण सण्णाड सळोसु स-विम्भसु ।
 इह-ककसु न त भुसु जडिण्णणें भोयसु ॥ १ ॥

बचन सुनकर प्रसन्नचित्त छद्मजने राजासे कहा, “कहाँ मुनिवर
कहाँ गसारसुख, कहीं पापपिंड और कहीं परम मांससुख ।
कहीं प्राकृत और कहीं कुसुम-कौतुक बचन । कहीं कमलोंका
समूह और कहीं ज्वापक आकाश । कहीं मन्माते हाथीकी
पंटी और कहीं ऊँका घटा । कहीं पथिक और कहीं रथ-बोझोंका
समूह । यह बात कहिय जो एक भी कलास कम न हो, हमलाग
दुष्ट छ्वासे बाधित हो रहे हैं । सुम-सा घर्माजिन ही क्याधम करने
से नहीं चूकते । भोजन भोगता हूँ यदि हा सके तो तीन आदमियों-
का मोक्ष हो ॥१-१०॥

[११] तब वज्रकर्णने सबस नशोंसे कहा “भोजन ग्रहण
करनेकी क्या बात ? मैं तो छो राज्य भी द सकता हूँ ।” यह
कह कर भक्त (भोजन) लेकर वह पक्ष भर म रामके निकट जा
पहुँचा । एक क्षणमें उसने कटोर और बाख रस दिये । अन्न-
मांस और तुण्डके बने आसन शिखा दिये । सब प्रकारके व्यक्तों
से वह भोजन उत्तम था । वह इस वनकी तरह मधुर रससे भरा
था, उद्यानकी तरह अत्यन्त सुगन्धित था और सिद्धाके सिद्धिसुख
की तरह सिद्ध था । बलभद्र रामकी आज्ञा-बेला पसी साह रही थी
माना वह अमृतसमुद्रसे ही निकली हा । वह धबकपूर भार कूरके
फेनसे उम्रवळ थी । उसमें पयाके चंचळ आधत छठ रहे थे । पीकी
छहरोंका समूह वह रहा था । कड़ीका लळ और सुपार प्रकट हो
रहा था । साधनरूपी सैकड़ों शीघाओंसे वह आवृत थी । और वह
हरि तथा हळधर (राम और छद्मज) रूपी जलधरोंसे पुष्पित हो
रही थी । अधिक कहनेसे क्या, उन्होंने, इष्टकर्मके समान,
सम्प्राय (सुन्दर फान्तिवाला), सखाय (सुन्दरता और नमक)
सम्पजन (पकवान और अर्धकार) सुन्दर भोजन पचक
आया ॥१-१०॥

[१६]

भुज्येति गन्धर्वान् उभयभ्यः कुमरा ।

भयानु व हर्षेण हवयन्-यम्य-नरा ॥१॥

पण्डितवशात् किं न विज्यते हि । उभय-वर्षेण भयानु पश्य-
 तं गीहावा गन्धि विचारति । भर्षे रम्येते मन्त्रि सम्पत्-
 तुषा भर्षे गृह विमज्जित । कुञ्जत वज्रपशु वरणि-
 सत्त ममस्तु क्यणु किर विम्याहु । जे भावामिह सवरे परम्य-
 तं विमुनेषि वयन् रिह-महणु । रामहो कस्मैहि पण्डित जव-
 भग्न विम्याभु भग्न इते पण्यत । ज धाम्नु इव पण्डित-
 वस भवति पयहु महाहृद । गत सीहोम्-महणु परप-
 मत्त-गह्णु जस गच्छाम्येति । त पण्डित-हृद-म्ये

पत्ता

तिष्ठ-समु मन्त्रेण भयानु सयस्तु भवम्येति ।

पण्डित भयानु गम गृहे जस पञ्चाम्य ॥ १ ॥

[१७]

भमरिष्ठ-कुन्दपुष्प बहु भरिष-मन्त्रारथ ।

सीहावक पलोद्भो विह सविचारेण ॥१॥

कोवाम्य सय वाक् जकसे । पुण पुण जोहृद वर्य कन्ध-
 जत जत कम्पणु वरणा समुहु । तत तत सिमिष वाह वहु-
 चिन्तित को वि महा-पशु वीसह । नत पविषात करावत वर-
 व वि विमिष कण्वि कुमारे । पुण रात नैक वहु-विचार-
 दम विसम्येय वरह-वर्तिम्ये । करा केकि को सम-
 को कुर-करि-विस्तार उपाय । मन्त्र-लेख-
 केन्द्रवरा कर्म्ये त
 केन्द्र करे परिभुज्ये मे ॥ १ ॥

॥१॥

[१२] भोजन करनेके उपरान्त रामने छद्मपक्षसे कहा—
 “यह भोजन नहीं किन्तु तुम्हारे ऊपर उपकारका बहुत भारी
 भार है, इनका कोई प्रत्युपकार करो । (न हो वा) दोनों सेनाओं
 में अपने आपको प्रकट करा । जाकर सिंहावरको रोका और
 आगे राक्षसी शतपर उससे सवि कर छा, फौरन दूत भेजकर
 उससे कहो कि ब्रह्मकर्ण दुर्जय और अपराधित है । उसके साथ
 युद्ध कैसा ? जो तुमने युद्धके इतने साधन जुटाये हैं ।” यह
 सुनकर शत्रुका दमन करनेवाला जनावन छद्मपक्ष रामके पैरोंपर
 गिरकर बोला—“आपका आदेश पाकर आज मैं धन्य और कृतार्थ
 हूँ ।” यह कहकर आदरणीय वह सीधा सिंहोदरके भवनमें गया ।
 हाथीकी तरह गरजकर तथा प्रतिहारको वज्रमोसे डोंटकर भयकर
 मुख वह समूचे दरबारको तिनकेके समान समझता हुआ घसी
 तरह भीतर प्रविष्ट हुआ जैसे गजघटाके बीचमें सिंह प्रवेश
 करता है ॥ १-१० ॥

[१३] तब अमपक्ष भरे और कुछ छद्मपक्षने सिंहोदरको
 ऐसे बसा—जैसे शनिने ही बेला हो । वह जिस ओर बसता
 यही सैनिक नीचा मुख करके रह जाता । सिंहोदर मन ही मन
 सोच रहा था कि यह कोई महाबली इना चाहिये । न तो यह
 प्रणाम करता है और न बैठता ही है, इतनेमें मीका पाकर कुमार
 छद्मपक्षने सिंहोदरसे कहा—“बहुत विस्तारकर कहनेसे क्या, मुझ
 राधा भरतने यह कहनेके छिप मेजा है कि सिंहके साथ श्रीका
 बन करता है, कीन पंखावतका हाथ चलाइ सकता है, कीन
 महाराजकी शिखर गिरा सकता है, और कीन पम्पको हाथसे
 रोक सकता है । कीन ब्रह्मकर्णको मार सकता है ? अतः उसके
 साथ संघि कर सुन्दर लीकी तरह हृदयसे मुग इस परवीको

[१२]

मुग्धैवि रामचन्द्राय पद्मविभा कुमारी ।

*भाषणु न होइ ऐत उदयस-गच्छ-भारा ॥१०॥

पंडितबाराह कि पि विष्णासहि । उदय-गच्छहि अर्पाणु पगासहि ॥१॥
 तं सीतापद गम्य विचारहि । अहो रजहो सन्नि समारहि ॥२॥
 बुद्ध भरो तूठ विसरिउ । बुद्ध वज्रपणु अपरविउ ॥३॥
 तेन समस्त कलु फिर विगाडु । जे जायसिउ समरे परिमडु ॥४॥
 त जिह्मयेवि बलसु रिउ-महसु । रामहो बळ्मैहि पंडित जगदु ॥५॥
 'अस्तु विमलु अस्तु हरे प्रणव । जं जायसु रैव पई दिखत' ॥६॥
 एम अयेवि पणु महाद । गड सीतावर-मणु पराद ॥७॥
 मङ्ग-गहणु जेम गच्छाम्मैवि । तं पंडित-कर्यो तम्मैवि ॥८॥

पता

विज-सु मुग्धैवि जायसु सपसु जगज्ज्यैवि ।

पणु भवाणु राय-हो जेम पञ्चाणु ॥९॥

[१३]

अमरिस-कुण्डणु बडु-भरिब-मच्छरेज ।

सीतापद पकोइयो विह सन्निच्छरेज ॥१०॥

कोवाण्य सय जाळ कळ्मै । पुन पुन बोहउ जाई कळ्मै ॥१॥
 बड बड कळ्मै कळ्मै संसु । तठ तठ सिमिब बाह देहा-सु ॥२॥
 चिन्तिउ 'को वि महा-बलु बीसह । बड पणिवाउ करह बड बहसह' ॥३॥
 त वि सिमिब कळ्मै कुमारै । बुनु राउ 'कि बडु-विचारै' ॥४॥
 एम विसरिउ भरह-परिणै । करह कळि को समउ महणै ॥५॥
 को सुर-करि-विद्या उपाहह । मन्त्रसेक-छिउ को पाहह ॥६॥
 कोअमवबाहु कर्यो बडह । बड्मणु को मारैवि सखह ॥७॥
 सन्नि करहो परिमुअहो मेहमि । विवक-सुहउनि विह वर-कामिनि ॥८॥

मोगा । और यदि राजन्, आये राम्यको नहीं चाहते तो कल
समरागणम आती हुई बाणोंकी बीछारको मेखनेके छिप
तेयार रहो ।” ॥ १-१० ॥

[१४] छद्मणके इन शब्दोंसे सिंहावर क्रुपित हो उठा,
सबके अघर फरकने लगा, वह बोला, “मरा मरा, मारा मारा
हना हना ।” तबबार हाथमें छेकर बैठते हुए वह बोला “अच्छा
जरा ठहरो, भरसने भेजा है न ।” उसने फिर आदेश दिया,
“इस वृत्तको वृत्तपन बिलखा दो नाक काट ला सिर मूँड़ ला ।
हाथ काट लो और फिर गधेपर चढ़ाकर सुब चिल्लाकर नगर
में घुमाया । यह सुनते ही नरवर उठ, मानो नये खलबल गरज
उठ हों, वे मत्सरसे भरकर ‘मारा मारा’ कहने लगा माना वे
कलिकाळ बम आर शनि हा या फिर समुद्रने अपनी मर्यादा छाड़
दी हो, या छन्नत कुजर ही पीड़ पड़े हों । काइ हाथमें तबबार
उठा रहा था तो काइ भीषण चक्र भीर गया घुमा रहा था ।
कोइ मयकर घनुष चढ़ा रहा था । इस प्रकार वे स्वामीके प्रति
अपनी बफादारी (वासना) दिखा रहे थे । क्रुपित-अघर और
विकलाळ भीहों वाले उन्होंने छद्मणका येस ही घर लिया जैसे
गीदड़ सिंहको घेर लेते हैं ॥ १-१० ॥

[१५] कुमार छद्मणको वैसे ही घर लिया जैसे मेघ सूर्यको
घेर लेता है, तब यह भीर राधुओंका वृत्तन करता हुआ उठा ।
कभी यह रुकता कभी मुड़ता कभी दाड़ता और राधुपर पॉस
जमाता । वह ऐसा जान पड़ता माना सिंहराायक ही प्युठ रहा हा ।
महाबली वह, मयविह्वल प्गणत हाथकी तरह, (राधुओं) के सिर
कमलोंका तोड़ने लगा । और मणिमुकुटोंका चूर-चूर करता हुआ
यह राजाओंके निकट जा पहुँचा । वैसे ही जैसे सिंह हाथीके

धत्ता

भरवह भरवह बह रम्भहो भन्नु व इच्छहि ।

तो समरुणै सर-बोरणि पण्ति पडिच्छहि, ॥ १ ॥

[१३]

कनकन-बधज-वृत्तिगो बहर-विष्णुरन्ता ।

'मद मर मारि मारि हनु हनु' मण्णतो ॥ १४ ॥

उद्धिउ पडु करवाक-विहाराउ । 'अच्छउ राम मरहु बीसजउ ॥ १५ ॥

दूधहो दूधज्जु हरिसावहो । किन्नुहो पासु सीसु मुण्डावहो ॥ १६ ॥

सुणहो हत्थ विच्छारैवि घामहो । गरहो बधियउ बवो ममावहो ॥ १७ ॥

तं निमुण्णैवि समुद्धिय बरवर । गळमम्मन्त जाहँ बर वरवर ॥ १८ ॥

'हनु हनु हनु मण्णत बहु-मण्णर । नं ककि-कक-किन्नु-सनिण्णर ॥ १९ ॥

नं निप समय-सुख रयणायर । नं उम्मेहु पयाहव कुञ्जर ॥ २० ॥

को करवाणु को वि उम्माणह । बीसज को वि गवाधनि भाणह ॥ २१ ॥

को वि भयउउ वाउ बडावह । सामिहँ निवत्तनु हरिसावह ॥ २२ ॥

एव परिण्णैहि पुरियाहर-मिउकि-कराणैहि ।

वेविउ कण्णानु पण्णानु जेम सिपाणैहि ॥ १ ॥

[१५]

सुउ व वरवरहि नं वेदिना कुमार ।

उद्धिउ बर वरन्नु कुण्णत-बहरि-वरा ॥ १ ॥

रोखह बरह पाह रिउ उम्भह । नं वेसरि किमोव पविपम्भह ॥ २ ॥

नं मुरवर-गाहन्नु मय-विम्भह । सिर-कमकहँ तोवन्नु महा-वह ॥ ३ ॥

हरमण्णु मणि-मउउ परिण्णहुँ । सीहु पडुखिउ जेम गहण्णहुँ ॥ ४ ॥

का वि मुमुमुरिउ च्छाउ पाणैहि । का वि निमुम्भिउ उच्छर-पाणैहि ॥ ५ ॥

मोमो । और यदि राजन, आये राम्यको नहीं चाहते तो कुछ समरागणमें आती हुई बाणोंकी नीछारको भेखनेके लिए तैयार रहो ।” ॥ १-१० ॥

[१४] लक्ष्मणके इन शब्दोंसे सिंहोदर कुपित हो उठा, उसके अघर फरकने लगा वह बोला “मरो मरो, मारो मारो इनो इनो ।” तखबार हाथमें लेकर चढ़ते हुए वह बोला, “अच्छा जरा ठहरो, मरनेने भेजा है न ।” उसने फिर आदेश दिया, “इस दूतको दूतपन बिलखा दो नाक काट दो, सिर मूँड़ दो । हाथ काट दो और फिर गधेपर चढ़ाकर खूब चिल्लाकर नगर में घुमाओ । यह सुनते ही नरवर उठे मानो नये जलधर गरज उठ हों, वे मत्सरसे भरकर ‘मारो मारो’ कहने लगे, मानों वे झटझट यम और शनि हों या फिर समुद्रने अपनी मयादा बाँध ली हो, या उन्मत्त कुंजर हो दौड़ पड़े हों । कोई हाथमें तखबार उठा रहा था, तो कोई भीषण चक्र और गदा घुमा रहा था । कोई मचकर धनुष चढ़ा रहा था । इस प्रकार वे स्वामाके प्रति अपनी वफादारी (वासता) बिल्ला रहे थे । कुपित-अघर और विकराल भीहां बाड़े उन्होंने लक्ष्मणका वैसे ही घर लिया जैसे गीदड़ सिंहको घेर लेते हैं ॥ १-१ ॥

[१५] कुमार लक्ष्मणका वैसे ही घर लिया जैसे मय सूर्यका घेर लेता है, तब वह भीर राघुओंका दखन करता हुआ उठा । कभी वह रुकता कभी मुड़ता कभी दौड़ता और राघुपर पीछे जमाता । वह ऐसा जान पड़ता माना सिंहशावक ही उलझ रहा है । महाबली वह, मदबिह्वल पंगवत हाथीको तरह, (राघुओं) के चिर फमलोंका घाड़ने लगा । और मणिमुकुटाका धूर-धूर करता हुआ वह राजाओंके निफट जा पहुँचा । वैसे ही जैसे सिंह हाथीके

को वि कर्मोर्हि गवर्णे भमादिभ । को वि रसन्तु मर्हायर्णे पादिभ ॥१॥
 को वि तुम्भन्ति मंस-मन्त्रार्णे । को वि कर्तुवादिभ हक-द्वयार्णे ॥२॥
 गयवर कम्पान कम्पुप्पादिभि । गयवर-मर्मापुषु भुमर्हि भमादिभि ॥३॥
 नाहं जमेन दण्ड पम्पुङ्गव । बहिरिहि न कप-कस्तु पम्पुङ्गव ॥४॥

धत्ता

काम्य-कर्मण भामन्ते पुहह भमादिभ ।
 तस्य पञ्चमेव दस सहस्र परिन्तु पादिभ ॥ १ ॥

[१९]

ज पञ्चवस्तु सप्ततु निहकिड कम्पनेय ।
 गयवर्णे पम्पुङ्गवे अदिभ तप्यनेय ॥ १ ॥

अदिस्तु सप्तमेव संचिड । पक्य-सप्ततु पाहं उद्यदिभ ॥१॥
 सेव्यत्वात् भिन्तु गयन्तड । पहरण तमे तुसत-भुमन्तड ॥२॥
 तुह तुयं तव्य समाडतु । मत्त महागव पञ्च-वेकाडतु ॥३॥
 उम्भिय कवक इत्त पेगुजतु । पय कञ्जो कञ्ज-महात्मतु ॥४॥
 रिड-सप्ततु ज विदतु मयतु । कम्पण तुह नाहं गिरि मन्द ॥५॥
 पञ्च पञ्च परिममत्त तु-पञ्चतु । नाहं विद्यासिन्धि-गस्तु चतु पञ्चतु ॥६॥
 मेवोवि पदड परिन्तु परिन्ते । तुरपं तुरड गहन्तु गहन्ते ॥७॥
 रदिप रदिड राहह राहो । कर्ते कर्तु पञ्चतु पञ्चमे ॥८॥

धत्ता

अज अज कम्पणु परिसक्य भिडकि-मयतु ।
 तड तड र्वायह मदि मण्डतु दण्ड निरन्तड ॥ १ ॥

[१०]

ज रिड उजहि मदिभ सीमिन्धि-मन्त्रेण ।
 साहायक पपाय्या यमड कुञ्जोर्णे ॥ १ ॥

निकट पहुँच जाता है। उसने किसीको मसजद परसे कुचल दिया, किसीको टखरकी मारसे प्यस्त कर दिया, किसीको अंगुली से आकाशमें नचा दिया। कोई चिल्लाता हुआ आकाशसे धरती पर गिर पड़ा। कोई मेघ की तरह सड़ककेसे जूम गया। कोई हुंकारकी अपेटमें ही कराह उठा। हाथी बाँधनेके—आखान स्तम्भों का उल्लाह, और आकाशमें घुमाकर वह ऐसे खोद देता था, मानो यमने ही अपना वह फेंका हो, या धरिमाँका चुबकाह ही आ गया हो। आखान-स्तम्भके घुमानेसे धरती ही हिल उठी, और उसके गिरते ही इस इज्जार राजा घरारासी हो गये ॥ १-१० ॥

[१६] जब छद्ममणन समस्त शत्रुपक्षका दखन कर दिया तो वह पट्टवसन नामके उत्तम गजपर चढ़ गया। तब सिंहादर भी सम्मुख मुखके लिए चला। छद्ममणने सामने शत्रुसेना रूपी भयकर समुद्रका ज्वालते हुए दखा। सेनाका आघात ही उसका गरजना था, हथियाररूपी जल और तुपार-कम खोदता हुआ ऊँच ऊँचे भयवर्ती छहराँसे आकुल, मरमात हाथियोंके मुँहरूपी घटोंसँ व्याप्त ऊपर उठतुल सफर छत्रके फनसे उम्रल और प्यवारूपी तरंगोंसे चपल और जलचरोंसँ सहित था। उसे दखते ही छद्ममण सुमेरु पर्वतकी तरह उसका पास जा पहुँचा। कभी वह चपलता मुड़ता, और सहसा प्सा धूम जाता, माना प्रत्यागम—ही चपल ही उठा हो, बंद मुख गुरु हो गया। राजासे राजा पाँवसे पाँवा हाथीसे हाथी, रथसे रथ चक्रसे चक्र, छत्रसे छत्र, और प्यदाप्रसे प्यदाप्र पराजित हो गये। छद्ममण जिस भार अपनी मर्यकर मीलोंका फैलाता प्रसी आर उसे धरती-मदल रँहों सँ पटा हुआ दिखाई देता ॥ १-१० ॥

[१७] मंदरापलकी भीति छद्ममणने तब शत्रुसेनारूपा समुद्र का मग दखा। तब महागजकी भीति सिंहादर उसपर बीड़ा।

को वि करमोर्हि शयने ममाहित । को वि रसन्तु महीपते पादित ॥१॥
 को वि सुम्भविज मंस-यदधरे । को वि कङ्कथविज हङ्क-वदधरे ॥२॥
 गम्बर हगन्ध कम्पुप्यारोहि । शयन-ममोपुत्त मुधहि ममाहित ॥३॥
 पाई जमेन दण्ड पम्पुजत । बहारहि जं लव-कपल पम्पुजत ॥४॥

अथ

अलङ्कार-सम्भवे ममान्ते पुहइ ममाहित ।
 तेन पङ्कतेन वस सहस परिन्तु पादित ॥ १ ॥

[१९]

अ पङ्कतपु सपत्त निरहित कनकमेव ।
 गयधरे पङ्कतपुले वडित लवकमेव ॥ १ ॥

अहितपु सीहोपक संवडित । पङ्कत-समुपुत्त पाई उज्जहित ॥१॥
 सेव्यालव निम्नु गङ्गन्तत । पहरण सोप तुसार-मुम्भन्तत ॥२॥
 तुज तुज तरु समान्तत । मय महागय बड-वेकातत ॥३॥
 उम्भिय बबल वृत्त फेणुजत । वय कङ्कोक वङ्गन्त-महावत ॥४॥
 रिउ-समुपुत्त वं विरड मपङ्कत । पाई निरि मन्द ॥५॥
 अङ्क वङ्क परिममह पु-पङ्कत । पाई निरि मन्द ॥६॥
 येन्नेनि पङ्कत परिन्तु परिन्ने । तुपं तुज गङ्गन्त यङ्गन्ने ॥७॥
 रविपं रविउ रङ्गु रङ्गे । वृत्त वृत्त वङ्गन्त यङ्गन्ने ॥८॥

अथ

अउ अउ कनकपु परिसङ्क निरहित-मपङ्कत ।
 उउ उउ वीसइ मद्रि मङ्गल वङ्क-निरन्तत ॥ १ ॥

[२०]

अं रिउ-उज्जहि मद्रिउ सोमिति-मन्दरण ।
 सीहोपक पञ्चाङ्गो समत कुञ्जारेण ॥ १ ॥

पञ्चननरेरा सिंहादर और कुमार छद्मणमें द्रष्टु शुरू हुआ। दोनों दुवार बैरिका पकड़ना चाह रहे थे, दोनों हथियार उठाकर धुमा रहे थे। दोनों मत्तगजकी तरह वारुण और प्रतिपक्षका सहार करने वाले और दबवालाओंका मुक्त देनेवाले थे। दोनोंकी भुजाएँ प्रचंड और मन प्रसन्न थी। इसनमें सिंहादरने छद्मणकी छाती पर हार्थी दीयाया वह ऐसा जगता था माना इसके अद्भुत रसाक्षित शरीर सज्ज मेघ शुक्र तारासे भीजा कर रहे हैं ॥ १-८ ॥

तब छद्मणन अपन हाथसे थराते हुए उस हार्थीके दोनों दाँत चलाइ दिया। पीकित हाकर, उज्जान्त आसले मुलक वह हार्थी अब तक अपने प्राण छोड़े इसके पहले ही, छद्मणन उसके मस्तक पर पैर रख, और हाथ सींचकर सिंहादरका पकड़ लिया ॥ १-११ ॥

[१८] अब छद्मणने इसे जीवित ही पकड़ लिया था किसीने तत्काल मत्तकणसे जाकर कहा “हे राजराज, दक्षिण रात्रुपक्ष किस तरह जबर हो गया है। पक्ष निरंतर खूनसे ज्यपथ हो रहे हैं। तरह-तरहके पक्षी ऊपर बैठ हुए हैं। कोई प्रचंड धीर कुवास्तकी तरह म्लाङ्गता हुआ घूम रहा है। गजघटा, भटोंके समूह और सुम टोंका खड़कता, हाथियोंके सिरकमठाके समूहका वाङ्मता, चकवा बाखवा पहुँचता और ठहरता हुआ वह ऐसा लगता है माना कुछ भूमिमें छयकाळ ही घूम रहा है। भयकर भीहोंवाला मत्सरमरा कटार वह इसनमें ऐसा जगता है माना शनि हो मैं नहीं जानता वह कौन है? काइ गधब या प्रखल्ल काइ आपका माइ। किमर है मारुत, बिद्याधर है। प्रज्ञा है या मानु? हरि है या हलपर। इस हजार राजाओंका युद्धमें मार गिराया है। भीर भी मत्सरसे भरे दुर्जय उसस सिंहादरकी जीवित ही पकड़ लिया है।

भस्मिहृ तस्मि विष्णि वि जगार्ह । उद्वेगि पराहिब कम्पजगार्ह ॥२॥
 शुम्भत बहुरि गेष्मन मजार्ह । उमामिष मामिष पद्वस्तार्ह ॥३॥
 मयमस गह्मन्तु दारणार्ह । पद्विषक पक्व संधारणार्ह ॥४॥
 मुरबहुभ सत्य तोसाचणार्ह । सीहोपर कम्पज परबराह ॥५॥
 । मुध-वण्ड-वण्ड-हरिसिध मजार्ह ॥६॥
 पृत्वन्तरे सीहोपर बरेष । उरे पेह्वि कम्पज गवदरेष ॥७॥
 रहमुष्मह पुष्प विमह वेहु । ज सुखे वीष्मि स-जम्भ मेहु ॥८॥
 से सेवि मुममो बरहरम्भ । उप्पाहिष वृन्तिह वे वि इम्भ ॥९॥
 कन्दुमाविड मयमस मज्ज तद्द । विवरम्भुह पक्व कम्पि कम्भ ॥१॥

पत्ता

ताम कुमारेण विज्जायस्-कम्भ करेपिणु ।
 चरित बराहिड गव-मज्जये पाठ बरेपिणु ॥ ११ ॥

[१८]

परबह जीव-गाहि ज चरित कम्पजैष ।
 कम्भ वि बज्जयम्भ । कहित तत्तज्जैष ॥ १ ॥

हे बरपाह गाह भस्मरिषड । पर-बसु पेत्तु वेम कम्परिषड ॥१॥
 रम्भ विरन्तर सान्निव-वर्चिड । जालाविह विहड परिबर्चिड ॥२॥
 को वि पयण्ड-बाह बज्जयम्भ । मज्ज विष्मन्तु व रिड-जगदम्भ ॥३॥
 गव पड भह बह मुहड बहम्भ । करि सिर-कम्पक-सण्ड तोहम्भ ॥४॥
 रोहड कम्भड पुष्पड पक्व । वे खय-कम्भ समरे परिमज्ज ॥५॥
 भिडवि भयम्भ कुरुह समज्ज । विड भज्जयम्भे जार्ह धमिष्मड ॥ ६ ॥
 जड जम्भु किं गसु ॥ यम्भु । किं पक्वम्भु को वि तड बम्भु ॥७॥
 किम्भु किं मालु विज्जायड । किं बम्भालु भासु हरि इम्भड ॥८॥
 मज्ज महाहवे माव-महम्भ । विज्जायड इस मज्ज चरिम्भ ॥९॥
 भम्भु ज दुम्भड मज्ज-भरिषड । जीव-गाहि सीहोपर परिषड ॥१०॥

अकेले होते हुए भी उसने सेनामें इकट्ठ मचा दी है। ठीक वैसे ही जैसे मंदराचलकी पीठ समुद्रके लटको मग बैठी है ॥१-१२॥

[१६] यह सुनकर किसीका मन सन्तुष्ट हो उठा तो कोई ऊपर मुखा उठाकर कहने लगेका मुख देखने लगा। कोई इर्ष्यासे भर कर कह उठा, “अच्छा हुआ कि सिंहोदर पकड़ा गया, जैसे वह अपने हाथसे शत्रुको मारता था, वैसे ही वह भी दूसरेके हाथसे पकड़ा गया, अब ब्रह्मर्षि तुम सेकड़ों परिजनोके साथ अपने राज्यका भोग करो। तब कोई विरुद्ध होकर, बार-बार ऐसा कहने लगेकी निन्दा करते हुए बोला “अर घम छोड़कर पापसे आर्त-दित क्यों हो रहे हो।” तब किसी एकने कहा “अरे भाजन माँगने वाले वं ब्राह्मण नहीं हैं।” इतनेमें कुमार छद्मज शत्रुका अपने कंधपर टाँगकर ले आया वैसे ही जैसे राजकुल चोरको बाँधकर ले जाता है। सिंहोदरका अम्बपुर, अलकार द्वार और नूपुरों सहित भी इनि मुख और अनमना हो उठा। हिमसे आहत और धुरन्धरे हुए कमलवनकी तरह बवडवाये नेत्रोंसे यह वसके पाये दीक्षा। उस (अम्बपुर) के बाह किनारे हुए ये भीर मुँह कातर था। चारों ओरसे घेरकर उसने छद्मजसे अपने पतिकी ओर मँगी ॥१-१॥

[२०] परन्तु श्वर सहसा रामको पत्नी सीता वाराक्षित हो उठी माना वनकी मोखी हिरनी ही अयभीत हो उठी हा, वह बोली —“वेक्षिष वेक्षिष, समुद्रमलकी तरह गरजती हुई सेना आ रही है, निश्चय मत बैठे रहा, धनुष हाथमें ले जा शायद युद्धमें छद्मजका अंत हो गया है।” यह सुनकर, महायुद्धमें समर्थ राम जबतक हाथमें धनुष लेनका हुए कि तबतक क्षियोंके साथ छद्मज, आता हुआ पंसा दिखाइ दिया मानो श्विनियोंसे घिरा

पत्ता

जहाँ हाँसेन बसु सपासु बि भाहिन्दोकिउ ।

मन्दर-बीहण न सापर सञ्जितु विरोकिउ ॥ १२ ॥

[१३]

सं त्रिमुञ्चेवि को बि परितोसिथो मनेर्य ।

को बि विपुर्हु कम्पु उदोण कम्पकम्प ॥ १ ॥

को बि पदमिउ मन्दर-मरिपउ । 'बज्ज उँ सीहोणउ चरिउ ॥१॥

को मतेबउ बहरि स-हाथे । सो परिकरु पाउ पर-हाथे ॥२॥

बम्बक-सपबहिं परिमिउ बज्ज । बज्जकम्पु कण्ठुअउ रम्पु ॥३॥

को बि विरुद्धु उणु पुणु निम्बह । 'कम्पु सुपवि पाउ किं कम्पह' ॥४॥

को बि मयह 'उँ मयिउ भावणु । हासह को उँ बाहँ पैहु बम्बकु' ॥५॥

ताम कुमारे रिउ उकळ्ळोवि । चार प राउसेय मिउ बम्बोवि ॥६॥

साकळ्ळउ स-दाह ॥ बउउ । हुम्मायु हाँप-कण्ठु धम्पउउ ॥७॥

पाइउ कम्पु उकळ्ळिय कण्ठउ । विम-इय-कमकण्ठु ब कम्मायउ ॥८॥

पत्ता

कंस विसम्पुसु मुह-कायउ कण्ठु दम्पउउ ।

पिउ बउपासोहिं भवत-मिक्ख ममाउउ ॥ १ ॥

[२]

ताम मनेय सङ्गिवा राहवसस चरिणी ।

अं भव-जीव कालो कुण्ठुपण्ण हरिणी ॥ १ ॥

पेरु पेम्पु बसु बसु भावउउ । सापर सञ्जितु जेम गम्पउउ ॥२॥

कह पणुहक म भण्णि निजिउउ । मम्पुहु कण्ठुसु रणे कम्पउउ ॥३॥

सं त्रिमुञ्चेवि विम्पुउ मयाहणु । ताम पाउ किं मिम्पह राउउ ॥४॥

ताम कुमार विरुद्धु उणु भाहिहिं । परिमिउ हत्ति जेम गमिपारिहिं ॥५॥

हाथी ही भा रहा हो। उसे देखकर, सुभटभेष्ट रामने बरो हुई सीताको भयम वचन देते हुए कहा, "देखा सिंहोवर कैसा बँधा हुआ है, सिंहने शृगाहको मानो ऊपर उठा लिया है।" यह ऐसा कह ही रहे थे कि कुसार छद्मण एकदम निकट आ पहुँचा, उन्होंने अपना बिन्दु माथा रामके चरणोंमें ऐसे ही रख दिया माना जिनके सम्मुख हाथ बाढ़कर मध्य ही खड़ा हो ॥१-६॥

तब देवभक्तोंमें बिख्यात नाम रामने 'साधु' कहकर अपनी पिशाक मुखाभोंमें छद्मणको भर लिया ॥१०॥



छन्वीसवीं सन्धि

छद्मण और रामके गोरे काळे शरीर एकत्र मिले हुए ऐसे मालूम होते थे मानो गंगा और यमुनाके जलका संगम हो।

[१] पुष्कलेशरीर उन दोनोंने तुरन्त एक दूसरेका आख्यान किया। तदनन्तर, रामने, प्रणाम करते हुए सिंहावरको घँटाया। और तत्काल उन्होंने वज्रकणको भी मुँहवा लिया। वह अपने उत्तम मनुष्योंके साथ इस प्रकार निकला माना देवताओंको लेकर इन्द्र ही निकला हो। प्रतिपदाक चन्द्रके पीछे जैसे सूरज रहता है वैसे ही विष्णुग चार ओर उस (वज्रकण) के पीछे-पीछे भा रहा था। तब वे छोटा बूना और ईंटसे निर्मित सहस्रवृद्ध जिन-छयमें पहुँच। उन्होंने उसकी तीन बार प्रक्षिप्ता की। भयानक रामने उनका अभिवादन किया। वज्रकणभी प्रियवचन मुनिका नमस्कार कर रामको कुशल पूछ उनके पास बैठ गया ॥१-७॥

तब सुभट भेष्ट रामने वरापुरनरेश वज्रकणका साधुपाद

त पञ्चोप्येषु सुहृद्विस्तार्ये । भीष सीष मग्भीक्षिष रामे ॥९॥
 'पञ्च केम सीहोपक बद्ध । सीहेण व सिपासु उद्धुद्ध' ॥१०॥
 एष बोद्ध मिर बद्ध बाबेहि । कनकसु पासु पराद्ध ताबेहि ॥११॥
 चक्रेहि पठित विचारक-मथक । मविठ व विजहो कियअकि-हथक ॥१२॥

अष्टा

'साहु' भवन्तेन सुरभक्ष्य विनिमाय-वामे ।

स हं तु अ-कलिहोहि भवकण्ठिड कनकसु रामे ॥ १ ॥



२६ अष्टमीसमो सधि

कनकसु रामाहुं चक्रेकल-कनक-स्तरिहं ।

एकहिं मिस्त्रिहं नं गद्धा-बद्धपहं नीरहं ॥

[१]

अस्त्रोप्यस्य गजोद्धिष गच्छेहि । सरहसु साद्ध वेनि सुरन्तेहि ॥१॥
 सीहोपक कम्मत्त बहसारीड । तनकले बजबन्धु इकारिड ॥२॥
 सहुं अरधर-कलेण भीसरियड । पाहुं पुरम्बक सुर-पत्तिरियड ॥३॥
 रोद्ध मिम्हकहु अणुपण्णपे । पठिवा-इन्दु व सुरहो पण्णपे ॥४॥
 त इहाक बुकि पुन बवकड । सहसकहु गव पत्त विचारक ॥५॥
 चक्रेहि पवहिण इनि विचारपे । पुन अदिक्कण्ण कनह मकारपे ॥६॥
 त पिबवद्ध-मुनि पण्णेपियु । ककहो पासं विड कुससु भयेपियु ॥७॥
 वसडर पुर परमेसक रामे । साहुकारिड सुहृद्विस्तार्ये ॥८॥

दिया और कहा—“जैसे मिथ्यात्वक भाषोंसे सत्यका भेदन नहीं किया जा सकता, वैसे ही इहं सम्यक्त्वमें तुम्हारी उपमा केवल तुम्हींसे दी जा सकती है।” ॥८-६॥

[२] यह सुनकर ब्रह्मकर्मने निवेदन किया—“यह सब आपके प्रसादका फल है।” तदनन्तर रामने त्रिभुक्त विख्यात, विष्णु-वग चोरकी प्रसादा को—“तुम्हारा ब्रह्मत्वक कठोर विश्वास और विश्वास है। तुम्हारा साधर्म्य-मेम सुत्य है, तुमने राजाकी रक्षा कर बहुत बढ़िया काम किया। युद्धमें हाते हुए भी तुमने इसकी उपेक्षा नहीं की।” तब इसी बातमें कुमार लक्ष्मण बोल उठे, “बहुत कहना व्यर्थ है, हे विश्वमति-नृपसुत जिनवर-वरण-कमल-अमर ! यह इहं ईश्यालु राजा पकड़ लिया गया है, क्या इसे मार डालें ? या चाहें आप ही मारें अथवा दयाकर इससे संधि कर लें।” इस पर रामने कहा—“आजसे यह तुम्हारा आजापालक अनुचर होगा, ठीक उसी तरह जिस तरह राजा मेरांस* आपस जिनका अनुचर था ॥९-६॥

[३] तब बहुविध ब्रह्मकर्मने कहा “यह राजा है और मैं साधारण आत्मा। मैं तो केवल इसी प्रवृत्ति का पालन करना चाहता हूँ कि जिनका झोड़कर मैं किसी भीरका नमन नहीं करूँगा। यह सुनकर देवताकर्म प्रसिद्ध नाम राम और लक्ष्मणने धन दोनोंका (सिंहा वर और ब्रह्मकर्म) का हाथ पर हाथ रखवा कर एक दूसरेका हृत्पूवक मिठाप करवा दिया। परसी आधी-आधी बाँट दी। तथा उन दोनोंको जिनप्रमका भी उपदेश दिया। कामिनी काम-छेलाको बुझाकर रामने उसे विष्णुवगके छिप सौंप दिया। भार उसे, सूर्य तथा चन्द्रमाका भी वेज हरण करनेवाले, मण्डिबुद्ध व दिये। तब प्रसिद्ध राजा ब्रह्मकर्म और सिंहावरने कुमार लक्ष्मणसे

धत्ता

‘सबद परबइ मिच्छस-सरेहिं पड भिजहि ।
विह-समगछेय पर तुम्ह जे तहुँ उचमिजहि ॥ ६ ॥

[१]

ठ जियजेनि पचमिड राव । एउ सप्पु महु तुम्ह पसाए ॥१॥
पुणु वि तिछेय-विजिमाव-वामे । विउठकट्टु पोमाइउ रमे ॥२॥
‘मो विह-कटिज-विहउ बन्धुत्थक । साहु साहु सममिप-बन्धु ॥३॥
सुन्दर किउ जं वरवइ रमिजउ । एणे बन्धुजु न पई उचमिजउ ॥४॥
तो पचमठरे बुबु कुमारे । ‘जमिपण किं पडु कियारे ॥५॥
इ बसउत-वरिन्ध विमगाइ-मुक । विजवर-बन्धु कमर पुडुन्नुव ॥६॥
जो कम्ह तुनहु पिसुमुमन्धरिपड । बन्धुइ पेंहु सीहोवर परिपड ॥ ७ ॥
कि मारमि कि बन्धुनु मारहि । जं तो एय करि सन्धि सनारहि ॥८॥

धत्ता

बान्ध-बडिबन्धु पेंहु एवहिं मिणु गुहमउ ।
रिसइ जिमिन्दहो सवसु न वेसय्यारउ ॥ ९ ॥

[१]

पमवइ बजपन्नु बहु जालउ । ‘इउं पाइन्नु पुणु वि पेंहु राजउ ॥१॥
नवर एउउ बउ जहँ पाजेवउ । जिय भक्केनि भण्ण न जमेवउ ॥२॥
नं जियजेनिनु समज-रामेहिं । गुरवर-नवन विजिमाव-जमेहिं ॥३॥
वसउरपुर उज्जेनि पहावा । बजपन्नु सीहोवर रावा ॥४॥
वेजि वि हपे हपु वराविब । सरहनु कम्हवाइपु वराविप ॥५॥
भदोभविपे मदि भुआविप । भण्ण वि जियवर-भम्मु मुवाविब ॥६॥
कामिमि कामकइ काजविम । विउठकजहो करपछे पविप ॥७॥
विण्णई मलि-कुण्डकइ पुनताइ । बन्दाइबहुँ लउ हरन्ताइ ॥८॥
वाम कुमाव पुणु विरज्जपेहिं । बजपन्नु- सीहोवर रापेहिं ॥९॥

बिनय करते हुए कहा,—“रंग और सुंदरतामें पूज्य, अभिनय रूप भती इन तीन सी कन्याओंका प्रहण करें। इनके नय नयकमल बल्लही तरह पिशाच हैं। मुख चन्द्रमाके समान है, चाल मत्त गजकी भाँति है और इनके ऊँच ऊँच भाँट पर तिलककी शोभा है। ये प्रधुर भाव्य और भावके गुणोंकी निपेटन हैं, बिनास और भाषासे पूज्य शरीर इनका मध्यभाग छाज और स्तन गभीर है।” ॥१-१३॥

[४] यह सुनकर छद्मजन हँसत हुए कहा “अच्छा ये तब तक उसी प्रकार पिछाए करें जिस प्रकार कमलिनियाँ रथिक फिरण बालक कि पिछाए करता हैं। अभी मुझ वृत्तिज दश जाना है, जहाँ काष्णमलय और पुडु भादि दश हैं यहाँ पल्लभरामक छिद्र भाषासकी व्यवस्था करना है। बादमें मैं इनका पाणिप्रहण कर सकता हूँ। कुमारके इस कथनसे उन कुमारियोंका मन निरन्न हो उठा। माना कमलिनो-समूहका पाला मार गया हा, या माना किसीन सयक मुँदपर स्वादीकी कृपा कर दी हा। इसक अनवर छद्मज आर सीताक साथ गमन विविध मगलगातोंके साथ, नगरमें प्रवेश किया। वरीजन जय जयकार कर रहे थे। कुन्ज यामन नाच रहे थे। दूसरे इन्द्रकी तरह उनका सयन जय जय कर किया। उस सुन्दर नगरमें निवास कर आधी रात हानपर आदरर्पाय च क्षाना (पल्लभराम नारायण छद्मज और सीतादया) शरापुर नगर छोड़कर पल्लभ गये। पल्लभ च पैतृक मादर्म मल्हूर नगरमें पहुँचे ॥ १-१४ ॥

[५] उस नगरमें उनके पदुपत-पदुपत फाल्गुनका मदीना पाल पुका पा और पमंग राजा कोयलक कलकल मंगलक साथ आनन्दपूषक प्रवेश कर रहे थे। भ्रमररूपी वरीजन मंगलगात गूँद रहे थे और मार रूपी कुन्जयामन नाच रहे थे। इस तरह अनक

‘वध-कुम्भकप-वध रीहर-वधजः । मयगक-राह-वधजः । ससि-वधजः ॥ १ ॥
 रघु-मिहिरावधजः । वधु-सोदमा-भोग्य-गुण-वधजः ॥ २ ॥
 विष्णु-भाटमिष्य-सरीरः । लक्ष्म-मयः । वध-हर-मगर्भारः ॥ ३ ॥

पञ्चा

अद्विजय-शयः। कायजय-यजय-संपुजयः ।

रुहू ओ कनकन वर तिन्नि सपहूँ तूँ कनकन' ॥ १२ ॥

[४]

सं विष्णुर्नेप्यशु इक्षरह वाम्शु । एम पञ्चमिड हसंवि जयहशु ॥१॥
 'अच्छड ति-यशु ताम विक्षमन्तड । मिसिनि-मिहान्ड वरवियर-विष्ठड ॥२॥
 मई जायवड वादिन इक्षरहो । कोष्ठज मक्षय पणिड उरेष्ठहो ॥३॥
 तहि वक्षरहो विसड यक्षसमि । पञ्चम्ये पामिम्यहज करेसमि' ॥४॥
 एम कुमार पञ्चमिड जं जे । मने विष्णुशु कम्पावशु त जे ॥५॥
 वरुड विमेज वयकिनि-समुच्चड । सुह-सुहे भाई विष्णुमसि-कुष्ठड ॥६॥
 जाम ताम रुरेहि वक्षन्तेहि । विविधेहि मक्षकेहि मिजन्तेहि ॥७॥
 वन्दिनेहि 'जय जय' पममन्तेहि । सुगजय वाममेहि जयन्तेहि ॥८॥
 सीव स-कनकशु कसु पइसारिड । बीषा हनु व जयवयकारिड ॥९॥
 तहि निवसेपिय वयरे वयन्म्ये । अक्षरति-अक्षररे पविषन्म्ये ॥१०॥

धृष्टा

बद्ध-धारायज गव नृसङ्ग सुप्रेषि महाह्व ।

ये सही मायने में कुम्हार-वर्ग पराक्रम ॥ ११ ॥

[٤٧]

कुम्भार-अपह पाराहप बाणेहिं । अमृगज-मातु पयोकिन्दा ताणेहिं ॥१॥
 पहलु बसन्त राख भात्यन्हे । कोहल कलमरु सहक-सर् ॥२॥
 अकि-सिद्धोहिं बन्दिणेहिं पदन्तेहिं । बरदिन बाणेहिं अमृगन्तेहिं ॥३॥

विनय करते हुए कहा,—“रग और सुंदरतामें पूज, अभिनय रूप
धरी इन तीन सी कन्याओंको प्रहण करें। इनके नेत्र नयकमत
बलकी तरह विरासत हैं। मुख चन्द्रमाके समान है, बाळ मत्त
गजकी भौंति है और इनके ऊँचे ऊँचे भास पर तिलककी शामा
है। य प्रपूर भाग्य और भागके गुणोंकी निवेदन हैं, बिलास
और भावोंसे पूण शरीर इनका मध्यभाग ज्ञान और स्तन
गंभीर है।” ॥१-१३॥

[४] यह सुनकर लक्ष्मणन हैंसते हुए कहा “अच्छा य सब
तक उसी प्रकार बिलाप करें जिस प्रकार कमलिनीया रथिके किरण-
जाळके छिप बिलाप करता हैं। अभी मुक्त वसिष्ठ वरा जाना है,
जहाँ काकजमलय और पुङ्ग आदि वरा हैं वहाँ बलभद्र रामके छिप
आवासकी व्यवस्था करना है। बावमें मैं इनका पाप्मिप्रहण कर
सकता हू। कुमारके इस कथनसे उन कुमारियोंका मन स्थिर हो
छठा। माना कर्महिना-समूहका पासा मार गया है, या माना
किसीने सयके मुँहपर स्याहीकी कूँचा फेर दी है। इसक अनंतर
लक्ष्मण और सीताके साथ रामन विविध मंगलगावोंके बीच,
नगरमें प्रवेश किया। बड़ीजन जय-जयकार कर रहे थे। कुम्भ
धामन नाच रहे थे। दूसरे इन्द्रकी तरह इनका सपन जय जय-
कार किया। उस सुन्दर नगरमें निवास कर आधी रात हानपर
आदरणीय व सीता (यलभद्र राम, नारायण लक्ष्मण और सीतास्त्री)
वरापुर नगर छोड़कर चल गये। चलकर वे पतक माहमें नखहूवर
नगरमें पहुँचे ॥ १-११ ॥

[५] उस नगरमें उनके पहुँचते-पहुँचते पञ्चगुनका महीना
जात चुका था और पसत राजा कायलके कसकल मंगलके साथ
आनन्दपूषक प्रवेश कर रहे थे। भ्रमररूपी बड़ीजन मंगलपाठ पढ़
रहे थे और मार रूपी कुम्भधामन नाच रहे थे। इस तरह भनक

प्रकारके हिलते-डुलते तोरण-शारोंके साथ बसत राजा भा पहुँचा ।
 कहीं नामक पक्षोंमें नये किसलय फल-फूलोंसे छत्र रहे थे । कहीं
 क्रांतिरहित पहाड़ोंके शिखर काले रंगवाले दुष्ट मुलोंकी तरह
 दिखाई दे रहे थे । कहीं-कहीं वैशाख माहका गर्मीसे सूखी हुई
 धरती ऐसी जान पड़ती थी मानो प्रिय-वियोगसे पीड़ित कामिनी
 हो । कहीं गीत हो रहा था, और कहीं मृदंग बज रहा था । कहीं
 मनुष्योंके जोड़े रति कर रहे थे । जन भोगोंनगरके उत्तरकी
 ओर बसंतविलक नामका, जन मन-हर, एक योजन विस्तृत
 उद्यान बसा । वह उद्यान सज्जनके हृदयकी तरह अप्रमेय था ।
 सुच्छ सुगंधित और नमस्तक वह मानो हाथमें कुसुमाञ्जलि लेकर
 रामके आग स्वागतके लिए स्थित हो गया था ॥ १-११ ॥

[६] बिना किसी बेरीके उस वनमें प्रवेश करके रामन
 लक्ष्मणसे कहा, “अरे असुर और शत्रुओंको मसज्जनेवाले वीर दश
 रथकुलके इच्छापूर्क सम्मन करी पानी जोओ वो सज्जनके
 हृदयकी तरह निमल हो । बहुत दूरसे चढ़कर आनेके कारण
 सोवाओ प्यास लगा आई है । वह हिमावत कमलिनीकी तरह
 आविहीन हो रही है ।” यह सुनते ही लक्ष्मण षटपुच्छ रूपी सोपान
 पर चढ़ गये उसी तरह जैसे महामुनि गुणस्वानों पर चढ़ते हैं ।
 वहाँसे उसे सुंदर और तरह-तरहके पेड़ोंसे आच्छन्न एक सरोवर
 शीघ्र पड़ा । सारस हंस कौकिल और वगुला पक्षियोंसे युग्मित उस
 पक्षकर कुमार (चतरकर) बीड़ा और पल्लवरमें उसके किनार
 पहुँच गया । कमल-समूहका तोड़ते हुए, महापत्नी कुमार उसके
 जलमें ऐसे ही घुसा मानो पराबत हार्थी बीड़ा करवा हुआ मान-
 सरोवरमें घुसा हो ॥ १-६ ॥

[७] जिस समय लक्ष्मण सरोवरके पानाका विस्मयित कर

पुह पुह वय कीकय कीसरिच । मयज-विषसें जरजर-परिचरिच ॥ १ ॥
 तरुवरें तरुवरें मयजु निचरुच । मयें मयें विच जनु समरुच ॥ २ ॥
 मयें मयें भाकय जरसर । मेरु-विषमयें पारें विरुजाहर ॥ ३ ॥
 मयें मयें भाकयनि नरुच । मयु पिरुच हिरुचोच गिरुच ॥ ४ ॥
 मयें मयें जनु रसय निरुच ॥ हुमरुच कुच निचाच-मरुच ॥ ५ ॥
 मयें मयें कीकयि मयु मिरुच । नरु-मिरुच कयें मेरु-मिरुच ॥ ६ ॥
 मयें मयें भाकयि जनुच । कोरुच वरुच भरुच रसमच ॥ ७ ॥

पञ्चा

कुमर नयेंच किच मयरोचु चारेंचि ।
 सुच व कयेंच करिचमयु कयचु चारेंचि ॥ ८ ॥

[८]

करिचु कयचु कयचु मयिच । न पयचु मयु भवचरिच ॥ १ ॥
 कय निरुचि मयु मयचाकयचें । मयु उचोचेंचि जाचु नरिचुचें ॥ २ ॥
 मयच सरासनि चरेंचि न सचिच । कयचु रस-चारेंचि पयुचिच ॥ ३ ॥
 पयिचुचें कयेंचि न समानु न चोचुच । कीचुचें गुच कीसामु पमेचुच ॥ ४ ॥
 पयचुचें कयचु मयु पयिचुच । कयचुचें न कयचुचेंचि कयचुच ॥ ५ ॥
 पयचुचें पुचु पुचु पयिचुच । कयचुचें चारचुच सुचिचुच ॥ ६ ॥
 सचुचें मयु नि कयचुच न भाचुच । मयुचें मयच-कीचुच रसिचुच ॥ ७ ॥
 नयचुचें पयचु वरुच न चोचुच । रसमयुचें सिचुचिचुचु न चयचुच ॥ ८ ॥

रहे थे उसी समय, अनेक श्रेष्ठ मनुष्योंसे घिरा हुआ, नलकूवर नगरका राजा कामदेवके दिन (वसंतपंचमीका) वनकीड़ाके लिए वहाँ आया। प्रत्येक पक्षपर ऊँचे ऊँचे मंच (मंचान) बनवा दिये गये। और प्रत्येक मंचपर एक-एक आवामी नियुक्त कर दिया गया। एक एक मंच पर एक एक राजा ऐसे बैठ गया, मानो मेरुपर्वतके शिखर पर विष्णुचक्र बैठे हों। मंच-मंचपर आबापिनी (वीणा) बज रही थी, लोग मधु पी रहे थे। और हिव्ताळ गीत गा रहे थे। मंच-मंचपर लोगोंने हाथमें मधु-प्याला था, मस्तक झुकाकर, वे उसे झुका-झुका रहे थे, मंच-मंचपर मिथुन कीड़ा कर रहे थे। नये बोहे (दम्पति) स्नेह हीन भला कहाँ होठ हैं ? मंच-मंचपर लोग मूँस रहे थे, और कोयल शीघ्र अपने आवासका भाना आ रहा था ॥ १-८ ॥

नलकूवर नरेशने मंच पर चढ़ते ही छद्ममणको पसे देखा मानो चद्रने सूरको देखा हो ॥ ६ ॥

[८] अनेक लक्ष्मणोंसे युक्त छद्ममणको देखकर उसे लगा मानो कामदेव ही अवतरित हुआ हो। स्वराज्यके लिए भी मानव दायक छद्ममणके रूपको देखकर, राजाके मनमें इष्टपक्ष होने लगी। कामके बातोंसे वह अपनेको बचा नहीं सका शीघ्र ही वह कामकी दस अवस्थामें (पेगों) में पहुँच गया। पहले पेगमें वह किसीसे बात नहीं करता था दूसरेमें सम्मेलन निधास चाहने लगा, तीसरेमें उसके शरीरमें तपन होने लगी। चौथेमें करपत्रसे मानो काटा जाने लगा। पाचवेंमें बारबार पसीना आता छठमें रह-रहकर मूँसा माने लगी। सातवेंमें जल और गीली वस्तुसे अग्नि होने लगी। आठवेंमें सीनकी चट्टाएँ दिखने लगी। नवेंमें जाते हुए प्राणोंका क्षान नहीं हो रहा था। दसवेंमें सिर फटने लगा और

पत्ता

एम विचमिअड कुसुमाउहु इसदि मि बाजैहिं ।

त अचरियड जं मुसु कुमाउ ण पजैहिं ॥ ६ ॥

[६]

जं कण्ठ-दिउ जीवु कुमारहो । सज्जयें वुत्तु 'पडिउ इकारहो' ॥१॥

पहु आत्तयें पण्ण पचाइव । विविअहें तहो पसु पराहव ॥२॥

पज्जेवि वुत्तु ति-कण्ठ-यहाअड । 'एव्हें काइ मि क्केअइ रत्तड' ॥३॥

तं मिअुअेवि उअमिअ अजएणु । तिअुअज-अज-अज-अजपत्तमएणु ॥४॥

विपज पओइ वेणु जं केअरि । कण्ठइ मरअण्ट वसुअरि ॥५॥

दिइ कुमाउ कुमारो अण्टड । मवसु जेम अज-मज-मोअण्टड ॥६॥

अजें कण्ठाअमासु रोमअिअ । अहु विइ हरिअ-विअएहिं पडिअ ॥ ७ ॥

पुअु अइसारिअ हरि अअसजें । अविअ जेम पिअ दिइ विअ-साअजें ॥८॥

पत्ता

अहु अजएणु आर्काअयें मज्जे एअज्जयें ।

अज-अरअण्ट व पज्जणु मिअिअ तहुं कण्ठयें ॥९॥

[१]

वे वि अहु वीर एअकअजें । अज्जाइव जेम अज्जयें ॥१॥

एअ पज्जणु तिअण्ठ-यहाअड । अज्जेणु वि कुअर-पुअ-रत्तड ॥२॥

एअहो अज्ज-अज्ज कुसुअण्ड । अज्जेअहो रत्तप्यअ-अज्जड ॥३॥

एअहो अक (?) - अज्ज सु तिअव । अज्जेअहो सुकुमाउ सु-अज्जड ॥४॥

पचाअज-अजि-अज्जड एअहो । पारि-विअज्ज-विअ अज्जेअहो ॥५॥

एअहो अकअिअ सुअड अज्जड । अज्जेअहो तत्तु-विअजि-अज्जड ॥६॥

चेतना गायब हो चली। इसी तरह वसों वीरमें कामदेव अत्यधिक फँस गया। केवल अपरध इस बातका हो रहा था कि किसी तरह कुमारके प्राण नहीं निकले ॥ १-६ ॥

[६] कुमारका जीव कठमें जटका था, होरा आनेपर उसने इतना ही कहा, “पाषाणको बुझाया”। प्रभुकी आज्ञासे अनुचर दौड़े गये, और पछमरमें छद्मजके पास जा पहुँचे। उन्होंने प्रणाम करके तीनों स्वयंके प्रधानसे कहा—“किसी कामसे राजाने आपको बुलाया है” यह सुनकर त्रिभुवन जनके मन और नत्रोंको आनन्द दनवाले अनादन छद्मज जब पड़े, मानो सिंह ही अपने विषट पेर रखता हुआ जा रहा हो, धरती उसके भारसे काँप-सी पड़ी। ‘कामदेवकी तरह जन-मनको मोहते हुए कुमारको आगे देखकर कन्याप्यमाता (राजा) वैसे ही पुच्छित हो गई जैसे हुए और विपादमें मग्न नाचता हुआ नट मग्न हो जाता है। फिर उसने छद्मजको अपने आगे आसनपर बैठाया। वह भी जिन-शासनमें हृद मन्यकी तरह स्थित हो गया। सन् हुए सुन्दर मंच पर कुमार छद्मज ऐसे बैठ गया मानो कन्याके साथ मिलकर प्रच्छन्न नया वर ही बंठा हो ॥ १-६ ॥

[१०] आकाशके ओगनमें सूर्य और चन्द्रकी तरह वे दोनों बोर एक ही आसनपर बैठ गये। ऊर्ध्वमें एक अत्यन्त प्रचण्ड और तीनों ओरोंका प्रधान था। अब कि दूसरा केवल नखकूबर नगरका राजा था। एकके चरध-कमल कुमकी तरह उन्नत था अब कि दूसरेके पेर रत्नकमलके रगके थे। एकका बद्धस्थल बिलसित था अब कि दूसरेका मुकुमार और नवनीतकी तरह था। एकका मध्य भाग सिंहकी तरह कुश था। अबकि दूसरेका नारी-नितम्बोंकी तरह था। एकके अंग सुच्छित और सुन्दर थे अब कि दूसरेका

एकहो सोहइ विबहू उरावतु । अण्णेकहो आणणु धन-वड्ड ॥७०॥
 एकहो बाइठ बाह-विसाकड । अण्णेकहो वं माकड-माकड पण्ड
 वपन-कमसु पण्डुद्धित एकहो । पुण्णिम-वम्ह सणु अण्णेकहो ॥७१॥
 एकहो गो-कमकड विवहरिपड । अण्णेकहो बहु विममम-भरिवड ॥ ७२ ॥
 एकहो सिह वर-कुमुमेहि वासित । अण्णेकहो वर-मडड विहसित ॥७३॥

पद्या

एहु स-कमसु कसिण्डाहू अण्ण भसेसे ।
 अण्णेक वि पुण्ड पण्डव्य भारि वर-वेसे ॥७४॥

[११]

वसु - दुगाह - गाह - अवागडे । पुण्ड पुण्डसेहि कुम्भर-वाडे ॥७५॥
 वपन-कडनिवड कमसम-सरवड । आ सुर-मुन्दरि-वकिमि-मुहडर ॥७६॥
 आ कपूरिय पडुप्पडित । आ भरि-वरिहि न डाह्वि सडित ॥७७॥
 आ सुर-सडव-सहासेहि मण्डित । आ कमिमि-वप-वडेहि वडित ॥७८॥
 वहिं ऐवणें वरे संव-असाडित । कमसम-वपन-कमसु पण्डुद्धित ॥७९॥
 कम्ह मणोहर - वीहर - वाकड । वर राम-कम्ह कम्हाकड ॥८०॥
 वसम-मडेमह अहर-महावतु । वप मयरम्ह कम्हावतु ॥८१॥
 कोपन - कुड्डणुव - परिणुमिड । कुड्डि-वाक-मवाक करमिड ॥८२॥

पद्या

कमसम-सरवड हड सुम्ह-महादिम-वाणें ।
 व सुह-वड्ड कसिराहू कुम्भर-वाणें ॥८३॥

[१२]

अं मुह-कमसु रिहू आहुद्धित । वाकि-विण्ड लणवण पवण्डित ॥८४॥
 'ह वरवाड वाह भुवण्डिण । आयणु भु-वाड सु-कण्ठे विव ॥८५॥

शरीर त्रिवलिसे तरंगित था। एकका वक्षस्मल विकट था और दूसरेका यौवन और स्तनचक्रसे सहित था। एककी भुजाएँ विराल थीं तो दूसरकी माळवीमाळाकी तरह मुकामल। एकका मुखकमल लिखा हुआ था जबकि दूसरेका पूर्ण चत्रके समान सुन्दर था। एकके नेत्रकमल बिखर हुए थे जबकि दूसरेके नेत्र विभ्रम और बिछाससे भर हुए थे। एकका सिर उत्तम फूलोंसे सुवासित था तो दूसरेका सिर सुन्दर मुकुटसे अलङ्कृत। सभी जागोंने समझ लिया कि एक लक्ष्मण्युक्त लक्ष्मण हैं और दूसरी नरवेशमें क्षिपी हुई नारी ॥ १-६ ॥

[११] दानवरूपी दुष्ट प्रहोंके भी यह लक्ष्मणको पानेकी आशासे नलकूवर नरेश कल्याणमाळाने वैभववाळा रूपी नलिनियों के लिए हुमकर लक्ष्मणरूपी सरोवरको बार-बार तीक्ष्ण कटाक्षोंसे बसा। यह लक्ष्मणरूपी सरोवर कस्तूरीके पकसे मरा था शङ्खरूपी हाथी उसे बिछाड़ित करनेमें असमर्थ थे। द्वारों बसतुल्य स्वगुणरूपी पक्षियोंसे मण्डित और आ क्षियाके स्तनरूपी चक्रपर चढ़ चुका था उस वैसे लक्ष्मणरूपी सरोवरमें प्रस्वेदरूपी जलसे प्लासित लक्ष्मणका मुख-कमल लिखा हुआ था। सुन्दर कंठ ही पसकी सम्वी मृणाल थी। सुन्दर रामांघ-समूह, कटि दांत, पराग। मधुर पल्लुक्षियों और कान पते थे। यह नेत्ररूपी भ्रमरोंसं युक्तित टढ़-भेड़ बाझोंके शोवाळसे चिह्नित हो रहा था। नलकूवर नरेशाने लक्ष्मणरूपी सरोवरके उस मुखकमलकी बख्शकर समझ लिया कि वह मूलकी महाहिम वातसे आहत है ॥ १-६ ॥

[१२] उसका मुखकमल नाचा दसकर बाधिलिस्मकी छड़की कल्याणमाळाने कहा—“ह भुवनाधिप नरनाथ ! भोजन कर लीजिए। यह भोजन मुझीकी तरह सगुण (मधुर ?? और

स-गुण स-सौख्य स-सुख स-हृदयः । स-गुण सुभक्त स-गुण सु-पञ्चन ॥३॥
 त मुञ्च्यते पञ्चम-पिपासुः । पञ्चमं किं पि कुरु संमासु ॥४॥
 त किमुच्यते पञ्चमिषः कुरुषुः । अमरं वरुण-वपन-कुरुषुः ॥५॥
 'उह' वो वीर्यं कुरु रज्जुः । पञ्चमं वरुण-वपनं सङ्गुणः ॥६॥
 व्यापहो विरक्तं मूकं वपु-वपनः । वपुः कुरुषुः अमरः ॥७॥

पञ्चा

कुरुषु-वपुः किं वपुः कुरुषुः कुरुषुः स-कुरुषुः ।
 कुरुषु-विदुषिषः वं वपु-गुरुषुः मङ्गलः ॥८॥

[१३]

गुरुषु-गुरुषुः कुरुषुः मङ्गलः । कुरुषु-गुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः ॥९॥
 तेन पञ्चा गुरुषुः कुरुषुः । कुरुषु-गुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः ॥१०॥
 विदुषिष-कुरुषुः कुरुषुः परिमासुः । कुरुषु-गुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः ॥११॥
 विदुषिष-गुरुषुः कुरुषुः मङ्गलः । कुरुषु-गुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः ॥१२॥
 कुरुषु-गुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः । कुरुषु-गुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः ॥१३॥
 कुरुषु-गुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः । कुरुषु-गुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः ॥१४॥
 कुरुषु-गुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः । कुरुषु-गुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः ॥१५॥
 कुरुषु-गुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः । कुरुषु-गुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः ॥१६॥
 कुरुषु-गुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः । कुरुषु-गुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः ॥१७॥

पञ्चा

मङ्गल-कुरुषुः कुरुषुः अमरः । कुरुषु-गुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः ॥१८॥
 मङ्गल-कुरुषुः कुरुषुः अमरः । कुरुषु-गुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः ॥१९॥

[१४]

कुरुषु-कुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः । कुरुषु-गुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः ॥२०॥
 'अमरः' कुरुषु-कुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः । कुरुषु-गुरुषु-कुरुषु-विदुषिषः ॥२१॥

गुह), सखण (सुन्दरता और नमक) सरस (रस, अल), सइच्छ (इच्छा और इच्छ) मे सहित है तथा मधुर, सुगन्धित, पृतनय और सुपथ्य है । पहले आप यह प्रिय भोजन ग्रहण कर लें, फिर बाउमें समापन करना ।” यह सुनकर, देवबाळाओंके कटाक्षोंस द्ये गय छत्रमप्यन कहा “वह जो सामन आप वह-मड़े पत्तों और हात्तोंस आच्छन्न कहा पंड वंस रही हैं उसके विशाल तलमें हमारे भेषु स्वामी हैं ।” छत्रमणके वचन सुनकर उसने अपना सेनाका पुकार किया और कंतके साथ प्स बल पड़ी माना हथिनोस विभूषित बन गजेन्द्रही मल्हना हुआ जा रहा है ॥ १-६ ॥

[१३] इतनम गरजता हुआ रामरूपी महागज, उस विशाल पृथ्वी गिरि-कदरासे निकल आया । हा तूषार ही उसका विपुल कुंमन्ध था । पुंसाबली रूपी भ्रमरमाळास वह व्याप हा रहा था । करधनीकी पटियोंस मंडूत हा रहा था । विशाल धाणों रूपी दौवोंस यह भयकर था । स्थूल भार छम्ब पाहु ही उसकी विशाल मुंड थी । वह धनुषरूपी आस्त्रान्धमक उन्मूढनमें समय, और मृदु दुष्ट शत्रु रूपी महावतक लिए प्रतिकूल था । ऐसा वह महावत्स्य राम-महागज शम्बरूपी सीकर छाड़ रहा था, विद्वन्मंग यह नृत्य-प्यासस स्तब्ध हा रहा था । अपनी ही छायाक विरुद्ध आपात करन पन्ना वह केवल त्रिन-वचनरूपी भंडुकास रक्षक जा सफता था । जलकी रूपी हथिनास वह विभूषित था । उस दृश्यकर समग हषित हा ठठ ॥ १-८ ॥

तब शय गज-समूह भी मयानसे उतर पड़ा । याना मरक नितम्बस महताग समूह ही टूट पड़ा है ॥ ६ ॥

[१४] गजम-सहस्रक छत्रमण भार कल्याणमाळा शाना ही रामक परणाम गिर पड़ । “पहले दय, जन-श्रीहा हा स तब बादने

स-गुप्त स-कोजठ स-सु स-इन्द्रावत ।
 त मुने प्यसु पदम-विवासासु ।
 तं निमुचयि पञ्चमिदं कथयसु ।
 'उहू जो दीसइ कसु एवम् ।
 जाबहो विरहो मूकें बसु-वसत ।

५

कनक-वर्णोहि बसु ५
 कर्तिलि-विह्वलित ७

८

गुह्यगुह्य हृदये मङ्गल
 सेव पचाइ पक्षिण यन्त्र
 पिच्छावलि-वलिङ्क परिमार्ति
 विविध वाय विमान म
 बसुवर - कनक-वर्णमुत्त
 सर सिन्धु करणु मङ्गल
 वासिहो वेम्भो वसु विर
 वासइ वर पविचारी-विहा

मङ्गल-वर्णो उल्लिख
 मङ्गल-वर्णो ७

हरि कदाभयान्क वसु-व
 'धन्यहुँ ताव वसु जय

छाछापूर्वक भाजन करें।" यह कहकर उन्होंने तूय यत्रा दिया, भन्तरि तुषन, प्रणय और बहि भी आहन हा ठठ। सनासहित प सरोयर रूपी महाभाकारामें घुस गय। भ्रमर हा माना उसम घूमत रुप्रहर्मदल थ। यह धवल कमलक नक्षत्रोंस विभूयित, मीन-मकर भाद्रिका राशियोंसे युक्त पल्लवती हुइ मल्लिकार्जुनी पचल पिजली स शाभित, और नानाविध बिहगरूपी मणिस व्याप्त था। कुबलय-इल जिसम अंधकारक समूहकी भांति था। उसकपाक समूह ही वषाकी बौद्धों भी, जलतरंगे इन्द्रधनुषका भांति मादूम हा रही थी और सना तारामदलक समान फैली हुइ थी। उस सरावर रूपी नमस्तत्त्वम स्त्रियोंसहित, राम और छद्मण शानों एसे मादूम हात थ माना राहिणो और रत्नाक साथ चंद्र और मूस हा ॥१-६॥

[१४] उस सरावरक उत्तम प तैरत लग उसम सानक यत्र पल रह थ जा एस लगत थ माना रगपिरग रत्नोंम निमित्त दययिमान ही स्वगमलसे गिर पड़ हें "नमं एक भा रत्न एसा नही था जिसमें यत्र न एगा हा, आर यत्र भी एसा नही था जिसमें एक मिथुन (युगल) न पड़ा हा। मिथुन भा एसा नही था जिसमें मल न पड़ रहा हा आर मल भी एसा नही था जिसम सुगति न हा। उस सरावरम युषक-युषविषाक समूह इयलीला-पूषक जलध्वनिमें रह हाकर स्नान कर रहा था। काइ अगुलाम पानी उड़ावता, काइ बृहगपर अपना हाथ दिग्रा रहा था। स्पन्धित हाकर मुड़कर अभिनव गीतों सुरति भजों वषां विविध ताळ छय भार बंगां करणुज्जितियां ??? नाना भगिमाभास आभयपूज गगनूष भट्टकारका दिग्गजपासी सद्यम-सहित पुंकर युद्धकी तरह उत्तमहाका (आनन्द स रह थ ?)। हममें सराग नत्र भार भगदर दरगाइ न रह थ। मतपूज (तरमन आर सधन मदिन) माना पर उत्तमहाका पुंकर युद्धकी तरह था ॥ १-६ ॥

[१९]

अमे उप उप महे न्हाय नर । पुनु निमग्न हय-सारङ्ग धर ॥१॥
 न्यपन्तरे समरे समरघण न । निर-वमिव-कयःप्रति-हृत्थण्ड ॥२॥
 तनु मुदमहे वैवि बहाजपेन । पुनु तिल्ल नि कुम्भर-राजपेन ॥३॥
 परध्वमे भयर्थ पदसारिणहे । चामिपर बीडे बहमारिणहे ॥४॥
 चित्तारिड निषह मातनड । मुकुरुतु न इण्ड न भयजवड ॥५॥
 रगड विष पड विहृमिवड । तूर विष बाकाप्रहियड ॥६॥
 मुरय विष मरमु स तिम्यवड । याधारणु न सहइ म-विजवड ॥७॥
 न पुव सहचक्रे भोववड । न किड अग-बाहे पतवड ॥८॥

पत्ता

दिण्णु निळवणु दिण्णहे एवडहे कवडहे ।
 माळडुरा न मुकुर-अयहे मुद-सत्तहे ॥१॥

[२०]

छाहि मि परिविषाहे वैवडहे । उचदि-अणाहे न बहक-तरडहे ॥१॥
 दुडह-अम्महे विज-वयणाहे न । पसरिप-पडहे उण्ड-वयणहे न ॥२॥
 हीहर वैवहे आवाणाहे न । पुड्डिप डळहे उजाणाहे न ॥३॥
 निजिरहे कइ अय-पयाहे न । इतुवहे चारन-अय-वयणाहे न ॥४॥
 कण्डहे कमिनि-मुह-कमकाहे न । वडुहे विजवर-अय-अजाहे न ॥५॥
 मममुण्डहे किन्नर मिडुणाहे न । अह संमण्डहे बावरणाहे न ॥६॥
 तो पन्थन्तरे कुम्भर सारे । मोचारिड सण्णडु कुमारे ॥७॥
 मुरवर कुकिय मगळ तनु अहे । नाथह कम्पुड मुरकु मुभडे ॥८॥

पत्ता

मिडुअण नाहेन मुरअण-मण-वयणाअणे ।
 मोवअणे कारणे संसाव न मुक्कु मिमिणे ॥१॥

[१६] 'जय जय' शब्द पूषक छागोंन सखमें रनात किया, फिर राम और छद्मण बाहर निकले । उसी पीचमें मुठमें समथ, नलकूवर नगरका राजा कन्याणभालाने हाथोंकी अजली बाँधकर नमस्कार किया और उनका शरीर पोंछा । बाहमें अपन भवनमें ले जाकर सोनेके आसन-पीठपर उन्हें बैठाया और खूब भोजन परसा । यह, सुकृष्णकी तरह इच्छित और मोम्य था । राम्यकी तरह पट्टविभूषित था । तूफे समान बाखसे अलङ्कृत सुरतिक समान सरस और सविम्मण (आश्र और कपी सहित) था, व्याकरणकी तरह यह म्यसूनो (म्यसूनवर्ण और पकवान) स शामित था । उन्होंने इच्छाभर भोजन किया मानो अन्नाभ श्रयमने ही पारणा की हो । फिर उसने विछेप करके विन्यदबाग वस्त्र दिये । वे वस्त्र, माना सुकवि कृत शास्त्रके समान साह्यकार थे ॥१६॥

[१७] जैसे समुद्रजल अपनी ही बहुत लहरोंका धारण करता है, ऐसे ही उन्होंने वे विन्य दबाग वस्त्र पहन लिये । जिन-वचनोंकी तरह अत्यंत दुर्लभ इलखनकी तरह विशालय (जलसारिणी और कपड़ा) वाले सभाभवनकी तरह दीर्घजैद (सीमा और जेद) वाले, उद्यानकी तरह फूड शाखा (और पत्तियों) स सहित कपि घरके आन्यपदाँकी तरह वापरहित, चारणोंके बचनकी तरह इलके, कामिनीके मुख-कमलकी तरह सुन्दर, जिनधमके भेष्ट पलकी तरह भारी किन्नरोंके जाङ्गी तरह अच्छी तरह प्रथित व्याकरण की तरह अत्यंत परिपूर्ण थे । इसनमें इन्द्रके बखकी तरह चीज मध्यभाग वाला, नलकूवर नगरके भेष्ट सख कुमारन अपना कवच उतार दिया । माना सोंपन अपनी केंबुली ही उतार दी हा या माना मुरजनाक मन और नयोंका आनंद इनपाळ, त्रिभुवननाथ जिनन्द्रने माङ्क छिप संसारका त्याग कर दिया हा ॥१७॥

[१८] एकाम्बरी भवनमें उस कन्याने जब अपने आपको प्रकट किया तब रामने पण्डितोंके साथ पूछा “बताइये, आप नरवेशमें क्यों रहती थीं” । यह सुनकर गच्छिनेत्र यह, गद्गदवाणीमें बोला, “विष्णुचक्रा रुद्रमूर्ति नामक दुर्जय राजा है । उसने भर पिता नलकुंवर नगरके राजा वाञ्छिस्त्रित्यको बन्दी बना लिया है । इसी कारण मैं नरवेशमें रह रही हूँ कि जोड़ मुझे पहचान न ले । यह सुनते ही छद्मण आमिष-लोभी सिंहकी भाँति क्रुद्ध हो उठा । मत्सरसे भरकर, आरक्षनेत्र कपिलाधर, क्रूर यह बोला, “यदि मैं उस रुद्रमूर्तिका समर-मार्गमें नहीं मार सका तो सीता सहित रामकी जय नहीं बाँटूँगा ॥ १-६ ॥

[१९] अमयवान और आरणासन पाकर कन्याप्रमादान्न नरवेश इनेराके छिपे त्याग दिया । सूरज दूध चुका था । लोग अपने-अपने घर चले गये । निराक्षरी निराक्षरी चारों ओर घूँड़ पड़ी । परती आकाश सब कुछ उसने छीछ छिया । वह नक्षत्र उसके सभे और नुकीले दाँत से समुद्र जीम, पर्वत भयकर ताड़, मेघ नेत्र और चन्द्रमा उस निरा-निराक्षरीका छिछका था । सान्निध्या अरुणिमासे वह ऐसी खड़ी हो रही थी माना वह सूर्य रात ॥ को त्रिभुवनके मुक्त कमलके छिपे दिखाकर छीछकर सो गई है । इसी बीच महापत्नी ये अपनी सेयारीकर और ताळपत्रपर अपना नाम अंकितकर, सीता वृषीके साथ, बिना किसी रथ भरण के चल दिये । समरे निराका अन्त करनेवाले सूर्यका उदय हुआ । वह माना यही सोजता हुआ आ गया था कि क्या ये लोग चले गये ॥ १-६ ॥

[२०] नलकुंवरका राजा—कन्याप्रमादान्न सभरे उठकर उस ताळपत्र-छत्रकी पढ़ा और जब उसमें त्रिछाक्रम अनुष्ठान प्रतारी, दूध

तब तिछेबहोँ भुतुक पचावई । सुरवर-भवध विजियाव-जावई ॥१॥
 दुहम दण्डवत् आयावई । दिहई कनकध-रामई जावई ॥२॥
 खेले कल्याणमाक मुण्डगय । निबहिय कंकि व कर-पकवाइव ॥३॥
 दुपतु दुपतु आसासिय जावई । हाहाकाव पमेविकउ तावई ॥४॥
 'हा हा राम राम जग-सुन्दर । कनकध कनकधकनक सुहइर ॥५॥
 हा हा सीपे सीपे कप्यकमि । तिहि मिअणई पक पिअ पकमि ॥६॥
 एम पकाव करमि व नकइ । कने वाससइ ससइ खेले कनकइ ॥७॥

पता

एव कल जायइ चउरिसु कोवणेई बिसाकेई ।
 एव खेले पहाइ सिर-कमल स ह मु व डाकेई ॥८॥



२७ सप्तवीसमो संधि

तां सायर-बजावत-वर सुर-बासर भुतुर-विजितपर ।
 बारावत-राइव रणे अजय नी मत्त मङ्गाव विष्णु मय ॥

[१]

तावन्तरे कम्मय दिह मरि । सरि जग-मय नवजन्म करि ॥१॥
 करि मयर कराव जहव-तह । तहवह पवन्ति नी बम्भ-मह ॥२॥
 म्भ भीम विजानु गोह भव । भय भीव समुद्रिय चहइव ॥३॥
 हय हिमिय गरिजव मत्त गय । पववर भववरय बिसइ मव ॥४॥
 मव सुरक करमिव बहइ महु । महुवर कम्भमि मिम्भमि तहु ॥५॥
 तहो पाइव मन्धव पवइ गव । मव भरिव-करमन्त्रि तहु-मव ॥६॥

लोकमें विख्यात, दुष्ट दानव-राजोंको बरामें करनेवाले राम-छद्मण को नहीं देखा तो उसी क्षण वह पवनाहत कर्ण वृक्षकी भोंति मूर्च्छित होकर गिर पड़ी। बड़ी कठिनतासे जैसे-तैसे उसे जब चतना आई तो उसने हाहाकार मचाना शुरू कर दिया, “हे राम ! हे मगसुन्दर राम, लाखों लक्ष्मणोंसे अलक्षुत हे छद्मण ! हे सीता ! मैं ऊपर देखती हूँ, पर तीनोंमेंसे एकको भी नहीं देख पाती।” इस प्रकार प्रलाप करती हुई वह, एक पक्ष भी विभ्रम नहीं छे पा रही थी। एक क्षणमें चक्षुष छेती और फिर उन्हें पुकारने लगती। क्षण-क्षणमें वह चारों ओर देखती अपना बड़ी बड़ी भौंझोंस। (और उन्हें न पाकर) अपने ही हाथों अपना शिर-कमल धुनने लगती ॥१-६॥

सत्ताइसवीं संधि

समुद्रावत भीर वज्रावत धनुष धारण करनेवाले, असुर संहारक, रणमें अजेय, राम और छद्मण, महागजकी भोंति विन्यासकी ओर गये।

[१] मार्गमें उन्हें जनोंके मन और नत्रोंका आनन्द देनवाली नवदा नहीं मिली। हाथी और मगरोंसे आहत उसके दानों तट ऐसे लगते थे माना तड़तड़ करके पातक पाट ही पड़ रही हो। उस आघातकी ध्वनिसे अत्यधिक भय क्षय हो रहा था। पक्षर उड़कर वहाँसे भाग रहे थे। मध हींस रहे थे मार गज चिन्वाङ्ग मर रहे थे। उत्तम गजोंसे बढ़िया महजल मर रहा था। कस्तूरी मिश्रित मधुखल बह रहा था। भ्रमर उसका पान करनेके लिए गुञ्जन करते हुए उड़ रहे थे। गन्धर्व इवता बीड़ रहे थे। संतुष्टमन उनकी आँखलियाँ भरी हुई थीं। बैल सुन्दर

मण्डर देवार सुधन्ति बह । बह-कमल करमिय सङ्ग-रुह ॥१॥
 रहें ममर परिहिय केसरहों । केसर जिह वयर जिहैसरहों ॥२॥

पद्या

सो सीराबह-साहबवर सहुँ सीपयँ सखिँ पड़ वर ।
 उबपाव कोपियु रैवपयँ न तारिय सासज-देवपयँ ॥१॥

[२]

मोहनतरँ मदिहर मुकल सिरि । सिरिबन्धेँ रीसह विष्णुहर ॥१॥
 हरिजप्यहु सतिपहु कल्पपहु । विहुकल्पहु विज्यहु धीजपहु ॥२॥
 मुरबो प्य स-ताहु स बंदाह । मिसहो प्य स-सिहु महन्त-बह ॥३॥
 मयबो प्य महान्तक बह तनु । बहन्त प्य स-बारी भहु प्य स-बहु ॥४॥
 तहिँ तेहपँ सेकें बहिहिपहिँ । बुभिमिपहिँ ताव समुहिपहिँ ॥५॥
 केकारह सिध बाबहु रसह । मीसाबहु मण्डहु महिकपह ॥६॥
 बह सुवेनि पकम्पिय कयल-सुख । सिध बिहि सि बरेपियु मुपँ हिँ मुख ॥७॥
 कि न मुह प्यन्तु नि को वि बह । बिह सडकड मानिह देह बह ॥८॥

पद्या

तं निधुवेनि असुर-विमर्हैल मग्गीधिय सीध कमर्हैल ।
 सिध ककलहु बह पण्यपहु जहिँ कड सडक-विसडबेहिँ गल्यु तहिँ ॥१॥

[३]

पय्यन्तरँ रहस समुच्छिड । अहोवपँ हरमुति बसिह ॥१॥
 ति सहसोहिँ रहवर गवबरोहिँ । तहल तहहिँ बरबरोहिँ ॥२॥

रैमा रहे थे । भ्रमर कमलखोंके परागमें घुस रहे थे । केसर जिनेधरकी तरह शोभित हो रही थी ॥१-८॥

तब राम लक्ष्मण भीर सीतादेवीका लेकर उसके अङ्गमें घुसे । रेवाने मी, माना रामसन देवीकी अँति उपकार करनेके छिपे रहे उस पार कर दिया (तार दिया) ॥६॥

[२] (गौतम गणधरने कहा) हे राजन् (भोजिक) थोड़ी दूर के अनन्तर रामका पृथ्वीका सौन्दर्य विन्ध्याचल पर्वत पीक पड़ा । उस पर्वतरास्के निकट ही ईरण्यम, शरिण्यम, कुण्यम, निण्यम, क्षीण्यम पहाड़ थे । वह विन्ध्याचल सुरङ्गकी तरह, ठाढ़ (ठाढ़ घुघ और सङ्गीतका ठाढ़) से सहित सुवर्णशर (उत्तम बॉस धारण करनेवाला), बैलकी तरह सगुण (सौग और शिखरजाला) घवा भवानक था । कामदेवके समान महानल (बावानल व शिवके तीसरे नेत्रकी भाग) से उसका शरीर जल रहा था । मधकी तरह सबल, और योवकी तरह प्रसहित (धाव और जलल) था । परन्तु उस ऐसे पर्वतमें अभिहित होते ही रामका कुछ अपराधन हुए । सियार फँककर कर रहे थे । कौवा (कौब २) बोल रहा था और भीषण मांस चाह रहा था । उसके स्वरको सुनकर जनकसुता सीता कौप उठी । अपने दानों हाथसे रामका पकड़कर बोली—“क्या आपने नहीं सुना जैसे कोई सोता हुआ आदमी बड़बड़ाता है, वैसे ही इसे समझिए ।” यह सुनकर असुर-सहारक अनादन राम सीताको भयव दते हुए बोले—“जहाँ छरमजके समान शक्तिशाली व्यक्ति स्पष्टरूपसे हमारे साथ है, तब यहाँ तुम्हें शकुन और अपराधनकी चिन्ता कैसे ?” ॥१-६॥

[३] ठीक इस अवसरपर हर्षसे मूर्च्छा हुआ रुद्रमूर्ति शिकारके छिपे निकला । वह तीन हजार दार्ढी, भेड़ रघों और

सत्त्वकं विष्णु पद्मार्णव । कलिचक्राद् बाष्पम् दाम्प्यम् ॥१॥
 पद्मसिन्धु बभूव कमल-वपुः । इन्द्रीकर एक दीहर वपुः ॥२॥
 तप्तं मर्मैः पिबन्तं वपुः पश्य । अथ वपुः-कलनिष्ठाया जपय-मुखा ॥३॥
 उम्मावपु मयर्णेहि मोक्षणेहि । वाग्नेहि सर्वावपु सोमनेहि ॥४॥
 वायसिन्धु सविन्धु मृत्विन्धु । पुण्ड्रपुण्ड्र पुण्ड्र धाम्निविन्धु ॥५॥
 कद मोक्षद् मङ्ग कक्षद् हस्तद् । अस्रस्रद् सप्तद् पुण्ड्र नीलस्रद् ॥६॥

पद्या

मन्वरत्न-सह-कञ्जरिच-तप्तु पद्म एव पद्मविन्दु कुक्ष्य-मस्तु ।
 'वसिष्ठाप्यार्णवमवसि वपुःपद्मैर्दृष्टार्णवे वि भाष्यार्णो पस्तु मस्तु ॥१॥

[७]

तं वपुः सुवेपिणु कल-मिन्दु । उल्बकिन्धु वाह्यं वपु-मस्तुह ॥१॥
 मन्मन्त महागव वपु पद्म । तिलकमया कम्पा विन्दु-वपुः ॥२॥
 हय-वन्द्य पद्मिन्धु गजपद्म । सर-वारा चोरसि कक्ष-वह ॥३॥
 पुण्ड्र वपुः कृत्त विष्णी-वह । मण्डकिन्धु वायु मुरचार कक्ष ॥४॥
 सव सन्धु वाह मयावपुः । सिन्धु-वपुः-वकाव पन्ति-विन्दु ॥५॥
 चोरसिन्धु सङ्ग वद्वुर पद्व । लोभार मोर वपुः गद्वि ॥६॥
 त ऐरर्णे वि गुण्ड-गुण्ड-वपुः । वद्वे वद्वे रोसिन्धु वपुः ॥७॥
 वायव्य-तप्तु वपुः वपुः । धाव्य कम्पुः कम्पुः कम्पु-वपुः ॥८॥

पद्या

तं रिन्द-कञ्जर-विभाषयद् हृदयेर्हो भावय सीव-वह ।
 जग मय-कम्पावपुः-वपुः हस्तपु पद्मविन्दु मस्तुमस्तु ॥१॥

इनसे घूने अरबोंसे सहित था। उसने सीताका देखा। उसका मुख खिळे हुए सफेद कमलके समान था। उसकी आँखें बड़ी-बड़ी, मध्यभाग दुबला-पतला तथा नितम्ब और स्तन विशाल थे। सीता को देखते ही वह अम्मादक कामके गोहक, सन्दीपक और शोषक तीनोंसे पीड़ित हो उठा। पेशनासे मूर्छित उसे बड़ी कठिनाईसे चेष्टना आई। कभी वह हाथ माड़ता, कभी अङ्ग दिखाता, उच्छ्वास भरता और निःश्वास छोड़ता। सब कामसे अर्जर शरीर उस राजा ने कहा—“उस वनवासिनी (सीताको) इन वनवासियोंसे छीनकर ले आओ” ॥१-४॥

[४] यह राजा सुनते ही मनुष्योंका एक जल पड़ा। माना नये जलधर ही उमड़ आये हैं। गरजते हुए महानाज रूपी मेघासे प्रबल, सीखी छलवारोंकी बिजलीसे चपल, मादृत नगाइकों गजनासे आकाशका गुजाता हुआ तीरकी पत्तियोंकी जलधारासे व्याप्त, अपित श्वेत ध्वज रूपी इन्द्रधनुषकी हाथमें छिये हुए, सैकड़ों रथपीठोंसे भयावह, सफेद चमररूपी वगुलोंकी कतारसे विपुल, बजते हुए शस्त्रोंके मँड़कोंसे प्रचुर तूणीर रूपी मोरके नृत्यस गर्भार मनुष्योंके उस दलका दसकर अघरील, निडर छद्मज धनुष छेकर लीला। आँठोंको चबाते हुए उसका चेहरा क्रोधसे घमसमा रहा था। उनके नेत्र मृगसमूहको तरह भारल थे। उनकी पीठपर तरकस बैठा हुआ था। इस प्रकार हेमवत वनकर छद्मज उसके (भिल्लराजक) पास आ पहुँचे। राघु रूपी वर्षाके सहारक यह इच्छति (कृपक और रामके भाई) सीताभर (ठंडीहवास मुक्त और सीताके लिए चक्षु) जनमनका कम्पित कर वनबाळ, नाजरूपी पवनसे युक्त थे ॥१-४॥

[५]

भष्मास्त्रि मनुमहयेन वत्स । पत्न-सहै समुद्रिष्ठ कर-पयसु ॥१॥
 कर-पयस-पहस्य ककवर रक्षिष । रक्षिषागमे वज्रासनि पक्षिष ॥२॥
 पक्षिया गिरि क्षिप्र समुष्पक्षिष । उष्पक्षिष वक्षिष मक्षिष विक्षिष ॥३॥
 निक्षिष मुष्पक्ष विसर्गि मुक्ष । मुक्षन्त ववर साधरहू मुक्ष ॥४॥
 हुक्षन्तेहि वहक्ष पुक्षिष्ठ पिष्ठ । पष्ठ सिप्ति-सह-संपुष्ठ पक्षिष्ठ ॥५॥
 वगवमपगन्ति मुचाइकाहै । कककककन्ति साधर-वकाहै ॥६॥
 हसहसहसन्ति पुक्षिष्ठ-वराहै । ककककककन्ति मुधमन्तराह ॥७॥
 ते पशुवर-सहै भिद्वरोष । रिष्ठ मुक्ष पयस-महप्परोष ॥८॥

[५] छस्मजने पहुँचते ही धनुषकी टंकार की। उसकी ध्वनिसे पवनका प्रचण्ड वेग उठा। उस वेगसे आहत मेष गरज उठे। उसके गरजनसे वज्र गिरने लगे। बज्रपातसे पर्वतोंकी चोटियाँ टूटकर छगीं। उनके टूटनेसे कम्पमान धरती चरमराने लगी। उसकी चरमराहटसे सप बिपकी आवाज उगलने लगी। उनकी आवाज हुई आग समुद्र तक आ पहुँची। वहाँ तक पहुँची हुई आगकी चिंगारियोंसे सीप और शकोंके सम्पुट जल उठे। माँची चक्कचक्क करके जल उठे। समुद्रका जल कड़कड़ाने लगा। किनारोंके अन्तर इस-इस करके धसने लगा। इस प्रकार विरवका अन्तराल जल उठा। उस धनुषके कठोर शब्दने शत्रुका अहङ्कार और प्रताप चूर-चूर कर दिया। भयभीत भेड़ याधा अस्त-व्यस्त हो उठे। गज, अश्व, ज्वज चमर सब छोट-पोट हो गये। धनुषको टंकारकी हवासे आहत होकर शत्रुस्त्री महाभूष माना सी-सी लण्डोंमें क्षणित हो उठा ॥१-६॥

[६] तब विन्ध्यारुख नरेरा रुद्र भूतिने अपन मन्त्रियोंसे कहा “आसिर तीनों लोकोंमें इस तरहका भय क्यों हो रहा है ? क्या मेह पर्वतके शिखरक शत-शत लण्ड हो गये हैं ? क्या इन्द्रने अपना नगाड़ा बजवा दिया है ? क्या प्रलयके महामेष गरज उठे हैं ? या आकाश-मागमें तड़तड़ बिजली चमक रही है या पहाड़पर वज्र टूट पड़ा है, या ममका मित्र काल अट्टहास कर रहा है या गाछाकार समुद्र हँस पड़ा है ? या किसीन इन्द्रके इन्द्रत्वका अतिक्रमण कर दिया है, या फिर चित्ताराके राक्षसन ही समूह सत्तारका निगल लिया है। क्या सुवनतल पाताल छोकमें चला गया है। या कि ब्रह्माण्ड ही फूट गया है। या आकाशतल ही फट गया है। क्या उग्रपवन ही अपने स्थानस

पद्या

किं सयक स-सागर चक्रिन् महि किं विंति-गाय किं गजिन् उचहि ।
 पँड यनहु महात्तर अण्णरिउ कय्यो सहे तिहुभन्नु यरहरिउ ॥१॥

[०]

अं करवह एव कवन्नु सुउ । पय्मवह सुमुचि कय्यइय-मुउ ॥१॥
 'सुनि कय्यसि अं तहकोक-भट । कउ येइ-सिहव सप-कण्ड गउ ॥२॥
 कउ हुम्बुहि इय सुरवर जण्ण । कउ गजिउ पय्म-महात्तर ॥३॥
 कउ पयम-मयो तहि तहचडिअ । कउ महिहरे कय्यसि पडिअ ॥४॥
 कउ कम्मु किक्कण-मिउ इमिउ । कउ ककवासुहु समुत्तु रमिउ ॥५॥
 कउ इम्बहो इम्बण्ण उचिउ । कउ-रक्कसेय कउ ज्जु गिजिउ ॥६॥
 कउ गउ पत्ताक्यो सुक्कणपण्ण । यम्भण्ण पुण्ण कउ पयमवह ॥७॥
 कउ कप-मावउ यान्हो चकिउ । कउ अस्सि-विहाउ समुत्तुकिउ ॥८॥
 कउ सयक स-सागर चक्रिन् महि । कउ विंति-गाय कउ गजिन् उचहि ॥९॥

पद्या

सिय-कण्णव-वह-गुण-कण्ण प अ भिसेसु वि कउ कवण्णपँण ।
 सु-कउपे सिम जण-समहरँण पँड गजिउ कण्णव कण्णरँण ॥ ॥

[२]

सुयँ करवह असुर-यरावणहुँ । अं चिन्वहँ कउ-वारावणहुँ ॥१॥
 तं अरिअ असेसु वि कवण्णसहुँ । सुरमुक्कण्णकिअ महात्तरहुँ ॥२॥
 एक्कहँ सवि-विम्वक-ववसु तण्ण । अण्णोक्कहँ कुक्कण-वव-कण्ण ॥३॥
 एक्कहँ महि-मानवण्ण कण्ण । अण्णोक्कहँ सुरम-वसु-वव ॥४॥
 एक्कहँ उण्ण मम्म पदासिअ । अण्णोक्कहँ कम्म-विह्विअ ॥५॥

बल पड़ा है, या कि समुद्रसहित समूची धरती ही चलायमान हो गई है ? या दिग्गज बहाक रहे हैं या समुद्र गरज रहा है ? आखिर यह किसके राज्यसे सारा ससार धरा कटा है ? बताओ यह क्या है ? मुझे बड़ा विस्मय हो रहा है” ॥१-४॥

[७] राजाका यह कहते हुए सुनकर, सुसृष्टि नामके मन्त्रीने पुच्छसे भरकर कहा—“सुनिये मैं बताता हूँ, क्यों तीनों लोकोंमें इतना भय उत्पन्न हो रहा है । न तो मेरुपर्वतके सी टुकड़े हुए हैं और न इन्द्रका नगाड़ा ही क्या है । न प्रलयकाळके मेघ गरजे हैं और न आकाशमार्गमें बिजली गरजी है । न पहाड़पर वज्रपात हुआ है और न यमका मित्र काळ ही ईसा है । न वा ब्रह्माकार समुद्र ईसा है और न इन्द्रका इन्द्रत्व ही अविच्छिन्न हुआ है । न वा इसके राष्ट्रजन ससारको निगला है और न ब्रह्माण्ड या गगन तल ही फूटा है, न अयमाद्य ही अपने स्थानसे चलित हुआ है । न तो वज्रका आघात ही पड़ा है और न समुद्र सहित धरती ही चली है । न वा दिग्गज बहाहा और न समुद्र ही गरजा । प्रत्युत यह धनुषांशु छत्रमणकी हुंकार है । वह सीता और रामके साथ हैं और अपने गुणोंसे समूची धरतीको उन्होंने चबक कर दिया है । वह सुकलत्रकी तरह जनमनके छिपे सुन्दर लगाते हैं ॥१-१ ॥

[८] असुरोंका परास्त करनेवाले बलभद्र और नारायणके जो चिह्न हमने सुने हैं, ये सब इन, स्वर्ग तकमें प्रसिद्ध यन्त्रा-सिद्धियोंमें मिश्रित हैं । इनमेंसे एक शशिम्बे तरह गीर वण है और दूसरा इन्दीवर या मणकी तरह स्थाम वण है । एकके चरण माना धरतीके मानदण्ड हैं, और दूसरेके दुग्ध शशुभाके सहारक । एक का शरीर मध्यमें कुरा है, और दूसरेका शरीर कमलोंसे भीषित है ।

एकहों बन्धन्यस्तु सिप-सहित । बन्धन्यहों सीपासुमाहित ॥१॥
 एकहों मीसावस्तु हह हस्त । बन्धन्यहों धनुहस्त भतुक-वस्तु ॥२॥
 एकहों मुहु ससिमुमुग्गकस्त । बन्धन्यहों बन्ध-वन्ध-सामकस्त ॥३॥

पञ्चा

त वपस्तु मुनेपिस्तु विगय-मठ धीसन्धस्तु विगाय विचुरत ।
 वस्तुएवहों बन्धन्यहों पठित किह बहिसेपे विमिष्यहों इस्तु विह ॥१॥

[१]

बं हरस्तुवि बन्धन्यहों पठित । त वस्तुएव कोवात्महों बठित ॥१॥
 धपवगवपस्तु । धरधरधरस्तु ॥२॥
 'हस्त हस्त' मन्धस्तु । धं कति विवस्तु ॥३॥
 वरवक तुवस्तु । मति विवस्तु ॥४॥
 विपुस्तुवि वपस्तु । विपुस्तुवि वपस्तु ॥५॥
 मति मावस्तु । परवक पवस्तु ॥६॥
 सो बठित एव । रिह मेहि देव ॥७॥
 बं पठित एव । पुष्टव हपव ॥८॥

पञ्चा

त वपस्तु मुनेपिस्तु भतुक-वस्तु 'मुहु कन्धन्य पचवित एव वस्तु ।
 मुक्तान्तु जो बन्धन्यहों पठित से विहप को वस्तु विवस्तु' ॥१॥

[१]

विह कन्धन्यस्तु बन्धन्य विवस्तुविह । बं वर वस्तु कन्धन्यविह ॥१॥
 बं सावक मन्धन्यहों बठित । पुष्ट पुष्ट वि बठित मन्धन्य-भठित ॥२॥
 'वस्तु वस्तु विवस्तु तठ विह-कन्धन्य । पचवित वस्तु बं बठित वस्तु ॥३॥
 वरि वाकिविहस्तु मुपे बन्धन्य कस्तु । बं सो वीवस्तु व वाहि मस्तु ॥४॥
 तं विमिष्येवि विविहों मुस्तु पस्तु । वं विवस्तुविह संसार-पस्तु ॥५॥
 बं गह-कन्धन्यहों बठित-वस्तु । बं गह-विहहों वरगमस्तु ॥६॥

एकका वक्षस्त्रयल शोभासे सहित है दूसरेका वक्षस्थल सीताको अनुगृहीत करनेवाला है। एकका भीषण आयुध है हथ, और दूसरेका अतुल वल धनुष है। एकका मुख शशि और कुन्दकी तरह उज्ज्वल है और दूसरेका मुख नथ धनकी तरह श्यामल।” यह वचन सुनकर रुद्रमूर्तिका मधु छतर गया और निरुत्तर होकर बिना रथके ही चल पड़ा। जाकर वह रामके चरणोंमें बैठे ही गिर पड़ा जैसे अभिषेकके समय इन्द्र बिनेन्द्रके चरणोंमें गिर पड़ता है ॥१-६॥

[६] यद्यपि रुद्रमूर्ति रामके चरणोंमें नव था वो भी छद्ममय क्रोधसे तमतमा रहा था। वह कहि या धमकी तरह “मारो मारो” चिल्लाता हाथ धुनता चरवी चौंक्ता हुआ, भयङ्कर-नेत्र, राधुके स्निग्ध प्रचल पृथ्वीका मानवपण्ड, छद्ममय बोला, “देव, राधुको छोड़ दात्रिप। इसे मारकर मैं अपना प्रतिज्ञा पूरी करूँगा।” यह सुनकर अतुलबल बलमय रामने कहा, ‘सुनो छद्ममय, जो रास्त्र छोड़कर अपने चरणोंमें पड़ा हा उसे मारकर तुम्हें क्या मय प्राप्त होगा’ ॥१-६॥

[१०] यह कहकर रामने छद्ममय का उसी प्रकार रोक दिया जिस तरह महावत उत्तम गजको रोक रवा है। या माना उन्होंने समुद्रको पुनः मर्यादित कर दिया हा। परन्तु फिर भी रापस प्रतीत छद्ममय बोला “रे साहसु पिशुन, तेरा सिर केवल इसलिये बच सका क्योंकि तू रामके चरणोंमें नव है। अच्छा अब तुम पात्तिकिस्त्रको तत्काळ मुक्त कर दो। नहीं तो तुम्हें मैं फिरी भी तरह भीषित नहीं छोड़ सकता।” यह सुनकर पात्तिकिस्त्र का रुद्रमूर्तिने ऐसे छोड़ दिया माना जिनने संसारको छोड़ दिया हा या राधुने अन्त्रको, गरुडन सौंपका छोड़ दिया हा। पात्तिकिस्त्र

॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 न मुक्तुं मुपयः कुतश्च-अपहो । नं वासुतुं वासि-विश्वम्पहो ॥१॥
 नं मुक्तुं भविष्य भव-सापरहो । तिह वासिर्भविष्यतु गुरुजोमहो ॥२॥

धृता

ते वरमुचि-वच-मनुमद्वयं सत्तुं कुम्भर-निर्वेजं कथारि जय ।
 विज जगद्देवेति समस्तसु विद्मः कव-साधर-परिमितं पुद्गलं विद्मः ॥२॥

[११]

सो बाकिनिष्क-विष्णुनिष्क । अथरोप्यह ॥ १॥
 कम-कमलैर्हि निवर्हिष हृत्परहो । जमि-निवमि जेम विह विष्णुपरहो ॥ २॥
 सई हर्षे वल्लेख समुद्रनिष । उचहि व मयपुर्हि परिहृषिष ॥ ३॥
 मरहो पाइछ मे वि पविष । कहु विष-विष-विष्णुपु पदुषिष ॥ ४॥
 उचिष्णुह तिष्णि मि महिहरहो । नं भविषह मं-दुग्धोपरहो ॥ ५॥
 न मेह विष्णुपुर्हि विष्णुपुर्ह । न सभाहो वविषह सुरपरह ॥ ६॥
 विष्णु केवै ताकि पराहयह । फिर सविष्णु विचरिषि विसाहयह ॥ ७॥
 अथरुप्यह रविषर-ताविषर । सु-दुग्ध व क-संताविषर ॥ ८॥

पञ्चा

विजय-व-विजय-विविध बहु केवि मुर्छे हिं पति-पुमिवद ।
पञ्चभू ७ मास्य सुहो विद्व जन्मावर्षे विजय वनसु विद्व ३६१

[१२]

पुनु तावि लरेपिणु विमायह ॥ ७ तिण्ण मि विम्व-महात्तपह ॥ ११
 बहरेदि पजम्पिण हसिक्कहो ॥ सुत्त-करि-कर मिर-करयक्कहो ॥ १२
 'असु कदि मि योत्तहो विम्वक्क ॥ ७ तिण्ण-हद विम्व-सुत्ति-सीयक्क ॥ १३
 तं हव्वमि भविक्क व जिण-ववणु ॥ निदि विट्ठणु कवणु व ववणु ॥ १४

भी रत्नभूतिसे वसी प्रकार मुक्त हो गया जिस प्रकार सज्जन दुष्टनसे, गज आठान्न-स्तम्भसे, और भद्र्य जीव सासारिक दुःखसे मुक्त हो जाता है। इस प्रकार रत्नभूति, राम लक्ष्मण और बाळिस्त्रिन्य चारों मिलकर एक हो गये, उनके साथ सीतादेवी वसी ज्ञान पड़ती थी मानो चारों समुद्रोंसे बेटित घरता ही हो ॥१७-६॥

[११] रत्नभूति और बाळिस्त्रिन्य, एक दूसरेके प्रति स्नेहकी वृद्धि रखकर भीरामके चरणोंमें नत हो गये। ठीक वसी तरह जिस प्रकार तमि और बिर्नामि अपम जिनके चरणोंमें नत हुए थे। तब अपने हाथों उन्हें चठाते हुए रामने, उन्हें समुद्रकी तरह अपना मर्यादामें स्थापित किया। उन दोनोंको रामने राखा भरतकी प्रजा बनाकर अपने-अपने घर भेज दिया। फिर उन तीनोंने पवतराज विष्णुचक्रसे वसी प्रकार पार किया जिस प्रकार भद्र्यजीव भद्र-दुःख-सागरका पार करते हैं। या किन्नर मंद-शिखरको। या सुरधर इन्द्रका पार करते हैं। अविद्यम्य वे तीनों वाता नदीके तटपर जा पहुँचे। प्यास (छगनेपर) वे उसका पानी पीने लगा। सूर्य संवत्स वह पानी दुष्टसे पीड़ित कुटुम्बकी तरह डप्य था। सूर्य किरणोंसे मिथित उस जलका यद्यपि उन छागोंन हाथमें छन्द पिया परन्तु वह उन्हें वसी प्रकार अच्छा नहीं लगा जिस प्रकार अज्ञानीका जिनवरके वचन अच्छे नहीं लगते ॥१८-६॥

[१२] चामी नदी पारकर वे तीनों विष्णुचक्रसे दूर निकल आय। तब वेदही सीतान गजमुण्डपाळे विशाखपादु रामसे पूछा, “कहीं हिमशीतल आर शशि की तरह स्वच्छ जलकी छात्र कीजिय आ प्यासका बुझनेवाला हो। मुझ जल पानकी इच्छा इस प्रकार हो रही है जिस प्रकार भद्र्यजन जिन वचनकी, निपन व्यक्ति धनकी, और भद्र्य व्यक्ति नत्राकी इच्छा करता है।” तब

बसु बीरह 'भीरी' होहि धर्म । मं कायद सुहु करि मिमवपने ॥५॥
 धावन्तव पुनु बिहरन्तपुं हि । मरहन्तेहि पड पड हेमपुं हि ॥६॥
 छलितमह भयमगामु पुरत । बस-बन्ध-बिहसिड यहि मुरत ॥७॥
 कप्यहुमो ध्व बडहिनु सुहसु । बडावड ध्व बावड-कुससु ॥८॥

पता

त भयमगामु संपाह्यहैं मुनिवर ह्व मोक्त-तिसाह्यहैं ।
 सो बड जसु जेव न दिहाहैं बस कबिलहों गमि पडुहैं ॥६॥

[१२]

मिममहड तं बस दियवरहों । न परम-पापु यहि मिमवरहों ॥१॥
 मिरसेसु विरक्कड केवळ । मिममापु मिमज्जु मिममड ॥२॥
 मिमज्जु मिमज्जु विरक्कड । मिमज्जु मिममड मिममहड ॥३॥
 तहिं तेहपुं मक्कें पडुहैं । सुह सुह बसु पिपेनि निनिहाहैं ॥४॥
 कुम्भर ह्व गुहें भावातिवहैं । हरिना ह्व बाहुवातिवहैं ॥५॥
 बज्जन्ति ताव तहिं पङ्कु बसु । विड ताव पराहड कुम्भ-मसु ॥६॥
 'मस मस बीसव बीसव भयनु । भूमज्जु ध्व बयवगपानु ॥ ७ ॥
 मय-भीसपु कुम्भ सनिज्जुस ध्व । बडु जवमिस विज्जड मिरहव ध्व ॥८॥

पता

किं कासु मिमज्जु मित बरिड किं केधरि केसरप्यें बरिड ।
 को जस-सुह-कुम्भरहों बीसरिड को मक्कें महारपुं पडसरिड' ॥६॥

प्लभद्र रामने सीतादेवीको धीरज बँधाते हुए कहा—“देवी ! वैय रस्तो ! कातर मुख न बनो ।” इस प्रकार विहार करते और मस्त इतसे आगे पगे बढ़ाते हुए रामको थोड़ी दूर बछनेपर बुधभनोंसे पिरा हुआ अरुण नामका एक गौब मिला । वह गौब उन्हें ऐसा लगा मानो वह वयवन्ध (जमड़ा और बगीचा) से विभूषित हो कल्पवृक्षों तरह चारों ओरसे शोभित वह नटकी भाँतिमें कुशल था । मोक्षपिपासासे व्याकुल मुनियोंकी भाँति वे सब उस अरुण गौबमें पहुँचे । वहाँ एक भी आदमीको न पाकर वे डोंग किसी कपिल नामके ज्ञाह्णके घरमें घुस पड़े ॥१-६॥

[११] द्विजवरका वह घर (वास्तवमें) जिनवरके परम स्थान मोक्षकी तरह दीख पड़ा । निर्वाणकी तरह एकदम निरपेक्ष अक्षररहित तथा केवल (केवलज्ञानसे रहित और पास पड़ीससे रहित) निर्मान (आहकार और गीरबसे शून्य) निरञ्जन (पाप और अक्षिज्जरसे रहित) निमल (कम और धूलिसे हीन) निमल (भक्ति और मोक्षनसे हीन) था । उस घरमें घुसकर शीघ्रतासे पानी पीकर वे डोंग उसी प्रकार लिपटे जैसे सिंहकी चपेटसे मस्त गले गुफामें पहुँचकर निशुचि प्राप्त करता है । वे उस घरमें जगमग ही ठहरे थे कि क्षुद्रमन कपिल (महोदय) वहाँ आ धमके । आगकी तरह धधकता हुआ वह बोला ‘मरो मरो, निकल निकलो । शान्ति की तरह अत्यन्त कठोर, मयभीषण और बिपाक सपकी तरह वह ज्ञाह्ण अत्यन्त स्निग्ध मनका हो रहा था । उसने कहा, “क्या तुमने (भाव) काळ या कृतान्तको अपना मित्र चुना है या सिंहकी अयाच्छे अमिम बालोंका पकड़ा है । यमकी मुख-गुफासे कीन निकल सका है, तुमने (फिर) मेरे घरमें कैसे प्रवेश किया” ॥१-६॥

[१४]

तं वयसु सुखेऽपिषु महुमहसु । आकुरु समर-भर-उग्रहसु ॥१॥
 यं पाहृद करि मिर-भार-कर । उग्रमुच्छिद विचरुद जम तरु ॥२॥
 उग्रामेऽपि भारेऽपि गयययये । मिर विचरु पद्मीवत वरविचये ॥३॥
 करे भरित राव इक्षुपहरये । 'मुपे मुपे मा इयहि अकारये' ॥४॥
 विच-बाल-गोक पसु-तवहि-उग्र । व वि परिहृद मेरुये वि माल-वि' ॥५॥
 तं विमुयेऽपि विचरुद कनकये । यं मुसु मलयसु कनकये ॥६॥
 सोमरित वीर पञ्चासुहृद । अहस-विहृद यं मरु-मरु ॥७॥
 पुसु विपये विसुरह कये के कये । 'सच-सण्ड-अरु वरि हृद रने इय'

पता

वरि पहरित वरि किउ तवचरु वरि विमु इयकाहृद वरि मरु ।
 वरि अविहृद मयिषु गुहिक-कये यवि विविषु वि विचरित अनुहयये ॥८॥

[१५]

सो विवि वि यम कनकाहृ । उग्रामहृ कनहो कनकाहृ ॥१॥
 विच-वच्छिम-पहरे विमिमयाहृ । कुअर हृद विहृद-कनहो गवाहृ ॥२॥
 विविषु रणु पहरन्ति बाव । अग्रोहृ महावुसु दिहृ राव ॥३॥
 गुह-केसु करे वि सुन्दर-सराहृ । व विहृद पदावहृ अन्तराहृ ॥४॥
 कुकन-किसकन क-का रवन्ति । बावकि-विहृद कि-का भवन्ति ॥५॥
 कन-कुकुद कु-कु आपरन्ति । कणु वि ककावि के-कहृ वरन्ति ॥६॥
 विचमाहविहृद को-कहृ कवन्ति । क-का वयोहृ समुकवन्ति ॥७॥
 सो तवहृ गुह-गणहर-समाहृ । कक-परा-वन्तु अन्तर-विहृद ॥८॥

पता

पहरन्तेहि असुर-विमहनेहि सिव नामेहि राम-अवहनेहि ।
 परिभये वि दुयु वसरह-सुपेहि अविचरित मुनि व स हं सुपेहि ॥९॥

[१४] यह सुनते ही समरभार छठानेमें समर्थ छद्मज एक-
दम झूठ हो उठा और उस द्विजवर उसी प्रकार झपटा जिस प्रकार
स्पृष्टशृङ्ग गज पेड़ छलाकने बाँझा है। वह उसे उठाकर
और आकारार्थ घुमाकर पटक देता परन्तु रामने उसे शान्त
करते हुए कहा, “जिं जिं व्यय ही उसे मत मारो। नाति
है कि मनुष्याका इन छकाहट्या नहीं करना चाहिए। ब्राह्मण,
वालक, गाय पशु, तपस्वी और स्त्री।” यह सुनकर छद्मजने
उस द्विजवरका कुछचपका भीति छाड़ दिया। अंकुरासे निकल,
महागजका भीति वह अपना मुँह मोड़कर पीछे हट गया। तब
वे अपने मनमें बार-बार यह सोचकर पड़ताने लगे “युद्धमें
सौ-सौ खण्ड हो जाना अच्छा प्रहार करना अच्छा तपस्या करने
चला जाना अच्छा विष या इलाइल पीकर मर जाना अच्छा,
एकाम्त वनमें चला जाना अच्छा पर मूलोंके बीच पल्लवर ठहरना
भी ठीक नहीं” ॥१-४॥

[१५] यह सुनते हुए उन चीनोंने लोगोंके माता बरान करने
पर बापहरके बाद उसी प्रकार कूच कर दिया जिस प्रकार गज
दुगम वनकी ओर चल जाता है। तब एक बिस्तीण वनमें प्रवेश
करते ही, ऊँहे बटका एक विशाल वृक्ष दिखाई दिया। यह बट
पूछ माना शिखरका रूप धारणकर पश्चिमी शिप्योंको सुन्दर
स्वर और व्यञ्जनक पाठ पढ़ा रहा था। कीभा कम्का फड़ रूँ थ,
बाइल बिहग किस्की बाळ रूँ थ। मयूर केकई फड़ रह थ
काछिल फाकड और परीहा फंकाका उच्छारण कर रह थ।
यह महावृक्ष माना गुरु गणधरकी भीति पल्लवप्रसहित नाना
अक्षराका निधान था। उस महावृक्षके निकट जाकर अक्षुरसंहारक
दशरथ पुत्र राम और छद्मजन उसका परिग्रमा की तथा माया
मुद्राकर उसका अभिनन्दन किया ॥१-५॥

[२८. अष्टावीसमो सन्धि]

सांख्य-कर्मकाण्डे वासरदि तत्पर-मुखे परिहित जायैहि ।
पसरह सु-कहै कम्पु मिह मेह जाहु गण्यह्ये तायैहि ॥

[१]

पसरह मेह-विम्बु गण्यह्ये । पसरह जेम सेम्बु समरह्ये ॥१॥
पसरह जेम तिमिह मन्नाजह्ये । पसरह जेम बुद्धि बहु-जायह्ये ॥२॥
पसरह जेम पाठ पाण्डित्यह्ये । पसरह जेम धम्बु धम्मिह्ये ॥३॥
पसरह जेम बाण्ड मयबाह्ये । पसरह जेम किंचि बग्याह्ये ॥४॥
पसरह जेम विन्त घन-हीनह्ये । पसरह जेम किंचि सुकुर्माह्ये ॥५॥
पसरह जेम सन्तु सुर-सुरह्ये । पसरह जेम रासि जहै सुरह्ये ॥६॥
पसरह जेम हम्बि बजन्तरे । पसरह जेम-बाहु तिह बजन्तरे ॥७॥
तहि कतपदह पदह पतु गजह । जायह रम्महो सरपु पदजह ॥८॥

धत्ता

धत्त-महापतु-गजिह-कह मंह-गाह्ये जहैवि जस-सुदह ।
उपरि निम्न-वरादिबहो पाठस-रत जहै सम्पदह ॥९॥

[२]

जं पाठस-वरिन्तु गज्याजिह । पूछी-रह गिम्मेन विसजिह ॥१॥
गम्पिणु मेह बिन्ने बासबाह । तहि-करबाक-पहारैहि धमाह ॥२॥
जं विवरम्भु ककिह विसाह । तहिह 'हणु' भवन्तु उन्नाह ॥३॥
कावागापापपन्तु उन्नाह । हसहसहसहपन्तु संपाह ॥४॥
जकजकजकजक पकजन्त । जाकजकि-पुकिह मेहजन्त ॥५॥
धूमावकि-पवदपुम्मेपिणु । वर-बाउहि-कम्पु कहुपिणु ॥६॥
जकजकजकजक पहरन्त । तत्पर-रिह-यह-यह सजन्त ॥७॥
मेह-महागज कह विहजन्त । ज उन्नाह विहज निहजन्त ॥८॥

धत्ता

कम्पु मन्नाजिह पाठसोव तहि-उद्धार-प्रार बरिसन्ते ।
कोपेवि ककहर-हन्ति हह नीर-धरासनि मुह तुरन्ते ॥९॥

अट्ठाइसवीं संधि

राम छरमग भीर सीताईवाँके साथ जैसे हा उस तरहके नीचे बैठ ऐसे हा, मुकषिके काम्यकी तरह, आकाशम मपजाल फैलन लगा।

[१] जैसे समराज्यमें सेना फैलती है, भक्षानीमें अन्धकार फैलता है, बहुशानीमें बुद्धि फैलता है, पापिष्ठमें पाप फैलता है धर्मिष्ठमें धर्म फैलता है चम्पूमाफी चाँदना फैलता है, घनदानफी चिन्ता फैलती है और जैसे मुकुडीनका कीर्ति फैलती है, जैसे नगाइका शब्द फैलता है, जैसे सूयकी किरणें फैलती हैं, और घनम दावानल फैलता है, ऐसे ही आकाशमें मपजाल फैलन लगा। उस समय ऐसा प्रतीत हो रहा था, माना पायस राजा यशफी कामनास नच महागडपर बैठकर इन्द्रधनुष हाथमें लेकर, प्राप्ति नराधिपपर चढ़ाई करनेक लिए समतल हो रहा हा ॥ १-६॥

[२] अब पायस राजान गजना का था प्रीप्ति राजान भूछि का पंग छोड़ा वह जाकर नच-समूहस बिपट गया। परन्तु पायस गजान पित्रकी तलवारोंके प्रहारस उसे भगा दिया। अब वह भूछिवग (बबण्डर) उछट मुह छाट आया था प्राप्तिवग पुन उठा। धकधकाता भीर इस हम करवा हुआ वह वहाँ पहुँचकर जड़ जड़कर प्रदान हो उठा। उसस चिनगारियाँ छूटन लगी। उसन धूमयस्त्रिक्रम अजगण्ड अगाड़कर मृदानकी तलवारस नङ्गभङ्ग कर प्रहार करना प्रारम्भ कर दिया। तरहतरकी शत्रु-समूह भग्न हान लगा। मपपटा बिपटित हो उठी। इस प्रकार प्रीप्तिराजा पायसराजास भिड़ गया सब पायसन विजयकी रेकार करके इन्द्र-धनुष पर डारी चढ़ा सो। जलपरकी गजपटाका घेरित किया और वृद्ध के वीरों की पीछार शुरू कर दी ॥ १-६॥

[३]

अङ्क-बाजासजि-बाधहिं धाहूँ । गिम्भ-जहाहिउ रणें विजयवाहूँ ॥१॥
 हरतुर रणें वि जग्ग ज सज्जस । न बचन्ति मोर अङ्क दुज्जस ॥२॥
 नं पूरन्ति सरित अङ्कन्तें । नं कहूँ किम्भकिम्भन्ति आङ्कन्तें ॥३॥
 नं परहुय विमुक्क पङ्कासें । न बरहिण अङ्कन्ति परिभोसें ॥४॥
 नं सरवर बहु-जंघु-अकोहिण । नं गिरिवर हरिसें गलोहिण ॥५॥
 नं उज्ज्वलिअ इज्जि विभोसें । न अज्जिय महि विविह-विजोसे ॥६॥
 नं अरुमिउ विबायस सुक्खें । नं पहासह रवणि सई सुक्खें ॥७॥
 रत्त-पत्त उर पवनात्तमिय । 'जेण वि बहिउ विम्भु' नं जन्मिय इत्त

पद्या

टेहणें काळें मयाहरणें बेणिय मि बामुएव-बकएव ।
 तरुवर-भूळें छ-सीप विजोणु अणुविणु मुनिवर जम ॥१॥

[४]

हरि-अङ्क अङ्क-भूळें विज जायेहिं । गवमुहु अङ्क पञ्चाङ्गि तावेंहिं ॥१॥
 गङ्ग विज-विजहों पामु बेण्णउ । 'बेण बेण परिताहि' मज्जउ ॥२॥
 'अङ्क जाणहुं किं सुरवर किं नर । किं विज्याहर-गण किं किम्भर ॥३॥
 धनुपर धीर चहापउ उज्ज्वलि । सुत्त महारउ विज्जउ निज्जमेवि' ॥४॥
 तं विमुजेविणु वणु महारउ । पूवणु मम्मसिणु पयाहउ ॥५॥
 विम्भ-महीहर-मिहरहों आहउ । तज्जन्तें त उहसु पराहउ ॥६॥
 ताम विहाङ्गिअ वणि वि मुज्जर । सापर-पयावत्त-पशुहर ॥७॥
 अपही-अणु पङ्कजहूँ जायेहिं । अण्ण-राम मुनिज मयें तावेंहिं ॥८॥

[१] जलके थाणा से आहत होकर प्राप्ति राजा भरतीपर गिर पड़ा। उसके पतनकी सूखकर मेंढक समझना का भाँति राने छग। और दुष्टजनों का तरह मयूर नाचने छग। आकन्त्रनसे ऐसे नदियाँ भर उठी, माना कवि भानुजसे फिन्निडा उठा हा, माना कोयल कूक उठी हो, माना मयूर परिवारसे नाच उठा हा माना सरोवरका जल भृत्यधिक परिस्रापित हा उठा हा, माना गिरिधर हर्षसे रोमांचित हा उठा हा, माना वियांगका वाद्यमण्ड नष्ट हा गया हा। माना घराबधू बिबिध विनायोंसे नाच उठी हा, माना दुल्लके भविरकस सूर्यका अस्त हा गया हा। माना सुल्लस रत्ननी फैल गइ हा। इवामें हिल्लत-दुल्लते छल्ल कापल्लवाळे पुछ माना इस पाठकी पापणा कर रहे थ कि प्रीप्तिराजाका बध फिसन कर दिया। उस पार समयमें राम लक्ष्मण और सीता उस वट महापृष्ठक नाच इस प्रकार बैठ हुए थ माना यांग साधकर महासुनि हो बटे हों ॥१-४॥

[४] इतनमें एक यक्ष, यथासे क्षतविक्षत होकर, टिठुरना हुआ अपन राजाक पास गया और (यक्षराज से) बोला —“इस इस मैं नहीं जानता कि वे कीन हैं सुरपर हैं कि मरपर, पिशाचर हैं या कि फिन्नर। बाना ही बीर धनुष पड़ाकर हमारे पर पदपृष्ठका धरकर सा रह हैं।” यह सुनकर, उस यक्षका भयमयज्ञान दृष्टर यह मक्षराज बाबा और शापही पक्षक का उस शिखर पट्टपा उहाँ यथावत आर मागरीपत धनुष छिप हुए थ बानों (राम लक्ष्मण) बैठ हुए थ। भयविज्ञानक प्रयोगस उस यक्षराजन पौरुष जान लिया कि ये राम आर लक्ष्मण हैं। पल्लभद्र और

पद्या

पेन्नेनि हरि-बल मे नि अण पूषण-अण्णे अण-अस-सुद्धे ।
मणि-अण्ण-अण-अण-पडव पडवु किठ निमित्तवहो अर्द्धे ॥१॥

[४]

पुणु रामदरि पणोसिध कोए । अं वारिहें अणुहरिध निबोए ॥१॥
बीहर पण्य पसारिध-अण्णा । कुमुम विपण्य अण-साहरणी ॥२॥
आह्व-विबकि-सरह विहसिध । गोउर-अणहर सिहर पदीसिध ॥३॥
विउकताम रोम रोमसिध । इन्दगोव सय कुमुम अण्णिध ॥४॥
मिदिबर-सरिध पसारिध-वाणी । अण केवावकि वण्य-अण्णा ॥५॥
सरवर-अण्य अण-अण-अण्णिध । सुरवणु-अणह पदीसिध-अण्णिध ॥६॥
हेउक-अण्य-अण्णु वरिसधिणु । वर-अण्य-अण्ण-विउक सुवेपिणु ॥७॥
वाहें निव्हाणह विपण्य-अण्णु । एम विविम्वड सवणु नि पडवु ॥८॥
वह्सेनि अण्णो पारो वीसत्थड । आकणह आकणनि इत्थड ॥९॥

पद्या

एकवर्त्त-वत्-गुण्यण्ड सय नि सर वि-गाम वरिसम्भड ।
'सुमिड मङ्गारा वासरदि सुप्पहाड तड' एव अणन्तड ॥१॥

[५]

सुप्पहाड उवादि अण्णेहि । रामे वळेनि एण्णेइड तारेंहि ॥१॥
दिइड अण्य अं अण्य-समारिड । वाहें अण्णु सर-विहसिड ॥२॥
स-अणु स-अण्णु स-अण्णु स-अण्णु । स-अणु अ-तारड स-अण्णु-स-अण्णु ॥३॥
अणु नि पदीवड अण्य निव्हाकिड । वाहें महावणु अण्णुमोमाकिड ॥४॥

नारायण दोनोंको एक साथ देखकर, अचरील और यशोस्तुप
 उस यशराजने पलभरमें एक नगरी खड़ी कर दी, जा मणि-
 माणिक्य और धन-धान्यसे पूरित थी ॥१-६॥

[५] जोगोंने उसका नाम ही रामपुरी रख दिया । रचना
 और आकार-प्रकारमें यह नगरी नाराजी तरह प्रतीत होती थी ।
 छन्द-छन्दों पथ उसके पैर थे । कूलों के ही उसके वल और
 मलहूर थे । लाइकी तरङ्गित त्रिषष्टीस यह विभूषित था । उसके
 गापुर स्तनोंके अग्रभागकी तरह जान पड़ते थे । विशाल छायनोंके
 रामोंसं पुष्कित, और सैकड़ों वीर-वधूटियोंके केशरसे भञ्जित थी ।
 पहाड़ और सरिताएँ माना उस नगरीरूपी नारीकी फैली हुई
 भुवाएँ थी । जल और फेजावलि उसकी चूड़ियाँ और नाभि थी ।
 सरावर नत्र थे मेघ काञ्चल थे और इन्द्रधनुष मँह्रि । माना यह
 नगरीरूपी नव-वधू चन्द्रमाका विहङ्ग लगाकर दिनकर-रूपी इष्य
 में अपना वैषकुल रूपी मुख रस रही थी । इस प्रकार उस यज्ञने
 पलभरमें समूची नगरीका निमाण कर दिया । विमण्य होकर,
 रामके पास बैठकर और अपन हाथमें बाजा छेकर बजान लगा ।
 इच्छास मूढ़नाभी सात स्वर और तीन मामाका प्रदशन करते हुए
 अपने गीतमें उस यशराजने कहा, “हे राम, यह सब आपका ही
 सुप्रदाय (सुप्रभाष और सुप्रभाष) है ॥ १-१०॥

[६] सुप्रभाष राज्य सुनते ही, रामन जा मुड़कर दशा ता
 ऊँहें यशोस भरा हुआ नगर दाख पड़ा । मानो सूर्यसे आकाशित
 गगनांगन हो हो । गगनांगनमें धन कुंभ भयण चन्द्रमा, युध
 तारक, गुरु और जल हाता है । उस नगरमें धन पड़ा भयण पंडित
 उपाध्याय भार माग थे । रामन फिर घूमकर दशा ता यह ऊँहें
 कुमुमांसे ध्यात महाधनकी तरह लगा । यह नगर मुकुबिक काव्यकी

जाहँ सुकहँ कम्पु पवहँछि । जाहँ जरिन्ह-विनु बहू-विनु ॥५॥
 जाहँ सेणु रहवहँ अमुकठ । जाहँ विवाह-गोहू स-बउकठ ॥६॥
 जाहँ सुरउ बबहि-बरिवाकठ । जाहँ हिमउ अहिम-सुमाकठ ॥७॥
 अह किं बलिमण कळें जे कळें । तिरुअणें पस्ति अं रि त पडुणें ॥८॥

पद्या

त पेन्नेपियु रामउरि मुअण-सहास-विजिगाव-नामहों ।
 मण्डुह उअणउरि-जवव काप महण्ट पन्ति मणें रामहों ॥३॥

[७]

अं किउ किमउ सासय-अण्णें । पुणु जणेपियु पुअण-अण्णें ॥१॥
 'सुमरउ वण-वसणु विण्णियु । किउ महीं पडुणु भाउ करेपियु' ॥२॥
 एम अण्णें सुविअण-नामहों । विण्ण सुपास बीज तें रामहों ॥३॥
 विण्णु मउह साहरणु निळैवणु । मणि-कुण्डल कडिमुउठ कडु ॥४॥
 पुणु वि पजमिउ अण्ण-पहाणउ । 'हउं तउ मिअ देव तुणु रामउ' ॥५॥
 एव बीडु निम्माहणु आवेहि । कथिळें जवव विहाकिउ तावैहि ॥६॥
 अण-मण्डव सुर-सण-समाणउ । वासवपुरहों वि अण्डह माणउ ॥७॥
 त पेन्नेवि जासहिउ कम्मणु । कडिं निविण्णु एणु कडिं पडुणु ॥८॥

पद्या

पहरणु मण-माअणें समिहउ निवैणि सणसह आवेहि ।
 मर्मासन्ति मिअडुणु पुरउ स-माण अणिअ विप तावैहि ॥१॥

तरह पद (पद और—ग्रजा) से सहित तथा नरेन्द्रके चित्रको तरह बहुत ही चित्र-विचित्र था । सेनाकी तरह रथभेड़ोंसे सहित, विद्याके परकी तरह, शोक (बीगुहानी और भूमिमहन) से सहित था । सुरतिके समान एक जगहोंसे मुक्त, वस्त्रकी तरह अत्यधिक घुघित, (भूला और धूनेसे पुसा हुआ) जान पड़ता था । अथवा अधिक कहनेसे क्या, ससारमें एक भी ऐसा नगर नहीं था जिसकी उससे तुलना की जा सके । हजारों भुवनोंमें विख्यात नाम रामको उस नगरका दसकर यह भावित हो गई कि कहीं यह दूसरी ही अयोध्या न हो ॥ १-६ ॥

[७] (इसके अनन्तर) यह सब आश्चर्य व्यक्त करनेवाले—अपनेक नेत्र उस बढ़ने प्रणामपूर्वक रामसे निवेदन किया, “आपके वनवासकी बात जानकर ही मैंने सद्भावनासे इस नगरका निमाप किया है ।” यह कहकर उसने रामका सुपाप नामकी धीमा प्रदान की तथा दूसरी मुकुट, आभरण बिलेप मणि, कुंडल, कटिसूत्र और कान आदि चीजें दीं । तदनन्तर यहाँके प्रमुख उसने कहा, “मैं आपका अनुसर हूँ, और आप मेरे स्वामी ।” यह इस प्रकार निवेदन कर हो रहा था कि इसमें उस कपिल ब्राह्मण इस नगरको दृष्टा । जनमन हारी, वैश्वदेव स्वर्गके समान सुन्दर उस नगरको दृष्टाकर उसने समझा कि यह अमरावती का ही एक स्वरूप है । यह सब (कीमुक) देखकर यह साधने लगा, “कहाँ वह पना जगत् और कहाँ यह सुन्दर नगरी । भय रूपी हवासे वह कपि गया । लक्ष्मणोंका गद्गद फँककर वह मूर्छित दानका ही था कि पन्द्रमुली नामकी यक्षिणी इसके सम्मुख आई और ‘हरा मत कहकर माताके समान उसके आग बैठ गई ॥ १-८ ॥

[८]

'हे रिपवर चउवेव-पहावा । किण्व मुजहि रामवरि भवावा ॥१॥
 जण-मय-बड्डु राइव-रत्नव । मत्त-गाइयु व पगकिप-वत्तव ॥२॥
 तहव-भमर-सपुर्हि व मुचइ । देइ भसेसु वि अं जमु भवइ ॥३॥
 ओयइ (?) जिपवर-वामु कपुइ । तहो कउपियु पावइ देइ ॥४॥
 पँऊ व वासव-विछर्दे विसाऊव । हांसइ तिहुजन-तिकट-जिवाऊव ॥५॥
 छर्हि ओ गमि करइ जयकार । पड्ये जवरि तामु पइसाए ॥६॥
 त जिमुषेपियु विचवत जाइव । निविसे जिपवर-मवपु पराइव ॥७॥
 त चारितसूत मुनि बन्देवि । निवड करेवि अण्णाजव जिन्हेवि ॥८॥

घटा

पुच्छिड मुनिवड विचवरेव 'वापहो' करजे विहु सम्मसे ।
 बसो कइए कवतु कतु पउ देव महु बन्निव पपसे ॥९॥

[९]

मुनिवड करे वि कमु 'विउकाइ' । कि जणे व विपदि घम्मककाइ ॥१॥
 बसो मड-यड इय गय सम्पण । पावो मरण-विमोचकम्पण ॥२॥
 बसो सणु मोणु साइयु । पावो रोणु सोणु पोइयु ॥३॥
 बसो रिद्धि विद्धि भिय सपव । पावो अत्थ-हीण वर विइव ॥४॥
 बसो कडव-मडव-कटिसुत्ता । पावो वर वाकिरे मुत्ता ॥५॥
 बसो रगुठ कम्मि विइता । पावो पर वेसव-सडुत्ता ॥६॥
 बसो वर पड्डो मुत्ता । पावो तिण-छवारे विमुत्ता ॥७॥
 बसो वर देवउणु वत्ता । पावो वरप-बोरे संकत्ता ॥८॥

[८] यह बाकी, “अरे अमान विजयवर, चारों पेशोंमें बिछान् होकर तुम यह नहीं जानते कि यह रामपुरी है। और इसमें जनमनके प्रिय राजा राजा हैं। मत्तगजकी तरह वह शीघ्र ही वान (मवसल, वान) बनेवाले हैं। सेकड़ों याचकजन उन्हें नहीं छोड़ रहे हैं, जिसे जो अच्छा लगाता है वह उसे वही दे डालते हैं। दिनवरका नाम लेकर जो भी उनसे माँगता है उसके छिपे व अपने प्राण तक उत्सर्ग कर देते हैं। यह जो इन्द्रकी बिरामें त्रिमबन भेष्ट बिनाछ्य देव पड़ रहा है। पहले तुम उसमें प्रवेश करो नहीं तो नगरमें प्रवेश नहीं मिल सकता।” यह सुनकर वह ब्राह्मण बौद्धकर गया और एक पलमें ही उस बिनाछ्यम पहुँच गया। उसने वहाँ चारित्रसूय यतिकी वन्दना की। उनकी विनय करनेके बाद वह अपनी निन्दा करने लगा। फिर उस ब्राह्मणने उनसे पूछा “सम्यक्त्वके बिना वानके छिपे धर्म-परिवर्तन करनेका क्या फल है। हे देव मुझे यह बताइए” ॥ १-६ ॥

[६] यह सुनकर मुनिवर बोले, “क्या तुम लोकमें धर्मोंके नाना फल नहीं देखते। धर्मसे भटसमूह, इय राज और रथ मिलते हैं। पापसे मरण विद्यांग और आकन्दन मिलता है। धर्मसे स्वर्ग भाग और सौभाग्य होता है। पापसे दण्ड शाक और अभाम्य। धर्मसे श्रद्धा-सिद्धि-वृद्धि भी और सम्यक्ता मिलती है। पापसे मनुष्य धनहीन और ब्याधिहीन होता है। धर्मसे कटक, मुकुट और मणिसूत्र मिलते हैं और पापसे मनुष्य दरिद्रताका भाग करता है। धर्मसे जीव निश्चय ही राज्य करता है और पापसे दूसरोंकी सेवा करता है। धर्मसे वह उत्तम पर्यंगपर स्थान करता है और पापसे तिनकोंकी सेनापर साता है। धर्मसे नर वक्ष्य पाता है, और पार पापसे नरकमें जाता है। धर्मसे

धम्मो धर रमन्ति धर-विछपठ । पाणो बृहबिठ बुह-मिच्छपठ ॥१॥
 धम्मो सुम्भद भङ्गु विवद्वड । पाणो पङ्गुछठ वि बहिरम्भड ॥२॥

पत्ता

धम्म-पाण-कप्पहु माहु जायहु अस-भवअस-बहुछाहु ।
 वेण्णि मि बसुह-सुहकरहु बाहु पिपहु क्ख ताहु पप्पहु ॥१॥

[१]

सुत्तिवर-वक्कोहि विपक्क बासिठ । क्खड धम्मो ओ विपक्को मासिठ ॥१॥
 पञ्चासुम्भव केहि पञ्चाहुड । विप-सम्भिव विविसेव पराहुड ॥२॥
 गम्पिषु पुणु सोम्महे क्खरियड । 'अङ्ग महणु विहु बक्करियड ॥३॥
 कहिं वणु कहिं पणु कहिं रण्ड । कहिं सुनि विहु क्खेयहु जाणड ॥४॥
 कहिं मह कहिं क्खहु विण-वक्कहु । बहिरं क्खण्डयेव व जययहु ॥५॥
 तं निम्भुमेहि सोम्म गणोद्धिय । 'आहु पाह तहिं एम पबोद्धिय ॥६॥
 पुणु संवदहु वे वि तुरण्डहु । विहुपक्क-सिक्कड विजाण्ड पचहु ॥७॥
 साहु क्खेप्पिषु पाणो निमिद्धहु । धम्मो सुणेप्पिषु बयरं पण्डहु ॥८॥

पत्ता

विहु परिण्वत्थासु णु आण्ड-अण्डाण्णि-परिवद्धिड ।
 धर-अण्डाण्णि परिवरिड इति-क्क-अण्ड-विचावर-सम्भिड ॥९॥

[११]

हरि अत्थाण-अणो ओ विद्धड । विपक्क पाण क्खणि पण्डड ॥१॥
 अद्दु कुण्ड व वारणवारहो । अद्दु विणिणु व मव-संसारहो ॥२॥
 अद्दु मिबडु व अम्मपिसावहो । अद्दु वण्णि व वीर-मिहावहो ॥३॥
 अद्दु मुवडु व गक्क-विहवहो । अद्दु करो व मत्त-मावहो ॥४॥
 अद्दु अण्डु व सासव-गमणहो । अद्दु महावणो व क्ख-वक्कहो ॥५॥
 अद्दु महीवरो व सुव-कुक्कहो । अद्दु तुरण्डो व जम-महिहो ॥६॥
 तिह आसणु पवीसिड विपक्क । अम्मीसणु पचाहुड स्तिरिह ॥७॥

मनुष्य उत्तम निष्ठ्यमें रमण करता है, और पापसे दुर्माग्यपूण दुःख-निष्ठ्यमें। धर्मसे सुन्दर शरीरकी रचना होती है, पापसे (मनुष्य) पशु और भन्धा होता है। धर्म और पाप रूपा कल्पतरुओंके यश और अपयशसे युक्त शुभ और अशुभ का ही फल होते हैं। इसमेंसे जो प्रिय रहे उससे छो" ॥१-११॥

[१०] मुनिवरके वचनोंसे पुच्छित होकर उस द्विजने जिन-वर-द्वारा प्रतिपादित धर्म अंगीकार कर लिया। पौंच अप्रुवत प्रहण कर लिये। एक पक्षमें ही वह अपने घर पहुँच गया। जाकर उसने अपनी पत्नीसे कहा—“आज मैं बहुत बड़ा अचरज देखा। कहीं मैंने वन देखा और कहीं नगर। कहीं राजा और कहीं मुनि, कहीं अनेक वान मिठे और कहीं मुझे जिनवचन सुननेको मिठे। मानो वहरेका कान और अन्धको नेत्र मिठे हों।” यह सुनकर, पुच्छित पत्नीने कहा—“शीघ्र ही वहाँ जाइए।” तदनन्तर वे दोनों वहाँके लिए बल पड़। वे उस त्रिभुवनविच्छिन्न जिनालयमें पहुँचे और मुनिवरका प्रणामकर वहाँ बैठ गये। धर्मका प्रयोजन वे नगरमें घुसे। वहाँ उन्होंने राजा रामका दरबाररूपी आकाश देखा, उसमें सीता रूपी मन्दाकिनी (आकस्म्यगंगा) अवस्थित थी। और वह मनुष्य रूपी नक्षत्रांसे घिरा हुआ था। राम और लक्ष्मण रूपी चन्द्र और सूर्यसे वह शङ्कृत था ॥१-१॥

(११) परन्तु जैसे ही राज-दरबारके आगमें उस द्विजवरन लक्ष्मणका देखा तो उसके प्राण छड़ गये। जिस प्रकार सिंहका दसकर हरिण या भयससारसे भ्रिन राहुसे चन्द्र, मधुहावीसे गन्ध, मातृगार्मीसे काम प्रयत्नपनसे मधु इन्द्रियस पवत यममहिषसे भय नष्ट हो जाता है, जैसे ही लक्ष्मणसे उस कपिल द्विजको प्रनष्ट होते हुए दसकर, उसने उसे अभय दिया।

मण्ड परेणि करेण करगणै । गमिषु विषु वक्कपुहो वमाए ॥२॥
 दुण्णु दुण्णु जण्णाम्भ चारोणि । सवण्णु महम्मड मने जण्णोरेणि ॥३॥
 इहम पावणिक्क वक्क-मण्णो । पुण्णु भासीस विण्णु वक्क-हण्णो ॥४॥

पञ्चा

‘जेम समुह, महाब्रह्म जेम विमल सुखि-बन्ने ।
कन-कन जस-विमल जेम तिह तुहु बरु पराहित बन्ने’ ॥११॥

[१२]

ॐ पृथग्भूतं पर-कर्म-भक्षणम् । कर्म-कर्म-सर्वं हस्ति-ज-भक्षणम् ॥१॥
 भवत्येव पदं तुल्यमेव जगद्भूतम् । पदं यथा-कर्म-वि-पाद-तद्वत् ॥२॥
 पृथु कर्म-पुण्यं विषय-कर्म-सा । विषय-कर्म-पुण्यं विषय-कर्म-सा ॥३॥
 ॐ विष्णु-भक्तं भवति वेदा-भक्तम् । भवत्येव कर्म-वि-कर्म-महा-भक्तम् ॥४॥
 विह-आत्मन्तु जगद्-सीमा-भक्तम् । पृथु-वि-हस्ति-विषय-कर्म-भक्तम् ॥५॥
 कर्म-कर्म-कर्म-वि-सह-भक्तम् । पृथु-वि-हस्ति-विषय-कर्म-भक्तम् ॥६॥
 कर्म-विषय-विषय-कर्म-भक्त-भक्तम् । कर्म-विषय-विषय-भक्त-भक्तम् ॥७॥
 कर्म-विषय-कर्म-गुण-भक्तम् । कर्म-विषय-भक्त-भक्त-भक्तम् ॥८॥
 कर्म-भक्त-कर्म-भक्त-भक्त-भक्तम् । कर्म-विषय-भक्त-भक्त-भक्तम् ॥९॥
 कर्म-सह-भक्त-भक्त-भक्त-भक्तम् । कर्म-विषय-भक्त-भक्त-भक्तम् ॥१०॥

पञ्चा

‘साङ्ग’ मयन्ते राहर्षेण हृदयौघ-मणि-कण्ठज-सङ्घेहि ।
कण्ठ-मण्ड-कविमुत्तमहि पुञ्जित कविसु सङ्घ सु व-दन्तेहि ॥११॥

अपने हाथसे उसकी अंगुली पकड़कर छद्ममणने उसे डाँकर रामके सम्मुख डाल दिया। जैसे जैसे अपने आपका धीरे-धीरे बँधा, और मनसे समस्त भयको दूर कर उस कपिल द्विजवरने सुव्रत वान-चन्द्रोंके संहारक रामका आशीर्वाद दिया—“जिस प्रकार समुद्र महाजलसे बढ़ते हैं, जिनरथर पुण्य कमसे बढ़ते हैं, उसी प्रकार आपका भी यश चन्द्र और कुन्द पुण्यके समान बढ़ता रहे” ॥१-११॥

[१०] तब पर-ब्रह्मसंहारक छद्ममण कहकर उठाकर हँस पड़ा। और बोला—“तब हम तुम्हारे परम धुसंध तब ता तुमने अवहस्ताके साथ निष्कास दिया। और अब आप, कस द्विजवर हैं आ इस तरह विनय पूर्वक आशीर्वाद दे रहे हैं ?” यह सुनकर उस ब्रह्ममणन कहा “अधका महान् आदर कान नहीं करता। सत्य जिस प्रकार शीतकाष्ठम आनन्द देता है उसी प्रकार क्या उष्णकाष्ठम अच्छा नहीं लगता। समयक अर्थान्न हाकर हम (जीवन म) सब कुछ सहन करना पड़ता है। अतः हममें इध विपाद का क्या बात है। विद्यासिनी स्त्रिया का अध बहुत ही प्रिय लगता है। अधहीन नरका से धाव रही हैं। (संसार में) अध ही विदग्ध है और अध ही गुणवान है। अध विहीन भीत्य माँगता हुआ फिरता है। अध ही कामरथ है अध ही जगमें शुभ है, अधहीन नर शीत और दुर्भग है। अधस ही उच्छिन्न राजभाग मिलता है। अधहीनस कुछ काम काज नहीं होता। तब गमन साधु-साधु फटफट उस प्राण्य स्वता का इन्द्रनील मन्त्रिया और सुपणस घन फटफ मुकुट और फटिमूय रूपर अपन हाथस स्पष्ट बसका मूष आदर-सत्कार किया ॥१-११॥

[२६ एगुणतीसमो सवि]

सुरदामर-रिड डमरकर कोबण्ड-वर सहुँ सीपपे बकिम मइवप ।
बड-बारायण वे वि बण परितुड-मन बीबन्त-वमड संपाइव ॥

[१]

पह्लु रिडि मि तेहिं बाबजिड । दिवकर-विमु ब दोस-विबजिड ॥१॥
वबर होइ जाइ कमु यपसु । इड तुरपसु डमु तुरपसु ॥२॥

बाड मुरसेसु भड चिडुरेसु ॥३॥

बड वर सु मजिनु कवेसु ॥४॥

कड बेसेसु पण्ड कवेसु ॥५॥

(बड)कर महसेसु पडक विबसेसु ॥६॥

कमु बामेसु चिन्त भासेसु ॥७॥

सुर समेसु सीडु रमेसु ॥८॥

कमु यपसु भड कवेसु ॥९॥

डक बससेसु वेसु गमसेसु ॥१०॥

बड कवेसु भासु मुनसेसु ॥११॥

भडबड कितिड निव बणिवजइ । जइ पर त बितासु डबमिजइ ॥१२॥

पता

तहो वबरहो भबरतरोज कोसन्तरोज डबबलु बामेज पसतवड ।

बाइ कुमारहो पम्ताहो पइसम्ताहो बिड वड-कुमुसजि-इलवड ॥१३॥

[२]

तहिं डबबलें पिप हरि-बड जावेहि । मरहिं केसु बिसजिड तलेहि ॥१४॥

भमाए बिनु कोज बरिन्वहो । मजिड ब बडने हिं पडिड मिमिन्वहो ॥१५॥

कइड महीदरेज सहे हल्ले । जिणवर-यमु ब मुमिवर-सरने ॥१६॥

बारि-मिवन्वहो मुनडु गइलु ब । बिड जइ तहिं जइबलें कमु ब ॥१७॥

उनतीसवीं सन्धि

देवों के लिए भयकर शत्रुओंके सहारके और धनुषधारी राम और छद्मपू भूमते हुए जीवत नगर पहुँचे ।

[१] उन वानोंन उस नगरकी सूर्ययाम्य की तरह दोप (अयगुण और रात) से रहित दृष्टा । उस नगरमें कम्पन केवल पताकाओं में था, इस (घाय) अरबोंमें, दुन्दु मुरति में, आघात मृदुगमें भग केरोंमें, जड़वा रूमें मखिनता चन्द्रमें सल्ल खरोंमें, शृङ्ग छत्रोंमें, बहुल कर ग्रहण करनेका अवसर (कर = टैक्स और दान) प्रहर दिनमें घन वानमें चिन्ता ध्यानमें सुर (स्वर और शराब) संगीतमें, सिंह अरण्यमें फल गन्नामें, एक काव्योंमें, भय बलोंमें बल (वातूल और मूल) आकाशमें घन (घन, घेत) जंगल में, और ध्यान मुक्त नरामें था । इनके लिए दूसरी जगह नहीं थी । (गीतम गजधरन कहा) अथवा हे राजन् (भेषिक) इस नगर का बणन करना सम्भव नहीं, उस नगरकी इपमा केवल उसी नगरसे ही जा सकता है । उस नगरके उत्तरमें प्रयास्त नामक एक इपयन था वह ऐसा छगवा था माना जात और प्रवेश करते हुए कुमारीके स्वागतमें हाथमें अञ्जलि लेकर चला हा ॥१-१८॥

[२] जब राम और छद्मपू उस इपयन में टहरे, तभी उस नगरके राजाके पाम भरतका अग्रपत्र पहुँचा । पत्रवाहकने वह पत्र राजाके सम्मुख बैस ही हाथ दिया जिस जीव जिनन्द्रक परपाक भाग पड़ जात है और जिस मुनिवर जिनधर्मका ग्रहण करते हैं बैस ही राजान उस पत्रका अपन हाथ में ल लिया । वह पत्र उस प्सा दीव पड़ा माना बारी पम्पनसे मुक्त हाथी ही हा । उसक अपर आकाशमें उग चन्द्रमा की तरह जान पड़ रहा था । उस

‘रगठ मुपनि बे वि रिउ-मएण । गय वय-वासहो राम-अएण ॥५॥
 ओ जालह हरि कहिउ भावह । तहो वयमाछ बेज असु भावह ॥६॥
 सेहु विवपिसु जयवह महिहव । गार्ह वनेय वहु विउ महिहव ॥७॥
 गार्ह मियहो कमिउ विउप्ये । तिह महिहव जसिनु माहप्ये ॥८॥

पद्या

जाव विनत मने बुद्धरहो परपीपरहो सिद्धि-गळ-तमाळ-वय-वयहो ।
 ‘कनकलु कनकल-कनक-वय तमुपे विवय महे दिव्य कनक छि भवहो’ ॥९॥

[३]

तो पृथ्वीतरे जयज-विसाळप्ये । पद वय ज सुख वयमाळप्ये ॥१॥
 जावविनुय हियपुण विसूरह । वृणव महजह वय जावजह ॥२॥
 तिरें पासेउ वयह सुहु वसह । कर विनुयह पुण वयहो कसह ॥३॥
 मसु वृणवयह वेहु परितप्यह । वयहो वं करवचे कयह ॥४॥
 ताव वयहमेव असु गजिउ । गार्ह कुमारें वृउ विसजिउ ॥५॥
 पीरी होदि माप्ये वं माधिउ । ‘उहु कनकलु वयवने भावसिउ’ ॥६॥
 गारिउ मेहु तो वि तलु-वहिप्ये । दोछ वि गुण हवन्ति संसमिप्ये ॥ ॥
 तुहुं त्रि-अव-अव जयजाज्यसु । महु पुण जयहर गार्ह वृभस्तसु ॥८॥

पद्या

तुम्ह न दोसु वसु कुम्हो हव-गुह-कुम्हो जहें जयने पवने जं जावउ ।
 तं पासेउ वहु करहु पीसामु महु तिण्णि छि हववयहो भावउ ॥१॥

पश्चिम यह लिखा था "राज्य छोड़कर शत्रुसहायक राम और सरमन
 शत्रु पनपामक लिख गया है। क्या पना ये कब तक चले ?
 इसलिए जिसका ठीक समझ उसका पनमाता ११।' यह
 पढ़कर राजा मन्न रह गया। यह पैस ही गांधीन ही उठा
 जंग हाथानलस भस्माभूत पटाइ या राहु स प्रसव पत्नीमा गांधी
 रहित हो जाता है। यथारकण्डक समान ख्याम यत्न उस राजाका
 अब यह पिन्ता अस्मद् हू कि मैं अपना कन्या पनमाना अनक
 उपनोम गुण सरमनका जाइकर और किमे हूँ ॥१-१॥

[३] इनमें यह बात पिछाछनपना पनमाताक काना तक
 पहुँची। यह गुनन ही यह आगुन हाकर मन हो मन पिसूरन
 लगा। महानदीका तरह यह दुग्ध भर उठी। मिरमें पसीना हो
 भावा। मुर मुर गया। हाथ मटना हू यह वह अरन भावका
 कमन लगी। मन थुं-थुं कर रहा था। ११ उठ रही थी। माना
 काम ११ ही कपयम उस का रहा हो। उसी समय आकाशक
 भागनन नप एगा गरज उठा माना गुनार सरमनन दून ही भजा
 हो और जो माना यह कह रहा था — "मैं पीरन परा यह
 गुमार सरमन जावनन टहरा हुआ है।" तब भी उस तन्त्रगान
 नपको निरुद्ध हो थी टाक भी ह कथाक समगम गुन भी शत्रु
 हो उठ है। तबन कहा — मय गुन मर हो जनक मन नर
 नरका जानन जनवाक हो परगुमर लिखता हावजनक तरह
 हो। तबन नमदाहा हाव नदी हाव गुमदाह हो और दुग्ध जनका
 हो। गुम उठ भग और हवाय अरन जो दूर हो १॥
 माना और उठन उठन पर हो और निरुद्ध ११ हो। गुमन
 गुन नला हो आगे दिशा हो ॥१-१॥

[३]

होन्निह मेहु पण्डितु बहवर्णे । पुणु वणमाळ्युं चिन्तिह जिम-मन्ने ॥१॥
 'किं पण्डितमि वकन्ते हुवासन्ने । किं समुहे किं रण्णे सु-भीसन्ने ॥२॥
 किं विमु मुञ्चमि किं महि चप्पमि । किं अण्ड अण्डे कप्पमि ॥३॥
 किं करिष-दन्तिहि उर मिण्डमि । किं कण्ठकण्ठिं तिसु तिसु विण्डमि ॥४॥
 किं विस सद्धमि किं पण्डितमि । कण्ठे कण्ठमि कण्ठे सरणु पण्डितमि ॥५॥
 अहवह पण काहुं गमु सद्धमि । उरुवर वाळ्युं पण्डितमि ॥६॥
 पण्डितमि पण्डितमि पण्डितमि । कण्ठे कण्ठमि कण्ठे सरणु पण्डितमि ॥७॥
 गण्ड-पण्डितमि पुण्डितमि । कण्ठे कण्ठमि कण्ठे सरणु पण्डितमि ॥८॥

पठा

अहवह-सेण्णे परियरिष पण वीसरिष 'को विहिं विहिं विहिं देसह' ।
 पण्डितमि पण्डितमि पण्डितमि 'कण्ठे कण्ठमि' काहुं पण्डितमि ॥९॥

[५]

विह्वल असायवण्डु परिअज्जिह । जिणवरो एव सम्भावे अज्जिह ॥१॥
 पुणु परिअज्जिह किण्ड अतोपहो । 'अण्डु अण्डु-कापहो पर-कापहो ॥२॥
 अण्डु अण्डु सुभ-सुभहो स-अण्डु । विह-अण्डु अण्डु अण्डु अण्डु ॥३॥
 पुणु पुणु पण्डितमि जावेहि । रण्डिहो वे पण्डितमि जावेहि ॥४॥
 सद्धमि वि विह्वल विह्वल । अण्डु अण्डु-अण्डु वे विह्वल ॥५॥
 विह्वल पुणु अण्डु अण्डु । अण्डु-अण्डु-अण्डु वे विह्वल ॥६॥
 हरि विह्वल-अण्डु अण्डु । अण्डु-अण्डु अण्डु वे विह्वल ॥७॥

[४] अपनी मर्त्सना सुनकर मेघ आकाशमें ही नष्ट हो गया । तब फिर वनमाछा अपने मनमें सोचने लगी,—“क्या मैं जलती आगमें दूध पकूँ या समुद्र या वनमें घुस जाऊँ, क्या विपपान कर लूँ या साँपका बाँप लूँ ? क्या अपनेका करपत्रसे काट लूँ ? क्या हाथीके दाँतसे ज़ाती फाड़ लूँ या करभाजसे तिल-तिल छेद लूँ ? क्या दिशा जाँच जाऊँ या सन्यास ग्रहण कर लूँ ? किससे कहूँ और किसकी शरण जाऊँ ? अथवा इस सबसे क्या काम बनेगा ? तबकरकी जालसे टंगकर मैं ही अपने प्राण छोड़े देती हूँ ।” मनमें यह सोचकर, और अशांक बनके छिप जानेकी घोषणा करके वह तुरन्त घरसे चला पड़ी । उसके हावमें गन्ध पीप धूप और पूजाके फूल थे । वह चमकती-दमकती, लीला पूर्वक चली आ रही थी । चारों ओर सैनिकासे घिरी हुई वह धन्या अपने मनमें यह सोचती हुई, अपने घरसे निकल पड़ी कि वेसूँ, दोनो (अशांक वृद्ध और छद्मण) मेसे कौन मुक्त आश्रितान देसा है । सूर्यास्त होते-होते वह वनमें प्रविष्ट हुई । वह माना यह आज रही यो कि छद्मण कहाँ है ॥१-६॥

[५] वनमाछाके छिपे अशांक वृद्ध ऐसा लगा मानो सद्भावसे अंशित जिनेन्द्र ही हों । फिर उसने अशांक वृद्धसे निवेदन करते हुए कहा,—“इस जन्ममें और दूसरे जन्ममें, मेरा दूसरा नहीं है । सुलक्षण जन्मण ही जन्म-जन्मान्तरमें बार-बार मरा पति हा ।” इस प्रकार आत्म-निवेदन करते हुए उसे रातके सा प्रहर बीत गये । सारे सैनिक नींदके मगकोंमें ऊँपकर ऐसे छोट पोटा होने लगा माना माह जालमें फँस गये हैं । तब वनमाछा बाहर निकली । द्वार द्वार और नूपुरसे वह स्प्रक्षित हो रही थी । प्रियके बिरहाभर्त्ससे भरी हुई वह, विपन्न हरिणोकी भाँति अन्ध्रान्त मन हो रही थी । एक ही पलमें वह दटक पड़ पर पड़ गई ।

निबिम्बहो भग्नोहो बलमी । रमय-बलक लं गोह-बलमी ॥८॥

धत्ता

रेहह तुमै कयमाक जिह धने रिगु जिह पाहपन्ती कयकय-कटुवि ।
किकिकिकिन्ति ओह्हावजिय भीसावजिय पवणज जाह' यह-जिन्ति ॥९॥

[९]

तहिं बलपुं कल्लु पकन्तिपड । बल-विम्भउ लं परिबन्तिपड ॥१०॥
'जावज्जहो कवणु कयसहो । गह्हावह जडल सरसहो ॥११॥
गह-भूव-पिसावहो किन्तहो । बल-जणहो रणहो केवरहो ॥१२॥
गल-कयहो सिद्धहो सम्बरहो । रणजावर गिरिवर जण्यहो ॥१३॥
गम-गण्यहो विजाहरहो । धुर सिद्ध महोरग-किन्तहो ॥१४॥
जम कन्त कुम्भेर पुरन्तहो । बुह भेसह सुख सनिधहो ॥१५॥
हरिजहो जणहो ओहसहो । केयाक बहबहो रणसहो ॥१६॥
बहसायर बरण पाहजणहो । तहो पम कहिजहो कयकयहो ॥१७॥

धत्ता

बुबह धीव महीहरहो वीह-कहो कयमाक-जाम भव-बन्तिप ।
कयकय-पह सुनरन्तिपपुं कयन्तिपपुं बड-पापबे पम विसजिव' ॥१८॥

[१०]

पम मयेपियु जयज-विसाकपुं । धंमुध-पासउ किउ बलमाकपुं ॥१९॥
सो ज्जे जाहँ सहुं मग्गीसावह । जाहँ विवाह-कीक हरिसावह ॥२०॥
लं विववह बाणहो हकारिउ । जाहँ कुमारो हलु पसारिउ ॥२१॥
यहो काएवि हककावह जाहँहि । कयडे भरिपाकिहँवि तहँहि ॥२२॥
एम पजम्पिउ समीसन्तउ । 'हउ सो कयकलु कयकयकन्तउ ॥२३॥
बस्तरह-तणउ सुमिच्छिप जावउ । रामे सहुं बलवासहो जावउ' ॥२४॥
तं निमुबे वि विम्माविय जिय-मये । 'कहि कयकलु कहि मच्छिउ उकय' ॥२५॥
ताम हछाउहु कोकह उमयउ । 'मो मो कयकय जाउ कहि गउ' ॥२६॥

वैसे ही जैसे कोई चपल रमणी, अपने खारके निकट जाती है ? छद्मणको चाहने वाली क्षतिमती वह बटके पेड़पर एसी मालूम हो रही थी माना वनमें विजली चमक रही हो या, वनमें झिझकी, कौतुक करती हुई सखात् मयकर यक्षिणा हो ॥१-६॥

[६] (आत्मघातके पूर्व) उसने अपना बिछाप ऐसे गुरु किया, माना वनगव-शिष्ट हो पीछा छोड़ा हो । उसने कहा, “वन स्पष्टि गंगा नदी, अमुना सरस्वती, मह, भूष, पिशाच अंतर, वनयज्ञ राक्षस, कर्षर, गज, बाघ, सिंह, सखर, रत्नाकर, गिरिधर, लकधर गज, गंधर्व, बिद्याधर मुर, सिद्ध, महोरग, किन्नर, कार्तिकेय कुवर पुरन्दर, धुष इक्ष्वाकु शुक्र, शनिधर, चन्द्र, सूर्य, ज्योतिष, बैताल बैस्य, राक्षस अग्नि वरुण और धर्मजन । मरे वचनोंका सुनो, मुझे यदि कहीं छद्मण मिले तो यह कह दना कि विराछपाहु राजा महीधरकी वनमाछा नामकी लड़की, निहर हो, अपने पति छद्मणके ध्यानमें राती फलपती, हुड़, गिरकर मर गई” ॥१-६॥

[७] यह कह कर विराछजनयना वनमाछाने कपड़का फन्दा बना लिया स्वयं नहीं डरती हुई वह माना विवाह-छात्राका प्रद्वान कर रही थी । माना द्विजवरने कन्यादानके लिए उसे पुकारा हो और कुमार (वर) ने हाथ फैला दिया हो । वह, गलेमें फन्दा लगा ही रही थी कि इतनमें कुमार छद्मणने गलसे पकड़कर उसका आक्रान्त कर लिया और यह कहा “हरा मत ! मैं ही वह सुखद्वज छद्मण हूँ । इशारतका सुमित्रासे अपन्न पुत्र मैं, रामक साथ वनवासके लिए आया हूँ ।” यह सुनकर आश्चर्यचकित हो वनमाछा अपने मनमें सोचने लगी, “वर छद्मण कहाँ वह तो वनवनमें है ।” इतनमें, रामने पुकारा, “आ छद्मण इधर आभा,

पञ्चा

तं त्रिभुजैवि महिहर-सुभर्षे पुच्छहय-सुभर्षे बह्वृजिह नवाविड त्रिभ-भक्तु ।
 'सहस्र मयारह अमृत महु परिहृत सुहृ(१) भवाह क्कृतु वं क्कृतु ॥१॥

[८]

तो एतन्तरै सुवज्जालन्तै । विद्वद् क्कृतु रत्नवज्जालन्तै ॥१॥
 नावह त्तु वीजय-सिह-सहिचड । नावह क्कृतुह क्कृतु-यगहिचड ॥२॥
 नावह करि करिविहै भक्तुचड । क्कृतुहै हि परिहड क्कृतुहै स-क्कृतुचड ॥३॥
 'बाह बाह मो नयजालन्तै । कहिं पृह' क्कृतु क्कृतु रिजमह्य' ॥४॥
 पुच्छ कुमारे त्रिभ न सगुविच । चरणीचरहौ वीच किं न मुनिच ॥५॥
 बा महु पुच्छवज्जालन्तै-उवविहृ । सा वज्जालन्तै पृह क्कृतु रिहौ' ॥६॥
 हरि भक्तुचड बाह क्कृतुचड । ताम रचि गव त्रिभक्तु विहृचड ॥७॥
 पुच्छ विहृचड कुह वस-कुह । 'केन वि क्कृतु क्कृतु' सव्यहृ ॥८॥

पञ्चा

ताव जिहाक्किण्ड भुक्तुहै हि पुच्छ रह-गर्षे हि नावहिसु वचक-तुरहैहि ।
 वेदिच एवहै वे वि वज्जालन्तै-महुमह्य पञ्चालन्तै वेम कुहहैहि ॥१॥

[९]

अभिद्वद् सेव्तु क्कृतुचड क्कृतु । जिह क्कृतु क्कृतु विह हृत् भक्तु ॥१॥
 त वचतु सुवेपितु हरि पक्कितु । क्कृतुह सिहि वं विपेण सिक्तु ॥२॥
 एवहड क्कृतुचड बह्वृ भक्तु । भाक्तु तो वि विच सक्तु गक्तु ॥३॥
 परिसक्तु वक्तु वक्तु वक्तु । वक्तु उम्भुक्तैवि सेव्तु वक्तु ॥४॥

कहाँ चले गये ?” । यह सुनकर महीधर राजाकी पुत्री, पुलकित वाहु वनमाछाने नटकी तरह अपना सन नचाव हुए कहा — “मात्र मेरे सभी मनोरथ सफल हो गये कि जो मुझे छद्मपन्न जैसा पति मिल गया ॥१-६॥

[८] तदनन्तर, भूषनानुदायक राघवचन्द्रने छद्मपन्नका वन-माछाके साथ भाग हुए दृष्टा । यह ऐसा दृग्गता रहा था मानो दीप-शिका समके साथ हो या विजली मछके या हथिनीमें भासक गजराज हो । अपनी पत्नी वनमाछासहित यह रामके चरणोंमें गिर पड़ा । रामने तब उससे पूछा अरे प्रिय छद्मपन्न, सुन्दर सुन्दर यह कन्यारत्न तुमने कहाँ प्राप्त किया ।” (यह सुनकर) कुमारने उत्तर दिया— “क्या आप महीधर राजाकी गुणवती पुत्री बिद्याधरी वनमाछाको नहीं जानते ?” । यह मुझे पहले ही निर्दिष्ट कर दी गई थी । वही मुझे (भोजनक) इस वनमें दीस गई ।” इस प्रकार कुमार छद्मपन्नके पूरी कहानी बताते-बताते ही (पहले ही) रात्रि समाप्त हो गई और निमग्न प्रभात हो गया । तब (उपवनमें) कन्याको न पाकर पद्मजानुप रक्त सैनिक बिह्व हो उठे । ये कहने लगे कन्याका हरण किसने किया । तब रणमें दुर्जय सैनिकोंने चपक अरथ रथ और गजोंसे युद्ध क्षेत्रमें दोनों (राम छद्मपन्न) को इस प्रकार घेर लिया जिस प्रकार हरिण सिंहको घेर ले ॥१-६॥

[९] कलकल करती हुई सना उठी और यह चिल्लान लगी “किसने कन्या ली है उसे मारो” यह सुनकर छद्मपन्न प्रदीप्त हो उठा । मानो धी पकनस आग ही भड़क उठी हो । सेना असह्य थी और छद्मपन्न अकेला । तब भी बस दिनकक समान समझकर वह भिड़ गया । यह ठहरता, पकता मुड़ता पड़ उसाढ़

उप्यहं मिह पावहं तुरहं । महि कमहं ममहं मामहं रहहं ॥५॥
 अयगाहं साहं वरहं वोहं । इजवहं कोहं गयवरोहं ॥६॥
 विविवाहं धाहं मुहं-वह । कहुभाविहं विवरामुहं पवहं ॥७॥
 वासन्ति के वि जे समरें तुह । कायर-वर-कर-पहरवईं मुह ॥८॥

पद्या

गन्विषु कहिउ महीहरहों 'एकहों वरहों भावहु सेजु मुव-वप्यहों ।
 जिन जासहि जिन मिह समरें विहिं एहु करें बजमाक कह्य बकिमप्यहों ॥६॥

[१]

तं वपसु सुमेयिषु वरहरन्तु । वरणीयस्य धाहउ विष्णुरन्तु ॥१॥
 भावहु महारहें विष्णु सारुह । सज्जनसु कुलसु वप-कण्ठि-कहसु ॥२॥
 सो हुजय हुजर तुम्बिवार । इतु इतु' मयन्त निम्बाव कुमार ॥३॥
 वजमाक कुसुम कञ्जावमाक । वजमाक सुमाक सुवज्यमाक ॥४॥
 गोपास-पास हुव अहु भाह । सहुँ राम जय गह कुहय भाह ॥५॥
 एत्यन्तरें एहें बहु-मज्जरेण । इहारीउ कवकसु महिहरेण ॥६॥
 'बसु बहु समरहो बहि उम्ह । निव-वासु गोपु करें कवसु तुम्ह ॥७॥
 त विमुने वि बहिउ कण्ठि-गहु । 'कुह-वामहों जयसह कवसु एहु ॥८॥

पद्या

पहह पहह जं पईं गुनिउ किन्तु वि मुनिउ असु भाह महन्तउ रासु ।
 राहुकुह-अन्तसु कण्ठि-हउ तउ जावहउ वरवह गहु कवसु नाहु ॥६॥

[११]

कुह नामु कहिउ जं सिरिहरेण । यषु बजैनि महिहें महीहरेण ॥१०॥

कर शत्रुओंका दखन करता छल्लता, भिक्वता, धोड़ोंको गिराता
 धरतीको चौपटा चक्रको घुमाता, अवगाहन करता, सहा,
 पाषाणोंको फटकाता, गवसमूहको दबकर लोट पोटा करता हुआ
 (दोस्त पड़ा) । आधातसे उसने सुमट-समूहको गिरा दिया ।
 पीड़ित होकर वे पराङ्मुख हो गये । कितने ही मारे गये, और
 कितने ही कायर बोधा चूककर, उसके खर-महारसे बच गये ।
 तब किसीने राजा महीधरसे आकर कहा,—“एक नरन अपने
 मुखपण्डसे समूची सेनाका रोक लिया है, जिस तरह हो मुझमें
 भिड़कर उसे नष्ट कीजिये । माम्बसे वह एक हाथमें बलपूर्वक
 वनमाछाको छिये है” ॥ १-६ ॥

[१०] यह सुनकर राजा महीधर क्रोधसे धरौं उठा । यह
 वनमाछा हुआ दौड़ा । महारथ पर आरुढ़ होकर उसने शस्त्र
 बजा दिया इस प्रकार कुछ और विजय-उद्दमीका आकांक्षी वह
 सनद हो गया । तब उसके दुर्जेय दुर्बार कुमार भी “मारो-मारो”
 करते हुए निकल पड़े । इस तरह, वनमाछ कुसुम कल्याणमाछ
 अयमाछ सुखमाछ सुवर्णमाछ गोपाछ और पाछ ये आठ भाई तथा
 राजा कुछ मिठाकर नौ ही लोग कुछ हो उठे । ईप्सासे सरकर
 महीधरने छद्मणको छल्लाते हुए कहा —“मुको मुको, मुझमें
 लड़ो, बताओ तुम्हारा नाम गोत्र क्या है ।” इसपर छद्मणने उत्तर
 दिया, “कुल नाम पूछनेका यह कौन बजसर है । प्रहार करो जो
 तुमने सोचा है । कुछ भी समझ सकते हैं मुझे । जिसका राम सा
 महाम् भाई है । मैं रघुकुलका पुत्र छद्मीका धारक और तुम्हारा
 भन्ध करनेवाला हूँ । मेरा नाम छद्मण है” ॥ १-६ ॥

[११] छद्मणके अपने कुल गोत्रका नाम बताते ही महीधरने
 अनुप-बाण फेंककर स्नेहोपित अपने बिराछ बाहुओंमें (गवगुण्डकी

सुरकिरि-कर-सम मुख पक्षरेण । मयकविन्द मेह-महाभरेण ॥२०॥
 हवि सनिकरैवि जपरायनासु । सई दिव्य कन्य जारायनासु ॥२१॥
 आकस्य महीहव पक्ष-रहै । बहु वि कुमार अप्पेह-रहै ॥२२॥
 जममाळ स-जमकाळ पक्षरहै । विध स-मळ सीध अप्पेह-रहै ॥२३॥
 पद्म पद्म सङ्ग बजावर्षहि । कथार्तेहि कुम्भ-नामपेहि ॥२४॥
 उज्ज्वलहि चवर्षहि मङ्गलहि । कंसार्तेहि लार्तेहि मरुतहि ॥२५॥
 आत्मर्षे जयर्षे पद्मार्ते । कर्णार्ते जम्भार्ते कर्णार्ते ॥२६॥

पञ्चा

महुँ जममाळ्य महुँमहसु परित्त-मसु ज वेहर्षे जसु पदीसिड ।
 केपेहि मङ्गल गन्तपेहि जमन्तपेहि विधु जमन्तपेहि जिह स ई नू सिड ॥२७॥



[३० तीसमो सधि]

तहिँ जमसर्षे आत्म-मर्षे उज्ज्वल-कर्षे जपकारहोँ कार्णो जिह्मिड ।
 भरहर्षे उज्ज्वलि उज्ज्वलि रज्जुज्ज्वलि जल जम्भारज-मराहिड ॥

[१]

ओ भरहर्षे वृत्त विसविध । आह्व सन्मान-विद्वज्जव ॥२८॥
 कहुँ जम्भारज-मराहिहर्षो । जमरिड जमन्तर्षार-जिहर्षो ॥२९॥
 'हर्ष' पेन्हु केम विष्णुविध । सिध मुन्नेवि कइ वि ज मारिपड ॥३०॥
 सो भरहुँ ज इत्यह सधिय रणे । ज जामहोँ तं विन्तवहोँ मने ॥३१॥
 जसु वि उज्ज्वल्ये आह्वज । सहुँ सेर्णे विन्तु पराह्वज ॥३२॥
 तहिँ जमह्व बाकिजिह्वु बकिड । सीहोमर जमवन्तु मिह्विड ॥३३॥

तरह प्रचण्ड) (भरकर) उसे गलेसे लगा लिया । उसने भनिफी साधा (मानकर) अपनी कन्या वनमाळा अपराजितकुमार लक्ष्मणको अर्पित कर दी । वहाँमें राजा महीधर एक रथपर बैठ गया । वनमाळा और लक्ष्मण एक रथ पर और सीता और राम दूसरे पर । चलकर जब उन्होंने नगरमें प्रवेश किया तो पट पट शंस तथा तरह-तरहके वाद्य पज उठ । कुञ्ज प्राङ्गण नाच रहे थे । कलाउ ठाठ और मदल की बस्ताह और मंगलपूज ध्वनि हो रही थी । वे छाग लीला पूवक दरबारमें जा बैठे ॥१-॥

वनमाळाके साथ बेदीपर जाता हुआ सतुण मन लक्ष्मण ऐसा माखूम हो रहा था माना जम्मके अवसर पर छागोंने गाव पजावे हुए जिनका विमूर्षित कर दिया हो ॥६॥



सीसवीं संधि

भानु और बस्ताहसे परिपूज इसी अवसरपर निदय नन्दावतक राजा अनन्तधीयस १, इससे भरकर जय पानेके छिए राजा भरतके ऊपर चढ़ाई कर ही ।

[१] उसने भरतके पास जा अपना वृत्त भेजा था वह अपमानित होकर वापस आ गया । शायद उसने नन्दावतक राजा अनन्तधीयस कहा— इतिथ मरी किसी दुराति का, मेरा सिर मुकषा दिया किसी तरह मारा भर नहीं है वह भरत राजा युद्धमें संधि मही चाहता अब जा जाना यह मनमें साध सा एक बार आपका बेरी आया है यह सेनाके साथ बिध्यापड तक पहुँच गया है । यहाँ नरपति पार्श्वमित्र सिंहावर

तहिं करमुनि सिरिबन्ध-धर । मरुमुनि सुमुनि विमुनि-कर ॥१॥
 बबरेहि मि समर समारविह । पेखेसहि कलस्युं भस्मिद्धि ॥२॥

धत्ता

तम अमन्तवीर कहिउ पाइवाकहिउ 'अह कलस्युं मरु न मारमि ।
 सो अहन्त-अरुमहो सुर-साराहो मर कल-हुचहु अपकारमि' ॥३॥

[१]

पाइवाकहु मराहिउ जाबेहि । साहसु भिक्षिउ बसेसु बि ताबेहि ॥१॥
 केहु किहेपिउ जग-किवातहो । सुरिउ बिसन्धिउ महिहर-रायहो ॥२॥
 अम्यप बिहु बरु कमीयकु व । हरिजनकारहिं कीसु अन्धिरकु व ॥३॥
 सुन्दर पञ्चमनु भर-साहु व । पाय-बहुल सरि-पञ्च-पवाहु व ॥४॥
 रिह राम तहिं थाप अमन्त बि । कल-विधक छीहबिअन्त बि ॥५॥
 हुजब-अमय-विजय बय-जयमुह । बरसबूक बिजक-गप पयमुह ॥६॥
 करबन्ध महिबन्ध महबन्ध । कन्ध कन्धपर गदबन्ध ॥ ७ ॥
 केसरि मारिबन्ध समबन्ध । केहुज मक्य पण्डिपाकहा ॥८॥
 गुजर गह बह भञ्जाका । पाहिब पारिब पञ्चाका ॥९॥
 सिम्बर कमकय गम्भीरा । लज्जिब पारसीय परसीरा ॥१०॥
 मर कन्धाड काट काकन्धर । रकाधिर कीर कस बन्धर ॥११॥
 मर बि जे एकेक-पहाणा । केन गयेपिउ सखिब रमा ॥१२॥

और वयस्क भी मिल गये हैं। रुद्रभूति श्रीवत्सपर मरुभूति सुमुक्ति विमुक्तिकर आदि दूसरे राजा भी आकर उससे मिल गये हैं। अब समय आ गया है, ऐलियगा ही युद्ध होगा।" यह सुनकर अनन्तवीर्य एकदम दुःख हो गया, और उसने प्रतिज्ञा की "यदि मैं कब तक सरतका हनन न करूँ तो सुप्रसन्न भट्टारक अरावतके चरण-कमलकी जय न पाऊँ" ॥१-६॥

[२] इस प्रकार अनन्तवीर्य जब प्रतिज्ञा कर रहा था तभी अश्वमेध सेना उससे आ मिली। तब उसने तुरन्त ही एक छेत्तपत्र लिखवाकर विरचविख्यात राजा महीधरके पास भी भेजा। बाइकने वह पत्र छाकर महीधरके सम्मुख डाल दिया। वह छेत्तपत्र चोर की तरह बैठा हुआ व्यापकी तरह बाइकिक (चितकबरे घुगबम और चितकबरे अकरो) में सहित उत्तम साजुके समान सुन्दर पत्र बाछा (पात्रता और पत्ता) गंगाके प्रवाह की भाँति (नाम और नावोंसे सहित) नावाछड़ था। उस छेत्त पत्रकी पढ़ते ही, बहुतसे राजा अनन्तवीर्यक यहाँ पहुँचने लगे। शल्य, विशल्य सिंहबिम्बंत दुख्य बल बिजय, नरसावृक्ष, विपुलगात्र गजमुख, रुद्रवत्स महिवत्स महाध्वज, चन्वन, चन्द्रोदर गरुडध्वज केशरी मारिचण्ड खमघण्ट कौक्य, मलय आनर्त गुजर गंग वग, संगान्ध, पद्मर्षि ? पारियात्र, पाञ्चाङ्ग, सैषध कामरूप रंभीर, तर्कित, पारसीक, परधीर मङ्ग, कर्णाटक छाट, जाडंघर टण्ड, आभीर, कीरलस, बर्बर, आदि (के) राजा, उनमेंसे प्रमुख थे। और भी जो दूसरे एकाकी प्रमुख राजा थे उन्हें कल्पित गिना सकता है। तब स्वामवर्ण राजा महीधर सहसा ज्वनन हो उठा। मानो उसके सिरपर वज्र गिर पड़ा हो। उसके सिरपर यह चिन्ता सवार

पञ्चा

तस्मिन् जराहिन् कसल-तनु विह निमज्ज-मनु न पडिह सिस्सुण्हे वञ्छु ।
 किह सामिप-सम्मान-मह विसहिह पुण्डरु किह भरहहो पहरिह भञ्जु ॥१॥

[१]

ज भरवह मने चिन्ताविह । हकह पण्ड-पण्णे विमह ॥१॥
 भट्ट वि कुमार कोटिह कणेण । बहदेहि भाव सहु कण्ठनेण ॥२॥
 मेस्सेपिण्ड मण्डित मण्डनह । बह भवह 'म इत्तिहो अप्पण्ड ॥३॥
 रह-तुरव-महागव परिहरेवि । तिय-वारण-गाम्प-वेसु करेवि ॥४॥
 त रिह-अन्नाणु पईसरहो । अण्णन्त अण्णन्तपीह भरहो ॥५॥
 त वयसु मुनेवि पण्डित-मण । पिय कामिणि-वेस किवाहिरण ॥६॥
 वण्णवे बोहण्ड पिय-वयसु । कि होह न होह वेस-गण्ड ॥ ७॥
 कइ पुण्णरि ताव विह ववर । अन्नेहि पुण्डु उम्मेवण समरे ॥८॥

पञ्चा

कम्मा कण्ठण्णवे अण्ण-सुव कण्ठण्ण-सुव कण्डु जरावर-वाह न पसहि ।
 मइ मेस्सेवि भाणुरण्ण रण-सामुरण्ण मा किणि-वण्ण परिमेसहि ॥१॥

[२]

वेडह करेवि सचक्क महाहय । जिनिसे जम्मावसु पराहव ॥१॥
 दिदुह जिप्पाकड कवे परिभण्णेवि । अण्णण्ण गाण्ण वि वाण्ण वि वण्णे वि ॥२॥
 सीव उणेवि पण्ड पुर-सरवर । रहवर तुरव-महागव वण्णवे ॥३॥
 इण्ड वण्ड वण्ड-कण्ठकण्ठवे । अण्णण्णण्ण वण्ण-पीर कवाहरे ॥४॥
 वार-विष्ठासिणि-वण्णि-करमिण्ण । वण्णण्णण्ण-वण्णण्ण परिमुमिण्ण ॥५॥

धी कि मैं अब स्वामाके सम्मान मारको कैसे निभाऊँ और राजा मरतकी किस प्रकार रक्षा करूँ ॥१-१३॥

[३] राजा महीधरको मन ही मन चिन्तित देखकर राम एकदम से आकर बैठ गये । एक ही क्षणमें उन्होंने महीधरके भाठों कुमारोंका बुलवा लिया । छद्मपण सहित सीता वृषी भी आ गई । तब मन्त्रियों और मन्त्रजाका छोड़कर रामने कहा—“अपने मापको प्रकट मत करो । गज अरथ और महागजका छोड़कर, झी भाट और गायकका वेप बनाकर राधुके दरबारमें घुस पड़ा और नाचते हुए अनन्तवीरका पकड़ ला ।” यह वचन सुनकर सतुष्ट मन जन छोड़ने कीका वेप बना लिया और गहने पहन लिये । तब रामने सीता देवीसे कहा “शामद तुमसे यह रूप धारण करते बने या न बने, इसलिये तुम तब तक इसी नगरमें रहना हम युद्ध में आकर लड़ेंगे ।” परन्तु पुष्पकविवाह सीतादेवी कुछ विरहवी देखकर उनके साथ हो ली । वह बोली—“हे नरनाथ ! तुम शीघ्र नहीं छोटांग क्या पता कहीं तुम युद्ध रूपी समुद्राब्धमें बमक-दमक वादी कीर्ति-वधूसे विवाह न कर लो ” ॥१-६॥

[४] तब महनीय वे लोग लख करते हुए चले और पक्ष भरमें ही नन्दावत नगरमें पहुँच गये । उन्हें (पक्षे) एक जिलाखण्ड होल पड़ा । तब उसके सम्मुख गा बजा और नाचकर जन छोड़ने उसी मन्दिरकी परिष्कमा थी । फिर सीतादेवीका वहीं झाड़ राम छद्मपण आदिने नगरमें प्रवेश किया । उस नगर रूप सरोवरमें प्रचुर वनकुल रूपी कमलाकर थे । रथ भेद अरथ और गजरूपी जलपर भरे थे । नन्दन बम ही उसके तटवर्ती घने लतागृह थे । सुन्दर पिछासिनीरूपी कमलिनिषोंसे वह मगर सरोवर अर्पित था । भार विटरूपी भ्रमरोंस भुम्बित । उसमें जनरूपी निमल यक्ष

सम्यक्-जिम्मा सङ्किताङ्कित्त्वं । पितृ-म-वयन-वय पङ्कपङ्क्तिः ॥६॥
अभिनि-वक्त-मय मन्त्रुत्पत्तिः । नरवर-ईश-सपुर्हि अमेनिकम् ॥७॥
दहिं संदप पुन-सरवरं वृजय । काङ्कम् आहं पङ्क हिस्ताम् ॥८॥

यत्ना

कामिनि-वेस किन्नाहरन बिहसिय-बषन गय पत्त सेतु पकिहाइ ।
 बुधइ 'जापई' नारनाई मरहोँ तणई जिय कहै जिय देइ पइसाइ' ॥४॥

[4]

त वपशु सुमेति पविहास यत । विष्णुपु वराहिण लो वराह ॥१॥
 पशु पशु गायत्रि आचार्य । कुतु मत्स्यमेतेषा आचार्य ॥२॥
 पशु आचार्य कि विष्णुपु । कि गायत्रि कि विष्णुपु ॥३॥
 धृ-सुसरहं जय-मज-आचार्य । सुभित्तु मि मज-सुसोहवह ॥४॥
 त वपशु सुमेति वराहिण्य । 'दे दे पशुपद वपु मित्त' ॥५॥
 पविहास पशुपद कुतु-मत्स्य । 'पशुपदो भवन्तु कश्यप-तपु ॥६॥
 त वपशु सुमेति सप्तम्यक्षिप । न हस विस्ति-वह पशुपि मिक्षिप ॥७॥

पञ्चा

पण्डित-शिरःपाद-धर्मैः शिव-सम्बन्ध-धर्मे सिंहासन-मिरिचर-मन्त्रिणैः ।
पोष-विष्ठासिद्धि-कथन-वह्नेय-वर-वेष्टकृते ब्रह्म-वीर-साह-परिचरित्रे ॥

[٤]

तहिं तेहपेँ रिह-अत्यास-कने । पञ्चावज पंग पहरु कने ॥१॥
 पन्निबड-जराहिह दिहुहु मिह । जगन्नाथेँ मज्जे मिबाहु मिह ॥२॥

मरा था, और जो कुगलसोरोँकी बाणीरूपी कोबड़से पंक्ति था । कामिनियोंकी चञ्चल मनरूपी मञ्जरियों उसमें उबल-पुबल कर रही थी । उत्तम नररूपी इस उस नगर-सरोवरका कभी भी त्याग नहीं करते थे । इस प्रकारके उस अजेय नगररूपी सरोवरमें दिमाओंकी भाँति जीला करते हुए उन छागोंने प्रवेश किया ॥१-८॥

झींका बंध बनाकर और धामरण पहनकर, इसी मजाक करते जब वे पड़े तो (पड़े) उन्हें प्रतिहार मिला । उनमेंसे एकने कहा —“हम राजा मरतके चारण हैं अपने राजासे इस तरह कहा कि जिससे हमें (दरबार) में प्रवेश मिल जाय’ ॥ ६ ॥

[५] यह वचन सुनकर प्रतिहार गया । और उसने अजेय राजा प्रतिहारसे निवेदन किया, “प्रभु ! कुछ गाने-बजानेवाले आये हैं । वैसे तो वे मनुष्य रूपमें हैं, पर मैं नहीं कह सकता कि वे गधब हैं या किन्नर या बिद्याधर । खन-मन-माहक उनके स्वर अत्यन्त सुन्दर सुनियोंके मनको भी चुम्ब करतवाले हैं ।” यह सुनकर राजाने कहा,—“शीघ्र भीतर ले जाओ ।” तब तुष्टमन प्रतिहार दीड़ा-दीड़ा बाहर गया और पुष्पकित हाकर उनसे बोला, “बखिय भीतर ।” उसके वचन सुनकर वे छाग भीतर गये । माना बरों दिसापक्ष एक ही में मिल गये हों । वे उस दरबार रूपी यनमें प्रविष्ट हुए । वह शत्रुरूपी पुष्पांसे सधन, सिंहासनरूपी पहाड़ोंसे मण्डित और मोड़ बिछासिनीरूपी ऊताओंसे प्रभुर अनन्तवीथ रूपी बेड़फनसे युक्त भीर अतिवीररूपी सिंहांसे चिदित था ॥ १-८ ॥

[६] उस शत्रुके दरबाररूपी यनमें वे छाग सिंहकी भाँति घुसे । नन्हावतका राजा अनन्तवीर्य उन्हें ऐसा राख पड़ा, माना तारींस सहित चन्द्र हा । उसके भाग उन्होंने अपना प्रदर्शन

भारमिन्द भामार्पे ऐक्यमिन्द । सुकर्मणु व सक्कलु सक्कलमिन्द ॥१॥
 सुरपं पिब बन्ध-करन-पवह । कर्म पिब बन्ध-सर-महिन्द ॥२॥
 रत्न पिब बन्ध-ताक-सहिन्द । सुकर्म पिब राय-सेन-सहिन्द ॥३॥
 मिह मिह उप्पेक्कम्ह इन्द-वहणु । तिह तिह अप्पणु जणेह जणु ॥४॥
 मयराय सर संखोहिन्द । मिह-मिहणु व गेण् मोहिन्द ॥५॥
 कल्ल पवह भवन्तर्वाह सुणह । 'ओ सीहें सम्म केहि कुण्ण' ॥६॥

पद्या

जाम ज रण्णुहें उत्तराह पहरणु चरह पार् जीवणाणु सहुं राण्णिं ।
 ताम जयान्ण सुपणि कल्ल परिहरेंणि कल्ल पव् मरह-वरिण्णहें पाण्णिं ॥१॥

[७]

राहवण्णु मणेज ज कम्पिन्द । पुणु पुण्णहेंहिं पण पजम्पिन्द ॥१॥
 'ओ ओ करवह मरहु भवन्तर्वा' । कल्लु पराहण्ड फिर वल्लन्तर्वा ॥२॥
 ओ पर-वक्क सहुं महणावह । ओ पर-वक्क-मिण्णें गहणावह ॥३॥
 ओ पर-वक्क-गण्णहें वण्णावह । ओ पर-वक्क-गहण्णें सीहावह ॥४॥
 ओ पर-वक्क-रवणिहें ईसावह । ओ पर-वक्क-तुरहें महिंसावह ॥५॥
 ओ पर-वक्क-मुण्णें गहणावह । ओ पर-वक्क-वण्णेहें वण्णावह ॥६॥
 ओ पर-वक्क-वण्णेहें पण्णावह । ओ पर-वक्क-पण्णेहें धरावह ॥ ॥
 । ओ पर-वक्क-वरोहें वणावह ॥७॥

प्रारम्भ कर दिया। उनका वह प्रवेशन, अच्छी स्त्रीकी तरह सवळ (अंगवळ और रामसे सहित) और सल्लखन [अधुन और अस्त्रसहित] था। सुरविके समान बंधकरणमें प्रबल, काम्यका तरह अन्व और शष्पोंमें गंभीर अरम्भकी तरह [वंश और छाल] से भरपूर मुखकी तरह [राजा और प्रत्येक, तथा कुकुम और प्रत्येक] से युक्त था। राम जैसे-जैसे चलेकित होते, भोवा लोग जैसे-जैसे मुकते जाते। कामके बाणोंसे छुम्ब होकर स्मृतसमूहकी तरह, वे गालसे मुम्ब हो पड़े। तब अनन्तबीर्यने रामको यह गाते हुए सुना, “सिंहके साथ क्रीड़ा क्रीन कर सकता है, अब तक वह (मरुत) रणभूमिमें नहीं चलाया, आयुध नहीं छटाया और दूसरे राजाओंके साथ तुम्हें जीवित नहीं पकड़वा तक रहे मूल, अब छल प्रपञ्च छोड़कर और अपनी सेना हटाकर मरुत राजाके चरणोंमें गिर जा” ॥१-६॥

[७] रामचन्द्र जरा भी नहीं काँपे, बार-बार वह यही बुझा रहे थे, “अरे रामन् मरुतको राजा मानकर उनकी आज्ञा माननेमें तुम्हारा क्या परामव है ? वह मरुत शत्रुरूपी सेनासमुद्रके लिए मंदमवनकी तरह है। जो शत्रु सेनारूपी चन्द्रके लिए राहुक समान है, जो शत्रुसेनारूपी आकाशमें चन्द्रमाकी भाँति चमकता है, जो शत्रुरूपी गजराजके लिए सिंह है, शत्रुचक्ररूपी निशाके लिए मूषा है, शत्रुचक्ररूपी वनके लिए वायानल है। परबलरूपी अरवक लिए महिषके समान है। परबलरूपी सर्पके लिए जो गरुड है। परबलरूपी मेघसमूहके लिए पवनका आभाव है। परबलरूपी पवनसमूहके लिए पर्वत है। और परबलरूपी पर्वतसमूहके लिए वज्रकी तरह है।” यह सुनकर मनन्त

धत्ता

तं विमुच्येति विरहार्पणं मर्त्ये कुम्हणं न अह्वीर्ये अहर-पुराण्ये ।
रत्नपङ्क-वृक्ष-लोचनेन जग-भोषणेन न किञ्च अचलाय विमर्त्ये ॥३॥

[८]

मन्व-भीस्तु भूमरिस-कुम्हण-वेहु । गजान्तु समुद्धितं जलं मेहु ॥१॥
फरे अतिवह केह न केह जलम् । अरे उरुं वि राने परिह तलम् ॥२॥
सिरे पाठ हेवि जोह न विचरु । न वास्तु वारि विमर्त्ये भूरु ॥३॥
रिह अर्पेति पर-वह-महवह-हु । जिन-मन्व-हो-सम्पुहु वस्तु पयद-हु ॥४॥
एवमन्तरे महुमहमेव पुण । 'जो हुकह त मारमि विवस्तु' ॥५॥
तं मुच्येति पराप्यव रिह अचमि । किं एव परकम ठिबहि होमि' ॥६॥
पुण्ड्रिव बोसक पडिक्कले जलम् । पर एव वि विमर्त्ये पञ्च तलम् ॥ ७ ॥
जे गिम्बि आदि पुर एवसेन । न मुक्त पडीवा भव-कसेव ॥८॥

धत्ता

ठावन्तेडक विमन्-मस्तु पय-गह-गमणु बहु-हार-दोन-कुप्यन्तड ।
आपड पस्तु विमर्त्य-हो तहो राहवहो 'हे वृक्ष-निम्ब' समान्तड ॥९॥

[९]

जं एव ॥१॥ बलिधापणेन । पञ्च पञ्चजिह्व रसरह-यन्त्रजम् ॥१॥
'जह मरहो हादि मुमिण्णु जग्गु । तो अग्गु वि कइ अप्यवड रग्गु ॥२॥
त ववणु सुजेवि परकमे-भीड । विहसेप्पिणु जग्गु अजन्तवीड ॥३॥
'पाडेवड जो अजमेहि' मिण्णु । तहो केम पडीवड होमि मिण्णु ॥४॥
बलिमन्वर्पे तन्व-आयेन जो वि । पाडेवड पान्निहि अरहु तो वि' ॥५॥
त ववणु सुजेप्पिणु पुद्गु रागु । 'सजड जे तुम्ह अह्वीर जगु ॥६॥
पुनरुत्तेहि उयह सागु सागु' । हकारिह तहो सुड सहसवाहु ॥७॥

बीच अपने मनमें मड़क उठा। अपने भोंठ खाने लगा। उसने छाड़-छाड़ औंठोंसे ऐसे देखा मानो जगसहारक कृतान्तने ही देखा हो ॥१-६॥

[८] भयभीषण और भयपसे कुछ कड़ेवर वह मेघकी मौति गरज उठा। वह अपनी सड़वार हाथमें छे या न छे, इतनेमें रामने छड़छकर (आकारमें) उसे पकड़ लिया। उसके सिरपर पैर रखकर चारकी तरह उसे बाँध लिया माना हाथीकी पाडी बनाकर उसको बाँध लिया हो। तब राघुसेना-सहारक राम अनन्त-बीर्यका बाँधकर जिन-मन्त्रिर पहुँचे। लक्ष्मणन इतनेमें कहा, “ओ इधर आयागा निम्न ही मैं उसे मारूँगा।” यह सुनकर राघु छांग आपसमें बात करने लगे “क्या कियोंमें इतना पराक्रम हो सकता है”। इस तरहकी बातें जनमें हो ही रही थी कि शीघ्र जन भी उस जिन-मन्त्रिरमें, ऐसे आ पहुँचे माना पड़ते जिन्हें पुररचकने पकड़ लिया या परन्तु बाहमें मारे डरके छोड़ दिया हो। इसी बीच अनन्तबीर्यका भन्त-पुर मुद्रविजेता रामके पास आया। विमन, गजगामी वह प्रचुर हार डारसे स्खलित हो रहा था। वह यह याचना कर रहा था कि “पति की मर्ति दो” ॥१-६॥

[९] श्रीजनकी इस प्राथनापर दशरथपुत्र रामने कहा, ‘यदि यह भरतका अनुचर बन आया तो वह भाव ही अपना राज्य पा सकता है।’ यह सुनकर परलोकभीत अनन्तबीर्य बोला, “अरे ओ जिन सदैव अपने चरणोंमें डाले रहेगा उसे छोड़कर मैं और किसका अनुचर बनूँ। प्रत्युत मैं तपस्वरण कर, भरतको ही बलपूर्वक अपन पैरों पर झुकाऊँगा।’ यह सुनकर रामने कहा ‘सप्तमुख मुन्हागा अनन्तबीर्य नाम सच है। उन्होंने यही बुझाया, “साधु साधु”। बाहमें उसके पुत्र सहस्रबाहुका मुद्रा उस

सो मिय संताज्जहो रहइ राउ । भण्यु वि मरहहो पाइकु जाउ ॥८॥

पद्या

रिउ मेळ्ळपियु वस वि जल गय तुट-मन मिय-कपड पराइव जालोहि ।

कन्हावच-कराहिबह जिणे करेवि मह दिनचहो समुद्रिउ ताबेहि ॥९॥

[१]

बालन्तरें पुर-परमेसराहें । दिनचार्णे समुद्रिउ सउ करहें ॥१॥

सहइव विठळ वरवारमह । मुनिमह सुमह समन्तमह ॥२॥

गकडवय मयरवच पचण्ड । चण्डण चण्डोघर मारिचण्ड ॥३॥

जवचण्ड सहइव चण्ड सूर । जव विजय धनव-गुमय कुमूर ॥४॥

इव पतिप पडु पण्डइव लेखु । काहन-पण्डणे जव-वन्दि वेखु ॥५॥

विष पळ मुद्रि सिरे कोठ वेवि । सह वळहि जाहरण्ड मुपवि ॥६॥

नीसइ वि विष रिसि-सह-सखि । संसार वि भव-ससार-रक्षि ॥७॥

मिमात्र वि जीव-सयहुं समान । मिमात्र वि धन्य-पस्त्य-बाज ॥८॥

पद्या

इव एकेक-पहान रिसि भव-विमिर-ससि उव-सूर महाचण-बारा ।

कडहुन-वच-बारसेहि वहु-उचवसेहि भण्यारु कवन्ति भबारा ॥९॥

[११]

उव-वरने परिद्रिउ जं वि राउ । तहो कण्डव-इतिणे मरहु जाउ ॥१॥

ते दिइइ भवसउ लेप-विण्ड । जो मोह-महीहरे वज-वण्ड ॥२॥

जो कोह-बुवासणे जळ-जिहाउ । जो मयल-महाचने पकय-बाउ ॥३॥

जो वप्य गइवने महा-माहण्ड । जो सान-भुवण्डमे वर-वगिण्ड ॥४॥

सो मुनिवर वसरह कण्डमेन । वण्डिउ मिय-गरहण-विण्डमेन ॥५॥

भो साहु साहु गममार नीर । पई पुरिय पडवाण्णठनीर ॥६॥

जं पाडिउ हरे चळयेहि वेव । त तिहुमणु करविचउ सेव ॥७॥

समस्त राज्य दे दिया। इस प्रकार भरतका एक और अनुचर बढ़ गया। राजाको इस प्रकार मुक्त कर, वे सब अपने नगर वापस आ गये। उधर राजा महीधरने अपनी सारी आत्मा जिनमें कन्द्रिवकर वीरताके छिपे हुए कर दिया ॥१-६॥

[१०] पुरपरमकर महीधरके साथ और भी दूसरे राजा वीरताके छिपे प्रस्तुत हो गये। शार्ङ्ग, विपुल, वीरमद्र, मुनिमद्र, सुमद्र, समंतमद्र, गरुडध्वज, मकरध्वज, प्रचण्ड, चन्दन, चन्द्रोदर, मारिचध्वज, जयचण्ड, महाध्वज, चन्द्र, सूर, जय, विजय, अजय, दुर्जय और कुम्भरन भी उसी पक्षपर जाकर वीरता प्रह्व कर ली वहाँ आचार्य जयन्ती वीरता दान कर रहे थे। अपनी पाँच मुद्रियोंसे केरा जोंबकर सवारियोंके साथ आमूषकोंका त्याग कर, अनासंग वे सब मुनिसंघके साथ हो छिये। वे मुनिजन मानरहित होकर भी जीवोंके मानके साथ थे। और निर्भन्ध होकर भी प्रन्मोंके प्रशस्त जानकार थे। उस सबमें प्रत्येक श्रुति मुख्य थे। जो भवकपी अन्धकारके छिपे चन्द्र तपसूर और महाप्रवोंका धारण करनेवाले थे। वे बह, माठ और बारह तक उपवास करके अपने आपको खपाने लगे ॥१-६॥

[११] जब राजा अनन्तवीर्य तप साधन चला गया तो भरत राजा भी वहाँ उसकी चन्दना-मणिके छिपे गया। उसने तैरके सिंह महारथ अनन्तवीर्यका देखा। बह, मोहरूपी महीधरके छिपे प्रचण्डवज्र क्रोधाग्निके छिपे शेषसमूह, काम-महा-धनके छिपे प्रथम वात दृपगजके छिपे सिंह, मानसूर्यके छिपे गरुड थे। मनम अपनी निंदा करते हुए भरत चन्दनापूर्वक बोला “साधु। धीर वीर अनन्तवीर्य तुमने सबकुछ अपनी प्रतिष्ठा पूरी की। तो तुमने आखिर मुझे अपने परणाम नष्ट कर ही दिया। और

गड पम पससौव भरहु राउ । निव-जवव पणु छाहण-सहाउ ॥८॥

पसा

हरि-कड पडठ जवमठपुरेँ चव-कज-पडरेँ जय-महल-सुर-बमाकेहि ।
कज-कजु कर-कज-मठि-वपेँ निव-पठि-वपेँ भवगुडु स ई भु व ठाकेहि ॥९॥

●

[३१ एकतांसमो सधि]

चव-चव-समिदहोँ पुह-वसिदहोँ जय-मज-जयजाम्जहोँ ।
जय-जामहोँ जन्तेहिँ रामाजन्तेहिँ किज उम्माहउ पड्यहो ॥

[१]

पुह पुह उहव समाजम कुहोँ । रिशि-कुहोँ व परमात्म-कुहोँ ॥१०॥
पुह पुह जवरोपव जमुहचह । सम्य-विवाचहोँ व जमुहचह ॥११॥
पुह पुह धविजव-वहु-वहचहोँ । सोम-पहा हव सुन्दर-विचहोँ ॥१२॥
पुह पुह पुम्बिज-तामरसाह । पुम्बिज-हव सुन्दर-वहोँ ॥१३॥
ताम कुमारेँ जवज-विसाका । जन्ते जाउन्विज वजमाज ॥१४॥
हे माह-पवर-पीवर-वनेँ । पुम्बिज-वहु पणु-विज-कोमयेँ ॥१५॥
हस-गमयेँ गव-कीक-विकासिनि । जन्त-वधयेँ निव-जाम-पगासिनि ॥१६॥
जामि जन्ते हई वाहिज देसहो । गिरि-केकिन्ध जवर ठहैसहो ॥१७॥

पसा

सुरवर-वहचहोँ जव-वहचहोँ व वाउन्विज निवज जव ।
जोहु-विज-ववणी पगकिज जवणी पिब देहुमुह निमज-मज ॥१८॥

त्रिभुवनसे अपनी सेवा करा ली ।” इस प्रकार उसकी प्रशंसा कर, राजा भरत सेनासहित अपने नगरको चला गया । राम और छद्मजने भी जयसंगठ भीर सूर्यध्वनिके साथ, धनकुनसे भरपूर जयपुर नगरमें प्रवेश किया । तब छद्मजकी सुछाया पत्नीने अपनी सुजाहसी बातोंसे उसका आछिड़न किया ॥१-६॥



इकतीसवीं संधि

कुछ समयके उपरांत राम और छद्मज धन-धान्यसे सम्पन्न पृथ्वीमें सुप्रसिद्ध, जनेके मन और नेत्रोंको आनन्ददायक, उस नगरको छोड़कर जनवासके छिपे हुए कर गये ।

[१] इस अवसरपर छद्मज जनमाछास मिछनेके छिपे एक-दम आतुर हो उठे । क्योंकि वे दोनों—मुनिकुंडकी तरह परमात्म लुब्ध (परमशास्त्र और दूसरेके आत्मके छापी) थे । एक दूसरे पर आसक्त वे दोनों एक दूसरे पर अनुरक्त हो उठे । जैसे ही जैसे सूर्य और चन्द्र अनुरक्त हो उठते हैं । वे दोनों अभिनव घर-घर चन्द्र भीर उसकी प्रमाणी तरह, सुन्दर चित्त थे । रक्तकमलका कुम्भन करनेवाले प्रेमरकी तरह वे दोनों रसलुब्ध हो रहे थे । आठ समय कुमार छद्मजन विराहजन्यमा जनमाछास कहा, हे इस-गामिनी गजनीला पिछासिनी चन्द्रमुखी स्वयं अपना नाम प्रसिद्ध करनेवाली जनमाछे ! मैं किञ्चि नगरको छद्मज बनाकर हसिज देशके छिपे आ रहा हूँ । पूछन यक्षस पर प्राप्त करनेवाले कुमार छद्मजके यह कहन पर (पूछन पर) विमता गछितनय म्मानुस्य वह अपना मुख नीचा करके रह गई ॥१-७॥

[२]

कज्जस बहसुर्पाक सभाहे । महि पम्पाकिय भंमु-पवाहे ॥१॥
 'पुच्छिड विदवड माणुस-कोड । ज वर जमण मरण विभाड' ॥२॥
 दीरिय कण्ठजेण पण्णत्तरे । 'रामहो विरुड करेहि वण्णत्तरे' ॥३॥
 कइहि मि दिने हि पत्तीवड धावमि । सयक स-सायर महि भुआवमि ॥४॥
 अइ पुसु कइमि मुक-कमो जायड । इहे ज होमि सामिच्छिपे जावड ॥५॥
 भण्णु मि रवमिहे ओ सुअण्णत्तड । मस-भक्खि महु ममहु पिण्णत्तड ॥६॥
 जाव बह्णत्तड धक्खि वण्णत्तड । पर-पणे पर-ककसे अण्णत्तड ॥७॥
 आ वड भापेहि वसनेहि भुण्णत्तड । इहे पावण तेज संठुण्णत्तड ॥८॥

धत्ता

अइ एम वि जावमि वण्णु ज जावमि तो विण्णुड-महाहवहे ।
 वड-कमक-सुक्खेमक जह-पह-उत्तक द्विच पाप महे रामवहे' ॥९॥

[३]

कज्जमाक विपच्छेवि भण्णमाण । गण कज्जण राम सुपुण्णमाण ॥१॥
 पोण्णत्तरे मण्णुपण्णत्तरे हेमि । गोका-जह दिड अण्णुपण्णत्ति ॥२॥
 सुसुवर वोर सुसुवरण्णत्ति । करि मवरहुदिय इहुहण्णत्ति ॥३॥
 विण्णत्तरे-सण्ण-मण्णत्ति हेमि । वण्णुपण्णत्ति वण्णत्ति सुसुवरण्णत्ति ॥४॥
 कण्णोसुण्णोसहि अण्णत्ति । उण्णोस वीस वण्णवण्णत्ति ॥५॥
 पण्णत्तरे-कण्ण-कण्णत्ति । कण्णत्ति कण्ण-कण्णत्ति हेमि ॥६॥
 ससि-अण्ण-अण्णत्ति वण्णोसण्णत्ति । कण्णत्ति वण्ण-कण्णत्ति हेमि ॥७॥

धत्ता

जेमाजकि-वण्णत्ति वण्णत्ति वण्णत्ति ज महि सुण्णत्ति वण्णत्ति ।
 वण्णत्ति-मण्णत्ति मोत्ति-वण्णत्ति वण्णत्ति पण्णत्ति वण्णत्ति ॥८॥

[२] काञ्चल मिश्रित भग्नधारासे वह धरतीको प्लावित करने लगी । सब छद्मजने धीरज वैधासे हुए कहा—“ससारमें यही बात तो बुरी है कि यह बुढ़ापा, अन्ध मरण और वियोग होता है । किसी भग्न जनमें रामका आश्रय बनाकर मैं कुछ ही दिनोंमें वापस आ आऊँगा, और फिर तुम्हारे साथ धरतीका भोग करूँगा । यह कहकर भी, यदि मैं तुलान्धनमें वापस नहीं आया तो सुमित्राका बेटा नहीं, और भी निराशाजन, मांसमद्यज, मधु भीर मद्यका पान, जाव हत्या, मूठ बाँटना, परधन और परस्त्रीमें अनुरक्त होना इत्यादि व्यसनोमें जो पाप लगाता है, वह सब पाप मुझे लगे । यदि मैं छोटकर न आऊँ, या अपना मुँह न दिखाऊँ । मैं महापुरुषमें समर्थ, श्रीरामके नव कमलकी तरह कामल, और नव प्रभासे जम्बल रामके चरण छूकर कह रहा हूँ” ॥१-६॥

[३] इस प्रकार भग्न जनमाताको समझ-तुम्हकर, सुपूज्य राम और छद्मजने वहाँसे प्रस्थान किया । थोड़ी दूर जाने पर उन्हें गोदावरी नदी मिली । उसमें मछलियाँ जड़-जड़ मचा रही थी । शिशुमारोंमें चार पुरपुरासी हुई, गव और मगरोंके आच्छेदनसे हुईहुइली हुई, फेन-समूहके मण्डल बनाती हुई, मैदकोंकी ध्वनिसे टरती हुई चरकोंके चक्केसे बहती हुई, चक्षुषके शब्दसे छप-छप करती हुई वह गोदावरी नदी शशि, शङ्ख और कुन्ध-कुसुमोंसे धवळ हो रही थी । कारडबके चक्षुषनसे भग्नुर अक्षयपातोंके स्तब्धन और मोड़से लज-लज करती हुई और चट्टानों पर सर-सराती हुई वह बह रही थी । बछ्य (भावर्त और बूढ़ी) से अंकित वह मानो धरती रूपी नव-वधूकी कुछ पुत्री ही हो जो अपने प्रिय समुद्रके भागे मुखाहारके लिए अपना पैसा हाथ पसार रही थी ॥१-८॥

[३]

बोधन्तरे वरु-धारापणेहि । खेमजगि-पङ्कसु विरहु तेहि ॥१॥
 भरिदमसु करहिउ बसाइ बेलु । महुचण्ड पयण्ड व को नि लेखु ॥२॥
 रज्येसह को सखै बरिहु । सो पडु पहिवाइ मि मूर्खे विरहु ॥३॥
 बह-भासुह को कङ्कण-वीडु । सो मान्छेहि मि कहउ वीडु ॥४॥
 जा हुस-बल्लभ सिमिर-बूह । सो रिप मुहयन्त्रहो उखइ सूह ॥५॥
 बं रावहैं त बचइ मि बिचु । बं मुहहैं त हुहुह मि बिचु ॥६॥
 तहो जपरहो बिउ अवउचरेव । उम्मानु अइ कोसन्तरेव ॥७॥
 सुरसेइह नामे जगे पयामु । बं जग-विहल्यउ बिउ ककामु ॥८॥

धत्ता

तहिं तहपे उक्कणे को बल-उद्वार-बने जहिं असरिनु रह करइ ।
 तहिं निरुद्ध कोपिपु ने नि कोपिपु कलकलु जवरें पईसरइ ॥१॥

[५]

पइसन्ते पुर-बाहिरे करामु । मरु-मरुच-पुण्डु वीसइ बिसामु ॥१॥
 ससि-सङ्ग-कुम्भ-हम-बुद्ध बबलु । हरहल इस करभय-बिसामु ॥२॥
 त पेन्नेवि कहु हरिभिल-मज्जे । गोवाक पपुण्डिय करभय ॥३॥
 'इउ वीसइ काहें महा-पयण्डु । बं निम्मसु बिसगिरि-सिहर-बण्डु' ॥४॥
 ६ निमुनेवि मोवहिं हुचु पम । 'कि पूह बच पई' ज सुब देव ॥५॥
 भरिदमज-वीप त्रिपपङ्क-वाम । मरु-मरु-संधारवि जिह हुषम ॥६॥

[४] थोड़ी दूर पर राम-छद्मपन्नको क्षेमसली नगर वीस पड़ा। उसमें अरिदमन नामक राजा रहता था। उसके समान प्रचण्ड यहाँ दूसरा कोई व्यक्ति नहीं था। वह राक्षसवर, सवर्ग भेद्य था। रास्तागीरों तककी बात मोंप लेनेमें वह समर्थ था। वह सिंहकी तरह, मत्तोंसे भास्वर, लग्जरीहु (जम्बी पूँछ और हथियार बिरोपसे सहित) था। सिंह मातंगों (हाथियोंसे) अभ्यास होता है, पर वह राजा मातंग (छद्मकीके वर्गों) से प्राप्त था। अर्थात् छद्म उसे प्राप्त थी। पर बुद्धिमानव-समूहका धूर्तवाला वह श्रियाके मुख-चन्द्रको सत्तानके छिये सूय था। जैसे वह राजाओंसे, वैसे ही क्षत्रियोंसे खूब था। और जैसे सुमनोंसे वैसे ही उग्र (गहना विरोप) से भूषित था। उस नगरसे, वायव्य काण्ठमें आये कोसकी दूरी पर, सुरेश्वर नामसे जगत्में प्रसिद्ध एक उद्यान था मानो वह उद्यान कछमन्न रामके लिए हाथोंमें अग्र लेकर खड़ा था। नये वृक्षोंसे सभन उस उपवनमें वृक्षेन्द्र कीड़ा करता था। छद्मपन्न यही घर बनाया। और राम-सीताका यही ठहराकर उसने उस नगरमें प्रवेश किया ॥१-६॥

[५] घुसते ही उस नगरके बाहर मटोंका भयङ्कर और विशाल राव-समूह मिला। वह डर शशि, शख, कुम्ह, हिम तथा दूधकी तरह सफेद हर, हार इस और शरत् मेघकी तरह स्वच्छ था। उसे देखकर हर्षितमन होकर छद्मपन्न एक गोपालसे पूछा, 'यह महामण्डल क्या दिखाइ दे रहा है? यह ऐसा खगता है मना हिमाक्षयके निमज्ज शिखर हों।' यह सुनकर गोपालने उत्तर दिया "वृष क्या आपने यह नहीं सुना, यहकि राजा अरिदमनकी जित पद्या नामकी एक लक्ष्मी है, वह महामट समूहोंका नारा करन वाली, मानो साक्षात् बाकिनी है। वह आज भी बर-शुमारी है,

सा भज वि भज्यह बर-कुमारि । पञ्चरत्न जाई आहय कु-मारि ॥७॥
तहै कारणे जो जा मरह जोहु । सो विप्यह तं हनुहरि पदु ॥८॥

पद्या

जो यहै भवराख्ये वि तिम-समु भव्ये वि पत्र वि सचिद चरह पद ।
पडिबल्ल-विमरु अयणाज्जलु सा पर होसह ताहै बह ॥९॥

[९]

त वपसु सुजेप्यसु दुष्पिवाह । रोमञ्जिठ क्ये कनकन-कुमाह ॥१॥
विचह-प्य-दोये हि पुसु पचरहु । न कंसरि मयगक-महय-कहु ॥२॥
कन्यह कन्यहुम दिह तेज । न पमिय धिय कनरासण ॥३॥
कन्यह माकह कुसुमहि निवन्ति । संस न सुकह्येअसु विनिवारन्ति ॥४॥
कन्यह कनकह सरवर विविध । भवगादिच सीयक विह सुमिच ॥५॥
कन्यह योरसु सन्यहि रसाहु । न विधाह मसु हरेवि ताहु ॥६॥
कन्यह भवह उज्जयन्ति केम । कुज्ज-दुष्पयजेहि सुमन वन ॥ ७ ॥
कन्यह बरह ममन्ति केम । संसारिय भव-भसारें केम ॥८॥
न नह हकमह 'पुहि पुहि । मो कनकन कहु विचपदम केहि' ॥९॥

पद्या

बाहम्मह-वक्ये दीक्षिय-वक्ये देवक-दस्ता-पानुरेव ।
न निजिठ कनहसु नमुर-विमरु पृथक अपर-निधावरें ॥ १ ॥

[१०]

पायस-सुपेहि पुरनहि तेज । कनकजिठ कनकसु जाई तेज ॥१॥
कन्यह कुम्भा सहु जाडपुहि । न नह जाणाविह जाडपुहि ॥२॥

माना वह धरती पर प्रत्यक्ष मीठ बनकर ही आई है। जो योषा उसके लिए अपनी जान गँवाता है, उसे इस हथियारों के पहार में डाल देते हैं। जो मुमट अपनी सपेक्षा करते हुए, प्राणोंको सिनकेके बराबर समझकर पाँचों ही शक्तियोंका धारण कर लेगा, शत्रु-संहारक और तंत्रोंके लिए आनन्ददायक वह, उसका वर होगा” ॥ १-६ ॥

[६] यह वचन सुनकर बुनिवार छद्मणका एक सृजमें रोमांच हो आया। पिछट झोमसे भरकर वह नगरमें ऐसे प्रविष्ट हुआ मानो मत्तगजके सहारक सिंहने ही प्रवेश किया हो। कहीं उसने कल्प वृक्षोंको इस तरह देखा मानो नगरकी आशासे पथिक ही ठहर गये हों। कहीं माऊलीसे फूट गये थे, मानो शिष्य ही मुकुटिका परा फेंका रहे थे। कहीं पर पिथित्र सरोवर हील पड़ रहे थे। जो अषगाहन करनेमें अच्छे मित्रकी तरह खींचते थे। कहीं पर सब रसोंका गोरस था मानो वह उनका मान हरण करते ही निकल आया हो। कहीं पर ईसके खेत ऐसे जछाये जा रहे थे मानो दुजन सज्जनको सता रहा हो। कहीं पर अरुद्ध ऐसे घूम रहे थे जिसे जीय भवकपी चमरमें घूमते रहते हैं। हिस्सी खुलती पत्ताका मानो छद्मणस कह रही थी —“हे छद्मण, आभा आभा और शीघ्र ही जितपथाको ले जा” आते हुए मसुरसहारक छद्मणको नगररूपी निशाचरने माना छाड़ दिया। दारुही उसका पिछट मुस था वापिकार्प नेत्र थी और देयशुद्धरूपी डाढ़ा स वह भयङ्कर था ॥ १-६ ॥

[७] अथवा उस नगररूपी काठवाहन अपनी प्राकार की भुजाओंसे छद्मणको रोक दिया। (अर्थात् उसन नगरके परफाटके भीतर प्रवेश किया)। कहीं पर रस्सियोंके साथ पड़े थे, कहीं माना नाना नाटकाके साथ नद थे। कहीं पर पिशुय बरावाड

कपह बसारी समुद्र-वग । पाहव सु-कुर्मव विग्रह-वस ॥१॥
 कपह धप-वह बसन्ति एम । वरि बमि सुरावर सम्ये वम ॥२॥
 कपह कोहारैहि कोहबगुह । पिडिबह मरपे व पावपिण्ड ॥३॥
 तं इहमगु मेरुकेवि तुमाव । निमिसेव पराहट राववाव ॥४॥
 पडिहाव बुत्तु 'बहि गमि एम । वर बुचह पाहट एवु रेव ॥ ॥
 विवपडमह माव-मरह-वछु । पर-वह-मसवु वरिबारी-वमवु ॥५॥
 रिठ-सवावहो सवाव-करवु । सहु सचिहिं तुम्हु वि सचि-हरवु ॥६॥

पञ्चा

(अह) किं बहुए जम्पिपेव निम्पक-बलिपेव एम मवहि तं भरिदमवु ।
 इस-वीस न पुचह सड वि पडिबह पमहे सचिहिं को यववु ॥ ॥

[८]

त निमुमेवि यड पडिहाव लेवु । सव-मवहो सो वरिदमवु जेवु ॥१॥
 पवडेपिण्डु बुचह रेव राव । 'परमेसर निम्पचिपे पसाव ॥२॥
 महु काके चोइड भाव इवु । न तुम्हु किं ववु निवहु सवु ॥३॥
 किं तुम्हारावु ववुकिव-पसाव । पर पव वाव नव एवु वाव ॥४॥
 सवो वरहो ववहो मवि का वि । पिडव न ववि ववहो कवावि ॥५॥
 सो ववह एम विवपडम केमि । किं पवहिं इस सचिड वरेमि ॥६॥
 त निमुमेवि पमवह सवुदमवु । 'पेवमि कोवहि वरवु कववु' ॥ ॥
 पडिहारो सरिड भाव कवु । ववववि-पसाविड तुम्ह-ववु ॥७॥

पञ्चा

वववुमव-वपेहिं वीहर-वपेहिं वरवह-विमहिं वुअपेहिं ।
 वनिववह ववववु एव स-ववववु जेम मववु महागपेहिं ॥८॥

सुखीनोंकी भाँति उत्तम बराके हाथी थे । कहीं पर भयज-पथाकाएँ
ऐसी फहरा रही थी मानो वे स्वर्गके देव-समूहकी तरह अपनेको
भी ऊपर समझ रही हों । कहीं पर छोहार छाहलङ्को छती प्रकार
पीट रहे थे जिस प्रकार पापी नरकमें पीट जाते हैं । वायारके
भागको छोड़कर छत्रमण राज्यद्वारके निकट पहुँच गया । तब
प्रतिहारने टाककर पूजा, “इस प्रकार कहीं जाओगे” । इस पर
कुमारने कड़ककर कहा “जाओ और राजासे कहो कि जितपथाका
माल जीवनेवाला आ गया है । पर-बलका सहारक गर्वितरात्रुका
दमनकर्ता, रिपु-समूहका घातक तथा शक्तिशाली सहित अरिदमनका
भी हरण करनेवाला एक देव आया है । जबका बहुत कहने
से क्या ? उस राजासे कहना कि मैं उस बीसकी बात या कीन
पूछे (कमसे कम) तो शक्तिका पानेकी इच्छा रखता हूँ ।
पाँच शक्तियोंका ग्रहण करनेसे क्या होगा” ॥ १-६ ॥

[८] यह सुनकर प्रतिहार, मण्डपमें आसनपर बैठे हुए
राज्यके पास गया । प्रणाम करके उसने निवेदन किया “परमेश्वर,
बिहमिसे प्रसन्न हों । बससे प्रेरित एक घोषा आया है, मैं नहीं
जानता कि वह चन्द्र है या इन्द्र या अतुलित प्रदायी कामदेव
है । पर उसके पास पाँच बाण हैं और एक धनुष नहीं है । उस
नरकी कोई अन्तःस्त्री ही मंगिमा है कि उसके शरीरके एक भी
अंगकी शांति नहीं होती । वह कहता है कि मैं जितपथाको
छेकर रहूँगा । इन पाँच शक्तियोंका क्या खूँ ? ” यह सुनकर
राजा अरिदमनने आदेशमें कहा “जुआओ, देखो कीन-सा आवामी
है ।” तब प्रतिहारके पुकारने पर, जय-छत्रमीका प्रसन्न करने-
वाला युद्धका प्यासा कुमार छत्रमण भीतर आया । समझकर
मुख, वीरनेत्र बहुतसे अनेक नर-पत्थियोंने सुखद्वय छत्रमणको आते
हुए ऐसे देखा मानो महागज सिंहको देख रहे हों ॥ १-६ ॥

[३]

कमलपु पमसु पराङ्मुख जं । सुख विषय हसन्पितु तं ॥ ११ ॥
 'कम विषयपदम कपुषि समस्तु । कम बुधासर्पे बोद्ध हस्तु ॥ १२ ॥
 केन सिरेष पद्विष्णुद बग्न । कम विषयसु वि बाङ्गु अग्न ॥ १३ ॥
 कम नदङ्गु विषु करमो । केन सुरिन्नु परजिह माग्मो ॥ १४ ॥
 केन वसुन्धरि दारिष पाप् । केन पकोद्धिदि दिमाद बाप् ॥ १५ ॥
 केन सुरेदहो मग्नु विसासु । केन लफण्यपे पाकिद मासु ॥ १६ ॥
 लसिह कम समुद्रसु भसेसु । के फल-मन्त्रे वृरिह सेसु ॥ १७ ॥
 केन पदङ्गु वक्षु पडेन । मन्द-महागिरि दसिह केन ॥ १८ ॥

पद्या

विह तर्हि विह अण्य वि नसिमावण्य वि मरुमर्ह पजिय बहुय वर ।
 महु सति-पहारोहि रणे बुधारेहि किय सब-सकर विह पर' ॥ १९ ॥

[१]

भरिदमर्मे धनु जे भविषिणु । महुमहु जेम दवम्य पकिणु ॥ ११ ॥
 'हर्हे विषयपदम कपुषि समस्तु । मर्हे वि बुधासर्पे बोद्ध हस्तु ॥ १२ ॥
 मर्हे वि सिरेष पद्विष्णुद बग्न । मर्हे वि विषयसु वि बाङ्गु अग्न ॥ १३ ॥
 मर्हे वि नदङ्गु विषु करमो । मर्हे वि सुरिन्नु परजिह माग्मो ॥ १४ ॥
 मर्हे वि वसुन्धरि दारिष पाप् । मर्हे वि पकोद्धिदि दिमाद बाप् ॥ १५ ॥
 मर्हे वि सुरेदहो मग्नु विसासु । मर्हे वि लफण्यपे पाकिद मासु ॥ १६ ॥
 कसिह मर्हे वि समुद्रसु भसेसु । मर्हे फल-मन्त्रे वृरिह सेसु ॥ १७ ॥
 मर्हे वि पदङ्गु वक्षु पडेन । मन्द महागिरि दसिह केन ॥ १८ ॥

पद्या

हर्हे तिरुल्लय-शमल हर्हे भजरासक हर्हे लछोसर्हि एण मज्ज ।
 केमज्जकि-राणा कनुह अवाणा मेहि सति जह सति ठ' ॥ १९ ॥

[६] छद्मणके निफट जाने पर अरिदमनमें इसपर कहा “अरे जितपदाका कौन छे सकता है, आगको हाथसे किसने छथाया, किसने सिर पर घमकी इच्छा की, कृतान्तका आज तक किसने मारा? अगुलीसे आकाराका कौन छेद सका है, भागमें इन्द्रको किसने पराजित किया कौन पेरसे धरतीका दहन कर सका। आधातसे सुगन्धको कौन गिरा सका? ऐरावतके दाँव किसने उखाड़े, सूयको सछ पर किसने गिराया अरोप समुद्रको कौन घोंघ सका धरणेन्द्रके फनका कौन चूर-चूर कर सका, हवाका कपड़ेसे कौन बाँध सका, मकराचक्रको कौन टाछ सका? तुम्हारी ही तरह और भी बहुतसे युवक अपनेका असाधारण पताकर यहाँ गरज ध पर युद्धमें दुषर मरी शक्तियाने अपन प्रहारोंसे उनके साँ साँ टुकड़े कर दिये” ॥१-६॥

[१०] अरिदमनने अब सुभट छद्मण पर इस प्रकार आक्षेप किया ता वह दावानलकी तरह भड़क उठा, उसने कहा “मैं जितपदाका छेनमें समर्थ हूँ, मैंने हाथ पर आग छठाई है मैंने सिर पर घम मचा है, मैं आज भी कृतान्तका प्रात कर सकता हूँ मैंने अगुलीसे आकारामें छेद किया है, मैंने भागमें इन्द्रको पराजित की है धरतीका मैंने पेरोंसे बाँधा है, मैंने आधातसे राजका भूमिसाम् किया है मैंने एरावत हाथीका दाँव उखाड़ा है, मैंने मूषका सछ पर गिराया है, मैंने अरोप समुद्रका अन्वपन किया है मैंने धरणेन्द्रके फनको चूर-चूर किया है बम्बसे मैंने हवाका घोंघा है मैं वही हूँ जिसने मठपबतका भी टाछ दिया। मैं तीना भुयनोंमें मयंकुल हूँ। मैं अजर अमर हूँ तैतीम कराइ देवोंके रूपमें अमर हूँ। क्षेमजजिराज तुम अपाजित और अछानी हो यदि तुममें शक्ति हो ता अपनी शक्ति मुझ पर छाड़ो” ॥१-६॥

[११]

तं विमुञ्चेत्ति नेमभक्ति-राजद । उद्धिड गलमगगन्तु पदापद ॥१॥
 सति-विहासद सति-पगासणु । धगवयपगवगन्तु स-हुभासन्तु ॥२॥
 धम्भरे तेव-पिण्डु षड द्विषयद । विष-भगगाव-वत्तु षड सायद ॥३॥
 अर्धे भजवरय-दत्तु षड मवगतु । परमण्डक-विनामु षड मण्डतु ॥४॥
 रामायण्डो मग्ने षड रामतु । धम्मि-सराद ष भासु मपावतु ॥५॥
 तज विमुक्त सति गाकिण्डो । षं हिमकन्ते पद समुदो ॥६॥
 बाहव भगवमन्ति समरुद्धे । षं तडि तडवडन्ति वद-वदुद्धे ॥७॥
 सुरवर षडे बाहन्ति परोप्यद । 'पूज पदारे जावद बुकद' ॥८॥

पक्षा

पक्षान्तरे कथे जद-जद-तथे चरिष सति हाहिज-करेन ।
 संकेवहो हुका पाणहो चुकी जावद पर तिष पर-करेन ॥९॥

[१२]

चरिष सति ज समरे समन्ते । मेह्निड कुमुम-वातु सुर-सत्ते ॥१॥
 पुन्निम-इन्दु-कन्ध सुद सामहे । केन वि कदिड गम्पि विषपोमहे ॥२॥
 'सुन्दरि पेन्नु पेन्नु वृजकन्तहे । जोकी का वि यहि कदुच्छहे ॥३॥
 जा तड ताप् सति विसमिजध । कमा हत्ये कसद ध्वाकमिजध ॥४॥
 वर-ममरेन पूज भककज्जद । पर शुमेवद सुद सुद-पदद ॥५॥
 त विमुञ्चेपितु विहमिष-वयमये । कन-कुमकव-दक वीहर-वयमये ॥६॥
 बाह-वयमकप ओ कन्तर-पदु । वार्ह सहात्ते केदिड सुद-वदु ॥७॥
 कनकतु वयम-कदलिजद कन्तये । षं शुम्भन्तु विवारीड सन्तये ॥८॥
 ताम कुमारे विदुद सुदसतु । वनकदरवरे सुद-मवसम्भन्तु ॥९॥
 सुद वनकत्ते सुजोम्ये सुददक । वननामेकद जाद परोप्यद ॥ १० ॥

[११] यह सुनते ही धर्मजलि-राय गरवकर उठा, कुछ शक्तियोंको प्रकाशित करता भीरु कुछ का हाथमें लिये हुए वह धक-धककर रहा था। वह ऐसा जगता था माना आकाशमें वज्रपिंड सूर्य हा, या मयादारहित समुद्र हा या अनवरत मद् मरता हुआ महागज हा। या परमण्डलका नाश करनेवाला माहलिक राजा हा या रामायणके वीरमें राजा हा। या भीम शरीरवाला भीम ही हो। उसने तब छद्ममणके ऊपर उसी तरह शक्ति फेंकी जिस तरह हिमालयने समुद्रमें गंगा प्रक्षिप्त की। वह शक्ति धकधकाती हुई समरागणमें इस तरह दौड़ी माना नभमें तड़-तड़ करती बिजली ही चमक उठी हा। (यह वक्तकर) दयता आकाशमें यह पासे करने लगा कि अब इसके आघातसे छद्ममणका बचना कठिन है। परन्तु यरा और उसके लोभी छद्ममणन अपन दाहिने हाथमें उस शक्तिका जसी तरह धारण कर लिया जिस तरह संकेतसे बूझी हुई परस्पाकी पर-पुरुष पकड़ लेता है ॥१-६॥

[१२] छद्ममणके मुद्रमें शक्तिके मंडल ही सुरसमूह पुष्प धपा करने लगा। किन्तीन जाकर पूज बन्धुमुक्ती जितपद्मासे कहा "सुंदरी सुंदरी लड़के हुए छद्ममणकी अनास्था मर्गिमा वा दसा ताविन वा शक्ति झाड़ी भी वह असली झाड़ी तरह छद्ममणसे जा लगी। यह नररूपी भ्रमर तुम्हारे मुख-कमलका अवरय चूमगा।" यह सुनकर नभ-कमलकी तरह दीपनयन विहसितमुख उसन अपन मुग्यपटकी तरह, जालीदार फरामके अन्तःपटका हटाकर छद्ममणका अपन नभ-कमलसे दसा मानो उसन संकेतसे लड़के हुए उसे निषारण किया हा। इसने में ही कुमारन भी पवलगृहक आकाशमें सुरान मुखचन्द्र बरता। इस तरह शुभ नक्षत्र और सुयोगम उन शानोंकी अस्त्रोंका परस्पर शुभदूर मिश्राप हा गया।

पञ्चा

पुण्यम्भरे बुद्धे मुखाद्वे कुरु भण्येक सति जरेण ।
स वि भरिष क्षरमो वाम-भरमो कावह काव-बहु भव-वर्येण ॥११॥

[१३]

भण्येक मुक्त बहु मण्यरेण । वज्रासनि बाह्वे पुरम्भरेण ॥१॥
स वि बाहिष-भण्यरेण सुन्द तेन । भवत्येक सति व कम्पुपुण्य ॥२॥
भण्येक निस्तम्भित घरावगन्ति । व सिद्धि-सिद्ध जाम्बा-सय मुक्तम् ॥३॥
स वि भरिष पुनित वारम्भरेण । वाम्भवे गोरी व सिम्भरेण ॥४॥
व मन्त्रिह व वृषभम्भरेण । पञ्चमिय मुक्त बहु-मण्यरेण ॥५॥
पञ्चमुक्त पञ्चाव्य वरम्भरेण । व कम्पु मुक्तम्भरेण मुहपरम्भरेण ॥६॥
स विभार्ये हि पुनित निस्तम्भ वेम । व-भरम्भ-समागमो वृषभ जम् ॥७॥
पुण्यम्भरे वृषहि कम्पुपुण्यम्भरे । धिरे मुक्त पञ्चाव्य कुरुम-वम्भरे ॥८॥
भरिषम्भरे व सोहव सति-हील । व-कुरुपुण्यम्भरे व विव सति-हील ॥९॥

पञ्चा

हरि रोमम्भित ठपु सहाव स-पहरम्भरे व-भरम्भरे परिसम्भरे निह ।
रुपुपुण्य-भरम्भरे रस-व-भरम्भरे पञ्चाव्य वेवम्भरे निह ॥१॥

[१४]

भरम्भरे व-भरम्भरे परिसम्भरे । भरिषम्भरे व-भरम्भरे व-भरम्भरे ॥१॥
'व-भरम्भरे व-भरम्भरे व-भरम्भरे व-भरम्भरे व-भरम्भरे व-भरम्भरे' ॥
विह व-भरम्भरे व-भरम्भरे व-भरम्भरे व-भरम्भरे व-भरम्भरे व-भरम्भरे' ॥
विह व-भरम्भरे व-भरम्भरे व-भरम्भरे व-भरम्भरे व-भरम्भरे व-भरम्भरे' ॥

इसी बीचमें उस सुप्र और काशी अरिदमनने एक और शक्ति छद्ममणक ऊपर छोड़ी परंतु छद्ममणने उसे भी बायें हाथमें वैसे ही छे लिया जैसे नया घर नई दुखद्दिनका छे छेता है ॥१-६॥

[१३] तब उसने इन्द्रके दशकी भाँति एक और शक्ति छाड़ा उसने वैसे भी दाहिनी काखमें धस ही चाप लिया जिस कामुक बेस्थाका आख्यानबद्ध कर छेता है । राजान एक और शक्ति छाड़ी जो बक-बक करती हुई पांडुराखाकी तरह सैकड़ा छपटें छाड़न लगी । छद्ममणन आती हुई उस वैसे ही धारण कर लिया, जैसे शायजाने पायतीका अपन बायें अद्यागम धारण कर लिया था । तब अत्यंत मत्सरस भरकर दशकीपुत्र राजा अरिदमनन पंधिरी शक्ति विसर्जित की । यह भी नरभेष छद्ममणके पास इस तरह दाड़ी माना काता ही अपन सुभगराशि कांतके पास आ रही हा । किंतु कुमार छद्ममणन उसे भी अपन दाँतोंसे वैसे ही रोक लिया पति जैसे सुहागरावमें आती हुई युवतीका रोक छेता है । तब दशोंने पुनः छद्ममणपर पूछ बरसाये । शक्तिसे हीन होकर राजा अरिदमन बिडबुड भी नहीं साह रहा था । तब वह शक्ति हीन कुछ पुरुष की तरह स्थित हो गया । पुच्छकितरायेर मुदः स्वसमें इधर उधर दौड़ता हुआ सरास छद्ममण वैसे ही साह रहा था जैसे रक्तकमंडली तरह नयवाला रसमज्जाका नाजो पथापुष पैठाळ शामित होता है ॥१-६॥

[१४] समरागणमें असुरोंका पराजित करनेवाले छद्ममणन अरिदमनस फला “छळ, छुद्र दुष्ट नीच इष्यायु राजन । जिस तरह मैं तर पक्ष आपात भळ । उसा तरह यदि तरे मनमें भाड़ी भी मनुष्यशक्ति हा या मेरी एक शक्ति भळ । यह कहकर कुमार छद्ममण जब तफ मारन लगा तब तफ श्रितपद्मान उसक गळमें

‘भो साहु साहु एवें बुझिरिखत । म पहर देव बहू अजय-मिखत ॥५॥
 जें समरें परबिड सत्तुवमणु । पर्हें मुर्हें बिअण्यु बरहूतु कण्ठु’ ॥६॥
 त वयणु सुभेपियु छवखनन । भाउबहूँ धिचहूँ तफखणेन ॥७॥
 सुकाउहु मड भरिबमन-पासु । सहसकतु व पणबिड जियकरासु ॥८॥

पद्या

‘अं धमरित-कुहें जय-जस-कुहें बिपिड किड तुम्हहिं सहुँ ।
 जण्यु बि रेकारिड कहूँ नि म मारिड तं मरसेजहिं मास महुँ’ ॥९॥

[१५]

केमज्जिपुर परमेसरेन । सोमिड वुत्तु एउसेरेन ॥१॥
 कि जम्पिपण बहू-भमरिसेन । छहूँ कहूँ कण्ठ पर्हें पडरिसेन ॥२॥
 एहुँ बीसहिं बहू-भाइण्य-कण्ठु । कर्हें कण्ठु योत्तु का मान बण्ठु’ ॥३॥
 महुमहणु पबोहिड ‘मिसुनि राव । महुँ बसरहुँ ताड सुमिचि माव ॥४॥
 जण्यु नि पपडड इफकण्ड वण्ठु । बहूारड बिहूँ तफवरहूँ वण्ठु ॥५॥
 वे बन्धहूँ कनकन-राम भाव । वणवासरहूँ रमहुँ सुपुनि भाव ॥६॥
 उज्जालें तुहतरपुँ धसुर-मण्ठु । सहुँ सीपपुँ बण्ठुहूँ राममण्ठु’ ॥७॥
 वयणेन तेन कण्ठहूँ राड । छण्ठु जवर साइज-सहाड ॥८॥

पद्या

जय-मन-परिधोखें तुट-निवासीं जवरहूँ कहि नि म साइवड ।
 बहिं रामु स-मज्जड बाहु-सखेजड तं उहेसु परावड ॥९॥

[१६]

एल्लमरें पर-वक-मड-मिसासु । उद्धिड जल-निबहु मियुनि रामु ॥१॥
 कर्हें बहूवर केहूँ न केहूँ नाम । सककण्ड कण्ठु विरहुँ ताम ॥२॥

माता डाँठ दी और वह बोली, “हे रणमें वृक्षरानीय साधु-साधु, प्रहार मत करो, पिताकी मीस हा मुझे। तुमने मुझमें और दमनका जीव छिया। तुम्हें छोड़कर और कौन मेरा पति हा सकता है।” यह सुनकर लक्ष्मणने तुरत अपने हथियार डाँठ दिये। और अरिदमनके पास जाकर छसन जैसे हो उसका प्रणाम किया जिस इन्द्र जिनका प्रणाम करता है। उसने कहा—“अमप और क्रोधसे तथा यश और लयके लोभसे मैंने आपके साथ वुरा-वर्ताव किया है और भी र’ कहकर चुड़ाया। किसी तरह माया भर नहीं। हमामा (ससुर) वह कमा कर दोजिय।” ॥१-६॥

[१५] तब चेमंजलिडा राज-राजेश्वर अरिदमन बोला, “बहुत अमपपूज्य प्रछापसे क्या तुमने अपने पौरुषस कन्या छ छी। तुम दानबाके माहात्म्यका चर्पनवासे दिखाइ देते हा, वतामा तुम्हारा गोत्र क्या है? माँ और बाप कौन हैं?” इसपर लक्ष्मण बोला “सुनिये राजन्’ दशरथ मेरे पिता हैं और सुमित्रा माँ। और भी मेरा प्रसिद्ध इक्ष्वाकु कुछ लहरके पंशकी तरह बड़ा है। हम राम और लक्ष्मण दो भाई हैं आ राम्य छाड़कर बनबासके लिये भाय हैं। असुरसंहारक भद्र राम सीता देवीके साथ तुम्हारे वधानमें ठहर हैं।” यह सुनकर राजा पुच्छकित हा उठा और सेनाका लेकर चढ पड़ा। जनोंके मनके परिचाप और तूयक निर्घोषसे वह नरपति अपने लड़ नहीं समा सका। शीघ्र ही वह उस स्थान पर आ पहुँचा जहाँ अपन ही बाहुओंका भरोसा करने-वाले राम अपनी पत्नीके साथ थ ॥८-६॥

[१६] यहाँ भी शत्रु-सेनाके मुमटोंका सहार करनेवाले राम जनसमूहका दृश्यकर उठ। जब तक वह अपन हाथम धनुष छे या न छे तब तक उन्होंने सीसहित लक्ष्मणका भाते दृष्या।

सुरबइ व स-मजठ रहें निबिद्ध । अण्णवडु पासें भरिबमणु दिद्ध ॥१॥
 सम्मजहो तरेण्णु बुण्णिपाव । रामहो वज्जोहि निबिद्ध कुमाव ॥२॥
 द्विपपदम स-विस्मम पदम-वपण । पदमण्णि पफुल्लिप-पदम-वपण ॥३॥
 पदमहो पव-पदमोहि पडिप कण्ण । सेज वि सु-पसत्पासीस दिण्ण ॥४॥
 पृत्थग्गहो मासें ज किड पेठ । कज्ज-रहें चहाविठ रामपुठ ॥५॥
 पड पड पड पड किय-कण्णपणेहि । उण्णोहि वज्जोहि मज्झहि पण ॥६॥

पप्ता

रहें एहें निबिद्धो वज्जो पड्डो सीय-वज्जो वज्जमणो ।
 ज्ञातापणु ज्ञाति वि ज्ञिणो ज्ञाति विरुद्ध ॥७॥ सु ज न्ण ॥८॥



[३२ वचीसमो सवि]

इच्छर-वज्जहर परवज्ज-हर विण्णर-सासणें कण्णराण्ण ।
 सुवि-उवसण्णु जहि विहरण्ण जहि वसण्णु जयव पराण्ण ॥

[१]

ताम विस्मण्णु पण्णमण्ण । दिद्ध वसेसु वि जणु ज्ञासण्ण ॥१॥
 तुम्मसु सीय-वपणु विहाण्ण । गज विण्णु व गज्जि विहाण्ण ॥२॥
 पण्णव-विण्णु व पण्णमणि-तोडि । गिरि-विण्णु व कजासणि-कादि ॥३॥
 पण्ण-सण्णु व विम-पण्णराण्ण । उवमण-वपणु समुत्थिम-वाण्ण ॥४॥
 जण्ण व ज्ञासण्णु पण्णसि । राहण्णो पुणु मग्गीणि ॥५॥
 पाण्णो मं मग्गो मं मग्गो । जण्ण मग्ग मग्ग सण्ण विज्जण्णो ॥६॥
 ताम दिद्ध ओवण्णिप-माण्ण । ज्ञासण्ण वसण्ण रण्ण ॥७॥

इन्द्रकी मूर्ति वह पत्ताके साथ रखपर आरुढ़ था। उसके निकट दूसरा अरिश्मन था। (रामका देखते ही) बुनिवार कुमार छद्मण उनके चरणोंपर गिर पड़ा। सिले हुए कमलकी तरह मुस-घाली कमलनयनी कन्या धितपद्या बिछासके साथ रामके चरण-कमलोंपर नत हा गई। उन्होंने भी समे प्रशस्त आशावांश दिया। इतनेमें मामाने (समुरन) उरा भी दूर नहीं की। उसने रामचन्द्रका सानेके रथ पर बैठाया। पट्ट पट्ट पञ्च छे। कळकळ ध्वनि और धवल वया मगल गीतोंके साथ, एक ॥ रथमें बैठकर बढवत राम और सीताने नगरम प्रवेश किया। एस माना वे यिष्णु और लक्ष्मी हा। वे चारों इस तरह राम्यका उरभाग करते हुए वही रहने लगें ॥ १-६ ॥



वर्षासर्वा संधि

जिनरासनमें अनुरक्त, दूसरके चमका हरण करनपाळे न जाना राम और छद्मण बहसि बढकर उस परास्थल नगरमें पहुच अहाँ मुनियों पर उपसग हा रहा था।

[१] यह नगर जैसे सिसफ रहा था उन्होंने बरजा सार जन नष्ट हा रहे हैं दुमन बान्निमुख और बिद्रूप न साग दन्तहीन हाथीकी तरह एकत्र कान्तिहीन हा बठ थ। यह जनपद ऐसे ही नष्ट हो रहा था जिस, फणमणि ताड़ छनपर सपराज, वयस विर्वाप्य पवतसमूह आर हिमपवनसे आहत होकर कमलसमूह नष्ट हा जाता है। हाथ उठायें आर मुह ऊपर किय हुए उन्हें देखकर रामन यह अभय बचन दिया, “छहरो छहरो भागा मत।” इतन ही में उन्हें परास्थलका गच्छिमान राजा दीप पड़ा। उसन कहा

तेन पुनः 'मं' मयरे परिसहो । विनिमि पात्र कम्पितु नासहो ॥

भत्ता

पण्डित पण्डित पुनः गिरिधर सिद्धो नो उद्धृष्ट नात्र मयद्धृष्ट ।

तेन महन्तु बह विवदन्ति तत्र मन्त्रिर्हो जन्ति सत्य-सत्यम् ॥१॥

[२]

पुनः शंसि गिरिधर-सिद्धो जेतु । उदसम्भु मयद्धृष्ट होतु तेन ॥

बायोकि चकि बुध्वाह एह । पादत्र पठन्ति मन्त्रि परहरह ॥२॥

पर ममह समुद्धृष्ट सीध-नात्र । करधन्ति मेह विवदह विवदह ॥३॥

तं कत्र नासह सत्यह कोत्र । मं तुम्ह वि उद्धृष्ट उदसम्भु होत्र ॥४॥

त विमुनेवि सीध मने कम्पित । मीच-विस्मयुक्त एव पत्रम्पित ॥५॥

'ममहो' देसे' देसु ममन्तह । कत्रह पराद्धृष्ट विर नासन्तह ॥६॥

त विमुनेवि भवह वामोत्रह । 'बाहिउ काह माह' पहा कायह ॥७॥

विहि मि नाम करे भक्त-पयन्तह । धायर वज्रन्तह 'बाह' ॥८॥

नाम विहि मि वक्त-कम्पित परिद्वित । तोषीरहि नाराच बहिद्वित ॥९॥

ताम माहो एह कत्रो नासन्तहि । विवद विवद मा तुहु भोवन्तहि ॥१०॥

भत्ता

धीरेवि वज्र-पुत्र कोलन्त-भुव संवद वे वि वक्त-केसव ।

धम्पहो वज्रचरित सह-परिचरित इन्द्र-पटिन्द्र-सुरेस व ॥११॥

[३]

पहन्तरे धवद्धरो । यसाक विष्ण कन्तरो ॥१॥

बको ध्व सिद्ध-वीहरो । विषन्तिनो महीधरो ॥२॥

कहिं जे मीम-कन्तरो । यन्त-वीर विष्मन्तरो ॥३॥

कहिं वि रत्नकन्तरो । तमाक-ताक कन्तरो ॥४॥

“नगरमें मल पुसो, नहीं तो तोनोंके प्राण चले जायेंगे । यही इस नगरमें पहाड़की खाटीपर आ भयङ्कर नाच उठता है, उससे बहुत मय होता है वक-वक पक तक गिर आते हैं, और शसाद सी-सी खण्ड हो आते हैं” ॥१-६॥

[२] अहाँ यह विशाल पर्वत वीर पड़ता है, वहाँ भयङ्कर उत्पात हो रहा है । तूफान, भूकम्प और तूनात आ रहे हैं । पत्थर गिर रहे हैं और घरकी काँप रही है । घर धूम रहे हैं, बजापाव और सिहनाद हो रहा है । मेघ बरस रहे हैं । अब समूचा नगर ही नष्ट हुआ जाता है । तुमपर भी कहीं उत्पात न हो जाय” यह सुनते ही सीता देवी अपने मनमें काँप उठी । वह भयङ्कर होकर बोली “एक बेशरस दूसरे दशमें धूमते और मारे-भारे फिरते हुए हम लोगोंपर कौन-सा परामर्श आना चाहता है ।” यह सुनकर कुमार लक्ष्मणने कहा, “मैं तुम इस तरह कायर बनन क्यों कहती हो । अब तक बजावते और सागरावत धनुष हमारे हाथमें हैं और अब तक तूषीर और बाणोंसे अभिहित विजय-कदमी हमारे पास है अब तक मैं तुम आशाही ही क्या करती हो, भागे चलनेमें मुँह मत निकालना । इस तरह जनकमुवाका भीरव बैरागर और हाथमें धनुष-बाण छूटने के छाग चले दिये । आते हुए वे धीरे से आते थे माना स्वर्गसे उतरकर इन्द्र-मर्त्यान्त्र हो राक्षसोंके साथ हो रहे हों ॥१-११॥

[३] बाकी दूरपर उन्हें ककड़ और पत्थरोंसे आच्छादित एक भयङ्कर पर्वत दिखाई दिया । उसके शृङ्ख (चोटी और सींग) बेछकी तरह विशाल थे । कहीं भीषण गुफाएँ थीं और कहीं पर पानी भरते हुए झरने । कहीं रक्तपवनके वृक्ष थे और कहींपर तमाकू, ठाकू तथा पीपलके पत्र थे । कहीं कहींसे रंजित मल मयूर

कहिं जि विह-बाहवा । कम्बल मल मोरवा ॥५॥
 कहिं जि सीह-गण्डपा । पुष्पल पुष्प-दण्डपा ॥६॥
 कहिं जि मल-निम्बरा । पुष्पगुण्डमल कुआरा ॥७॥
 कहिं जि दाह-भासुरा । पुष्पगुण्डमल सुपरा ॥८॥
 कहिं जि पुष्प-बीहरा । विहङ्गमल बागरा ॥९॥
 कहिं जि चोर-कम्बरा । परिष्कमल सम्बरा ॥१०॥
 कहिं जि दुह-धनवा । हपारि विष्कमलवा ॥११॥
 कहिं जि जाग-पुष्पपा । कुरङ्ग पुष्प-कम्बपा ॥१२॥

धत्ता

ठहिं तेहपेँ सहकेँ तकर-बहकेँ बाकड बे दि हरि-हम्बर ।
 बाग-विष्कमलपेँ पञ्चकमलपेँ विहङ्ग वाहोँ कल कम्बर ॥१३॥

[४]

विहङ्ग-विष्कमल विष्क-रमबाहोँ । राहड कुम हरिसाहोँ सीकरोँ ॥१॥
 पेँहु सो कनेँ कम्बोह-पहाणु । कहिं रिसहोँ कप्यकमल नाणु ॥२॥
 पेँहु सो सज्जनलु कि न मुनिह । अविठ स-बाण बेहु कहिं पञ्चमल ॥३॥
 पेँहु सो हन्वणलु सुपसिह । कहिं संमल-विणु जाग-समिह ॥४॥
 पेँहु सो सरलु सरलु संभूह । अविष्कमल स-बाण कहिं हृष्य ॥५॥
 पेँहु पीनलु सीपेँ कम्बापह । सुमह स-बाणविष्क कहिं बावड ॥६॥
 पेँहु सो समलु सीपेँ निधविह । पञ्चमल स-बाण कहिं अविह ॥७॥
 पेँहु सो सिरिसु महबलु जागह । जाणु सुपमोँ मनेँ जगु बागह ॥८॥
 पेँहु सो जागकलु कम्बपहोँ । जाणुपति जेणु कम्बपहोँ ॥९॥
 पेँहु सो मलहकलु परीसिह । पुष्कल कहिं जाग-विहसिह ॥१०॥

धत्ता

पेँहु सो पञ्चकल पञ्च-कुल-मल सेनुह-समाणु दुर नासहोँ ।
 कहिं परिहपाहोँ संभूपाहोँ सीकक-सेबसहोँ ॥११॥

य और कहीं पर अपनी पूँछ घुमाते हुए सिंह और मेहे । कहीं पर मद्माते गज गुरगुरा रहे थे और कहीं मण्डर दण्डवाले सुभर पुर-पुरा रहे थे । कहीं मोटी और छम्बी पूँछके बन्दर फिङ्ग-कारी मर रहे थे । कहीं स्थूल कर्पोंके सामर घूम रहे थे, कहीं छम्बे शरीर और धीले सीगोंके भैंसे थे और कहींपर ऊपर मुख किन्हीं किन्न कानवाले हिरन थे । ऐसे उस वृक्षोंसे सघन पर्वत पर दोनों भाई (मानो बढ़ते) चले गये । अत्यन्त गोरी जानकीके साथ वे दोनों भाई ऐसे हाव हो रहे थे मानो बिजलीसे अचिंत मेघ ही हो ॥१-१३॥

[४] तब राम सीताको, (मोटे नितम्बों और भदरोंसे रमणीय) अच्छी तरह पेड़ बिलाने लगे । उन्होंने कहा "भन्ने, देखो वह मुख्य वटवृक्ष है जहाँ आदि तीर्थङ्कर आदिनाथका केवलज्ञान प्राप्त हुआ था । क्या तुम इस सत्यव्रत वृक्षको जानती हो जिसके मोचे अभित केवलीकी स्तुति हुई थी । और यह वह इन्द्र वृक्ष है जहाँ सम्मन्वितने केवल ज्ञान प्राप्त किया था । यह वह सरल वृक्ष है जहाँ अभिनवन स्वामी केवलज्ञानो वने थे । यह वह सच्चिदाय प्रियगु वृक्ष है जहाँ सुमतिनाथने केवलज्ञान प्राप्त किया । सीतादेवी देखो, यह वह शाखवृक्ष है जहाँ पद्मप्रभ-विन केवलज्ञानी हुए थे और हे जानकि, यह शरीरपका महावृक्ष है जहाँ मगवान् सुपार्वने ध्यान धारणकर समस्त विश्वका ज्ञान प्राप्त किया था । चन्द्रमाके समान देखा यह नाग वृक्ष है जिसके मोचे चन्द्र प्रभु मगवान् केवलज्ञान प्राप्त किया था । यह वह मातृसी वृक्ष है जहाँ पुष्पव्रत ज्ञानसे विभूषित हुए थे । फल-पूछोंसे कहा हुआ यह वह तेलुकी की तरह पक्ष वृक्ष है जहाँ बुधनाथ शीतलनाथ और भेयास मगवान् केवलज्ञानकी उत्पत्ति हुई थी ॥१-१३॥

[५]

पृथु सा पावति सुहृत् सुपत्नी । वासुपुत्रो जहि वासुपत्नी ॥१॥
 पृथु सो जम्बू पृथु भस्त्रधु । विमलान्तर्धु वासु-समन्त ॥२॥
 उधु इहिवन्ध-धन्वि सुपतिदा । धम्म-सन्धि जहि वासु-समिदा ॥३॥
 उधु साहस तिक्क वीर्यन्ति । कुम्भु-भरधु जहि वासुपत्ति ॥४॥
 पृथु सो तव कप्रेति-पहातु । मन्त्रिकविन्दो जहि केसव-वासु ॥५॥
 पृथु सो जम्पट किम्ब जियन्ति । मुनि-सुप्पट स-वासु जहि जन्ति ॥६॥
 इव उचिम-तव इन्धु मि जम्बू । कपु कज्जेय तव जन्ति-जम्बू ॥७॥
 पृम जम्पट पत्त वड-कम्पट । जहि कुम्भु-सम्प-वेसन्ति-सज ॥८॥
 दिवस जघारि अज्ज-विचारा । पटिमा-ज्जो पत्त भडारा ॥९॥

पत्ता

केन्तर-बोल्हो हि वासीविहो हि जहि-विन्धि-वेन्धि-सहसो हि ।
 वेत्तिव वे वि जल सुह-सुह-मज पासन्धि-वि स पत्त-पत्तो हि ॥ १ ॥

[६]

जं विद्धु जसेसु मि जहि-विहाड । कम्पट अज्ज-पत्त वाड ॥१॥
 तोलीर-पत्त जह्वेहि-कम्पु । पत्त-जम्पट सर रोमज कम्पु ॥२॥
 सोमिपि-विचड-विप्पु-रिप-जम्पु । जाराय तिक्क विप्पु-रिप-जम्पु ॥३॥
 दोम्बि मि बोम्बु-जहि कम्प बो मि । मिड राहज भीसतु मज्जु होमि ॥४॥
 त जम्प-कट्ठो मि बुधामेहि । परिचिन्तिड कम्प सुबज्जमेहि ॥५॥
 'कपु वासु' मि जर-सग्गेज । कज्जेसु मज्ज विद्धु मेज ॥६॥
 पत्त-पत्तरे विहडिज जहि मज्ज । तव जघारो जहि मुनि-जम्प-जम्प ॥ ७ ॥
 भय-भीम विस्मयुज सज्जेज तड । जर-पज्ज-पहज पज विद्धु पत्त ॥८॥

[५] यह अच्छे पचाँवासी पाटली छटा है जिसकी छायामें वासुपूष्यको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था । ये वे जामुन और पीपल के वृक्ष हैं जिनके नीचे विमलनाथ और अनन्तनाथ ज्ञानसे समर्प हुए थे । ये वशिष्ठ और नन्दीवृक्ष हैं जिनके नीचे धमनाथ और शक्तिनाथ ज्ञानसे समृद्ध हुए । ये वे तिलक और सहकार वृक्ष दिखाई दे रहे हैं जहाँ कुंभनाथ और अरहनाथको ज्ञानकी उत्पत्ति हुई । यह वह अशोक वृक्ष है जहाँ मणिनाथ जिनने केवलज्ञान प्राप्त किया । क्या तुम यह सबक पेड़ नहीं देख रही हो जहाँ केवल ज्ञानी, मुक्तिसुप्रव प्याणके लिए बैठे थे । इस वृक्षम वृक्षकी तो इन्द्र तक वन्दना करता है और इसीलिए जोग भी इसका भक्ति मन्दन करते हैं ।¹⁰ इस प्रकार बातें करते हुए वे जाग वहाँ पहुँचे जहाँपर महारक, जितकाम, वंशमूषण और कुलमूषण मुनि प्रतिमा बागभ्यान्तमें लीन बैठे थे । शुरुमन वे दोनों पति घूरे हुए ध्यन्तर देवी, विपाक सौपों-विष्णुआ और छटाओंसे इस प्रकार घिरे हुए थे जैसे पाखंडीजन पर की आदि परिग्रहसे घिरे रहते हैं ॥११॥

[६] रामने जब वहाँ सब आर सप-समूह बंसा तो स्वयं भयङ्कर गरुड़ बनकर बैठ गये । तूफ़ान उनके पक्ष थे, सीतादेवी चोंच थी । रोमांच और कबुल दखले पंखके बाल थे । छस्मण ही खुड़ा हुआ चिक्कट मुख था । सीखे सीर डराबने नेत्र थे । दानोंके दा धनुष उस (गरुड़) के कान थे । इस तरह राम भीषण गरुड़ का रूप धारण करके बैठ गये । उस (रामरूपी गरुड़) को देखकर सर्पोंके लिए अपने प्राणोंकी चिन्ता ज्ञान छागी कि इस नरसगमम हम शीघ्र ही नष्ट हो जायेंगे । यह गरुड़ पक्षी हमें खा लेगा । इस प्रकार इन सर्पोंका नाश वेस ही हो गया जैसे मुनिके कमबम्बका नाश हो जाता है । मनसे श्रुत, मयभीत और कातर वे पक्ष ज्ञान

धत्ता

बर्षा-सङ्कल्लो बसन्तकल्लो विमल-पुष्प-करकल्लो ।
 जल्य पगल्ल रिसि बर्षे सूर-ससि उमिल्ल बर्षे धन्य-जल्लो ॥१॥

[७]

अहि निबल्लु अं जे यत्त ओसरें नि । सुनि बन्दिष जोय-भरि करें नि ॥१॥
 जे मन्-ससररिहें करिष । सिब-सासय-गमल्लो भइतरिष ॥२॥
 विहि दोसहि जे ज परिगहिष । विहि बन्दिष विहि मायहि सहिष ॥३॥
 तिहि बाह-जरा-भरनेहि रहिष । इंसन चारिष जाल सहिष ॥४॥
 जे चडगाह-चडकसाय-महल । चड-मल्लक-कर चड-सरय-मज ॥५॥
 जे पञ्च-महल्लय-पुषार घर । पञ्च-बन्दिष-बोस-विवासपर ॥६॥
 बुबास-गुनहि-गुनेहि पचर । कम्प्रीस-निचयहुं कन्ति-कर ॥७॥
 सिब जेहि समय सत्त नि करव । जे सच सिबहर जल्लवरय ॥८॥
 कम्पु मय्हु बुद्ध ब्रमण । अट्ठविह-गुनहि-सरसवण ॥९॥

धत्ता

एजेओउरिष हव गुण-भरिष पुत्त बन्दिष बक-योचिन्हें हि ।
 मिरि-मन्दि-सिहरें बर-बेहहरें निज-हुवत्तु व इन्द-यकिन्हें हि ॥१॥

[८]

माये तिहि मि जनेहि धम्मज्जु । किड कम्प-रसव सम्मज्जु ॥१॥
 पुण्डबन्दिष सुद्ध-सयवत्तेहि । पुत्त बाहत्तु नेड सुनि-भनेहि ॥२॥
 रामु मुबल्ल बीज अण्डकड्ड । जा मुनिवरहु मि चित्तु बाहड्ड ॥३॥
 जा रामउरिहि भासि रबण्णी । ग्येवि ब्रह्म जल्ले रिण्णी ॥४॥
 कण्ठपु गाह मकल्लणु नेड । सत्त वि सर ति-याम-सर-भेड ॥५॥
 एक्कमीस बर-मुत्तम-डाय्हि । पवत्तुपञ्चास वि सर-ठावड्ड ॥६॥

छात्र। उसका अनवरत, सत्ताभासे सजुद्ध, और सर्पोंका पृच्छागोचर कराउ
उस परास्थित प्रदशमें प्रकाश करत हुए उमी प्रकार प्रवरा किया जिस
प्रकार मयमुक्त भावनामें सूर्य और चन्द्र धमच्छ है ॥१-६॥

[७] सप्तसमूहका नाश हान पर रामन अर्चित भक्ति
साध मुनिका वन्दना की कि "आप शनों ही भयसागरस तर हुए
माघ जानकी शीघ्रगामें है आप शनों वापरहित और दृढ़ है।
शाना ही ध्यानमें स्थित जन्म जरा और मृत्युम हीन है। शान
हान और चारित्र्यसे सप्तम चारों गाविया और कथापाठ नाश
करनवाले धर्मकी शरण अपने मानसम धारण करनवाले पाप
महाद्वार प्रताक बाधक, पापों का इन्द्रियाक बाधा का दूर करन
वाले, दक्षाम इवम गुणास मय्यस उद प्रकारक निदायाक जीर्णोंके
प्रति प्रमाराउ मत्र महाभयदूर नरकोंके विजेता मय कन्यायाका
निरन्तर धारण करनवाले, दुष्ट भाठ कर्माका नाश करनवाले
जाग भाठगुण-वर्द्धिपाम पापून है।" इस प्रकार एकम एक उनम
गुणाम भरपूर उन मुनिका उमी ताह वन्दना-भक्ति की जिस
तरह महापुरुष धरा पर इन्द्र और उग्र प्र बाउ जिनकी वन्दना-
भक्ति करत है ॥१-१०॥

[८] फिर राम वरमदन भाषणक धर्मदाध दिया और
वन्दन कमलमे उनका गुणगुना की। गरनन्तर मुनिका
भक्तिम प्रालि हाथ उद्दान गीत शारम्भ दिया। और मुनिका
मनका शमयता इनका गुणार पीनाका वादन दिया। पद पदी
गुहर पाया पा जिन राम-गुण म प्रमम हाथ पूजन मदन रामका
प्रदान की थी। मरमदन शार्वप सगन शारम्भ दिया। राम
माग। हर नैन धर्म और पुनर पुनर। हर भर प। मूदनक
गुहर इन्द्र म पावन और अथवा गरनाने थी। ताद्वार

तत्क-विताक पणचह् जाल्पह् । जव रस भट्ट पाव ज्ञा जाल्पह् ॥७॥
 दस विद्विड बार्बाह् कबार्ह । भरहै भरह-गविह् ॥८॥

धत्ता

माले जवय-मुप चडसहि भुप हरिसन्ति पणचह् जालेहि ।
 दिचपर-काल्पबज्जे गिरि-गुहिक-बज्जे उबसन्तु समुद्रिड तालेहि ॥९॥

[३]

तो कोवम्पि-करम्पिब हासह् । विहह् पणचह् असुर-सहसह् ॥१॥
 अण्णह् विप्पुरिचाहर-बकणह् । अण्णह् रसम्मिक्क-बबणह् ॥२॥
 अण्णह् पिड्डह् पिड्डकह् । अण्णह् मिम्मसह् पुप्फेणह् ॥३॥
 अण्णह् पहे पवन्ति विक्कणह् । अण्णह् तहि चामुप्प-मिहणह् ॥४॥
 अण्णह् कट्ठाणह् वेयाणह् । कट्ठि-महप-करह् विक्कणह् ॥५॥
 अण्णह् मसि-बण्णह् अपसत्तह् । जर-सिर-माक कवण-विहणह् ॥६॥
 अण्णह् सोणव-सहर पियणह् । अण्णह् पुम्मण-पुक्कणह् ॥७॥
 अण्णह् किक्कण्ण-कड-वासह् । अण्णह् कडकण्ण-उवणह् ॥८॥

धत्ता

अण्णह् मांसणह् हुहरिसणह् 'मह मासि मारि' अण्णह् ।
 देवविहसणह् कुण्डसणह् जाल्पह् उबसन्तु करणह् ॥९॥

[१]

पुण्ण अण्णह् अण्णण-वपारह् । हुहह् विहहर-अण-पुकारह् ॥१॥
 अण्णह् अण्ण-सिण-वेकारह् । वसह् यडह् मुक्क-वकारह् ॥२॥
 अण्णह् करवर-कर सिक्कारह् । सर-सम्पिण-अण-पुण्ण रकारह् ॥३॥
 अण्णह् गहह् मण्डक-सरह् । अण्णह् बहुविह-भेसिय-जह् ॥४॥
 अण्णह् मिरिबर-उवण-वाह् । पाप्पिण-पाण्ण पण्णुण्णह् ॥५॥
 अण्णह् अमरिस-रोस पुण्णह् । जवणह् अणि-पुक्किट्ट मुक्कणह् ॥६॥

साक्षात् नाप रही थी। यह भी ना रस, आठ भाष, दस छटियों
आर पाइस तयोंका जानता थी। इन सबका भरतके नाचशास्त्रने
भत्ताभीति पणन है। इस प्रकार चौसठ हस्त-कलाओंका
प्रदर्शन करता हुई सीतादेवी जब नाच रहा थी, तभी सूर्यास्त
हान पर उग गहन वनमें छिड़ पार उरसग हान लगा ॥ १-६ ॥

[६] कायम भर हुए हजारों गणस आकाशमें दिग्गह इन
सग। इनमेंसे कितना ही के अघर और मुग कोष रह थे। कई
नर भाग्य थे। कितनाही ओमें पासा-पासी थी। कई निमास
आर दुदरानाय हा रह थे। कितन हा आकाशमें नमननृत्य कर रह
थे। कई पामुण्ड हाथमें त्रिय हुए थे। कितन ही कलाउ आर पताउ
थे। कई कृषिक आर शय अपन हाथ रम्य थे। कई अग्रस्त
कान गगन थे। कई हाथों में मुण्डमाळा और रत्नर थे। कई
रत्नकी मंदिरा पाकर आर नाच-नूमकर मल हा रह थे। कई पारा
आर गिर्यगलाउ उद्दास कर रह थे। कितन ही दुदरानीय
माग मग। चित्रा रह थे। इस प्रकार व सब कुम्भभूतन आर दश
भूतन मुनिवा पर उरसग करनक छिड़ आव ॥ १-७ ॥

[७] दूमर (गङ्गा) गगन कला आर वृत्ताग के साथ
पदी उरसग कान पदुथ। कितन ही गृगाउ आर उम्ककी पछार
वर्न कर रह थे। कई गङ्गागुहक शल्का गरमधान आर धुगुग
हगन साथ आव। दूमर गङ्गा मगरकला ध्वनि तथा और आर
ध्वनिवा के साथ आव। दूमर पदा आर पदाका के आपान
पला दोष आर पवनका उरस करन दूर आव। दूमर कई
वध और अमय धाकर आव। कई आकाश चिन्तामिनी
रामा दून रम-रस आर मीमी दुग पन कर आव। दूमर

अथर्व दह-वदजर्ह सय-वधजर्ह । अथर्व सहस-मुहर्ह बहु-अपजर्ह ॥
 तर्हि तेहर्ह नि काहर्ह मह-विमजर्ह । तो वि थ चरित घातु मुनि-वधजर्ह ॥

पञ्चा

बहुव सरम्भार्ह पहरम्भार्ह सन्धक-दुहि-दुह-मुकज्जर्ह ।
 काहर्ह अप्यज्जर्ह भीसावज्जर्ह हरिषाविज्जर्ह ज बहु-अर्हर्ह ॥१॥

[११]

उबज्जर्ह निर्वे वि हरितिव-अर्हर्ह । वासर्हर्ह बहु-वारावर्हर्ह ॥१॥
 मम्भीसर्हर्ह सीय महावर्हर्ह । मुनि-अज्ज-वराविज्जर्ह करवर्हर्ह ॥२॥
 बहुहरर्ह विहि नि अज्जविज्जर्ह । वं मुर-अवजर्ह संघाविज्जर्ह ॥३॥
 मुज्जर्ह मय-भीव विसम्भुजर्ह । मं रसिजर्ह महसक-महिजर्ह ॥४॥
 त सज्जर्ह मुज्जर्ह आसज्जिजर्ह । रिज विजर्ह माज्ज-अज्जिजर्ह ॥५॥
 बहुहर-अर्हर्हर्ह विहरिजर्ह । पज्जर्ह कज्ज-तुजर्ह वहरिजर्ह ॥६॥
 ज भट्ठ नि कम्मर्ह निज्जिजर्ह । नं वज्जिजर्ह पराजिजर्ह ॥ ७ ॥
 व वासर्हर्ह गजर्ह परीसजर्ह । विह असुर-सहसजर्ह दूसजर्ह ॥८॥

पञ्चा

मुह मुह बहुर्ह मय-उहर्ह मेकपिप्पु मज्जव भातु ।
 ताव मज्जताहुं वव-वाराहुं उप्पज्जत मेक-भातु ॥१॥

[१२]

ताव मुनिज्जर्ह वातुप्पविज्जर्ह । भाव मुरामुर-अवज्जर्हर्ह ॥१॥
 जेहि किञ्च तह्खोहो पयासिप । जाहस वेत्तर अवज्ज निवातिव ॥२॥
 पदिज्जर्ह भावज्जर्ह सज्ज-विज्जर्ह । अत्तर तुज्ज-अज्जिजर्ह सरे ॥३॥
 जाहस दव । उ भीह-विजाप । कप्पामर उवपय विजाप ॥४॥
 सचज्जर्ह अज्ज-वेवज्जिजर्ह । जाहस बहु नं वज्ज-अपाप ॥५॥
 बहु विमातु विमाते अत्तिज्जर्ह । वाहणु वाहण निवह-अवज्जिजर्ह ॥६॥

हजारो मुला और असंख्य नेत्रों का बनाकर आये। यह सब होनेपर भी उन विमलमुखि बानो मुनियों का ध्यान बिगा नहीं। (भातवार्थी) सध्वज हलि हल और मूसलस प्रहार कर रहे थे, अपनी सरह-सरह की मगिमामो से न धमकी सरह कराळ जान पड़ रहे थे ॥१-६॥

[११] उस मयानक उपसर्गको दसकर इर्षितमन निराक, महावली राम और कछमणन सीताको अभयवचन दिया और अपन करतलस मुनियों के चरण-कमल पकड़कर, बानो धनुष चला दिये। उनकी कठार ध्वनिसे सुमेरु पर्वत भी हिल उठा। घरवी और आसमान बानो भयकातर हो गूँब बैठे। उस राक्षसे राक्षुओं के हृदय बहल गये। उनका मान क्षणित हो गया। उन धनुषों की टकारसे बड़े-बड़े शुष्क राक्षस बेस ही प्रपष्ट हो गये जिस प्रकार जिनके द्वारा आठ कम और पाँचो इन्द्रियाँ विजित कर ली जाती हैं। इस प्रकार मान और मत्सरसे भर हुए राक्षसों के नष्ट होते हुए उन सवधारी मुनियों का केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥१-६॥

[१२] सब मुर और असुर उनका वन्दना मण्डिके छिप आये। और उनकी कीर्ति चारा लाका में फैल गई। अयोध्या, भवन और अन्तरवासी देव आने लगे। सबसे पहले भवनवासी देवाने शङ्खध्वनि की। फिर अन्तर देवोंने अपना तृप बजाया और अयोध्या देवोंने सिङ्गाय किया तथा कल्पवासी देवोंने श्रव-घण्टों का निनाय किया। इस प्रकार चारा निकायो के देवा के प्रस्थान करते ही आकाश इस प्रकार लक गया मानो मेघों से ही आच्छन्न हो उठा हो। विमान विमानका आपकर चढ़ रहे थे। सवारों से सवारी टकरा गई। भरवा से भरव और रथों से रथ अवलट हो बैठे।

तुरत तुरहमेव लीमान्निड । सम्बलु सम्बलेन संदाप्तिड ॥७॥
गन्धर्व गन्धर्वेन पण्डितकिन्ध । कर्मो नि मन्त्रे मन्त्रु उन्धकिन्ध ॥८॥

पद्या

भावे पेशिकन्ध अन्ध-मेनिकन्ध सुर-साहलु लीकम् भावह ।
कनेहू मूढाहू तमे दूढाहू न बन्ध-रिद्धि हरिसाह ॥१॥

[१३]

ताव पुरन्धरेण बहुरावड । साह्रिड कन्ध-मन्ध-मन्ध-मुहावड ॥१॥
सोह विन्तु कन्धसाही-मन्धर्वेहि । गुह्यगुह्यन्तु बर्णीयहि बन्धर्वेहि ॥२॥
बन्धर्वे बन्धर्वे कन्ध विसावर्हि । पाहि सुबन्ध विन्ध-विहावर्हि ॥३॥
एककम् विसावर्हि कन्ध-मन्धर्व । एकेकन्ध ले पण्डित सरवध ॥४॥
सरं सरं सर-परिमाह्वयन्धी । कन्धकिन्ध एक-एक विन्धन्धी ॥५॥
एकेकह पदमिन्धि विन्धकह । पदवाह बन्धस स-वाकह ॥६॥
कन्धक कन्धक बन्धी वि पण् । पण् पण् बह्राह मि लेह ॥७॥
बन्धित कन्धर्षाव पमान् । पुन्तु वि परिण्डित लेन वि बान् ॥८॥
तहि हुन्धेहि कन्धे वि सुर-सुन्ध । बन्धन्धरिण् आड पुरन्ध ॥९॥
पुरत सुरिन्धहो कन्धवापन्धेहि । गुह्य पोमाह्रिड बन्धिन-बन्धेहि ॥१०॥

पद्या

देवहो दान्धवहो कन्ध-मान्धवहो रिति कन्धर्वेहि कन्ध व कन्धवहो ।
जेहि तन्धन्धेहि कन्धकन्धवर्हि हन्तु नि कन्धधारिड खग्वहो ॥११॥

[१४]

जिन्धवर-कन्ध कन्धक-दन्ध सेवहि । केन्धक-वाप-पुन्ध निन्ध देवहि ॥१॥
मन्ध पुरन्धर नहो भहो कोयहो । बह्र खण्डिप वर-सरण-विन्धवहो ॥२॥
बह्र निन्धिन । कन्ध-वाह-वापवहो । तो निन्ध व हुन्धहो जिन्धवर-मन्धवहो ॥३॥
पुन्तु कन्धव आव मन्धे विन्धवहो । जिन्धवर निन्धु ताव निन्ध विन्धवहो ॥४॥

गजसे गज और मुकुटसे मुकुट टकराकर लड़क पड़े। भावपिबुल और अमय देवसेना वहाँ इस तरह आइ माना मूढलोकका भ्रमकार दूर करनेके लिए धर्मशक्ति ही पारो और विसर गई हो ॥१-६॥

[१३] तब इन्द्रने भी अपना ऐरावत हाथी सजाया। जमा के मन और नेत्रा के लिए सुझावने उस गजकी बीसठ आँखें अत्यन्त शोभित हो रही थी। अपन बर्षासप्त मुखों से वह गुरगुरा रहा था। उसके एक-एक मुखमें आठ-आठ दौंठ थे जो स्वर्णिम निवानकी तरह लगाते थे। एक-एक दौंठपर एक-एक सरोवर था प्रत्येक सरोवरमें उसीके अनु रूप आकार-प्रकारकी कमलिनी थी। एक-एक कमलिनीपर वृषाक्षसहित बर्षासप्त कमल थे। एक-एक कमलमें बर्षासप्त पक्षे थे और पक्षे-पक्षेपर उसनी ही अप्सराएँ नृत्य कर रही थी। जम्बूद्वीप प्रमाण वह गज अपने स्थानसे खड़ा पड़ा। उसपर सुसुन्दर पुरन्दर भी मुनिकी बन्वना-भक्ति करनेके लिए आया। इन्द्रके सम्मुख नयनानन्द वायक देवसमूहने जितकी स्तुति प्रारम्भ की। देव दानव सख और मनुष्या में उस समय जैन ऐसा था वा उन मुनियोंके चरणोंमें नव न हुआ हा और सो और, स्वयं इन्द्र वक्रको स्वर्गसे उठकर आना पड़ा ॥१-११॥

[१४] जितवरके चरण-कमलोंके सेवक देवाने केषवप्रानों उन मुनियोंकी स्तुति अपना की। फिर इन्द्रन कहा—“भरे, भर। तुम्हें यदि जन्म जरा, मरण और वियोगसे आशाका हा, और यदि तुम चारगतिवियोंके भ्रमणसे भ्रूना चाहते हो वा जितवर मयनकी शरणमें क्या नहीं आते। जितना पुत्र-कथ्यकी अपन मनमें चिन्ता फरत हा वतनी जित-प्रतिमाकी चिन्ता क्यों नहीं करते। जितना तुम मांस और कामका चिन्तन करते हो, वतना जित-शासनका

चिन्तहो जाय मासु मयराससु । किं न चिन्तवहो ताव विमलससु ॥५॥
 चिन्तहो जाय रिद्धि सिद्ध सम्पद्य । किं न चिन्तवहो ताव विमल-पद्य ॥६॥
 चिन्तहो ताव कष्ट पशु ओषधसु । चक्षु सुवन्तु अन्तु वह परिचय ॥७॥
 चिन्तहो जाय बन्धित भुव-पञ्चल । किं न चिन्तवहो ताव परमपञ्चल ॥८॥
 यत्ता

पञ्चलसु सम-सु चन्दरससु पञ्चलसु ति-वार वेधाविड ।
 स हं मु बनेसरहो परमेसरहो अत्यल्प संव कराविड ॥९॥



[३३ तेषीसमो सधि]

उष्यन्ते जाले पुष्पद राहु-उष्यत ।
 'हुकम्पसम्प-देव किं उष्यन्तु कर्त' ॥

[१]

तं विमुनेषि पञ्चलसु परम-गुह । सुतु जलजालसु जलजल पुष ॥१॥
 तर्हि कसल-सुरज महामविध । एवाह पुष्य-जलजलविध ॥२॥
 एकोवर किहुर पुरजहो । नं तुमुष-जलजल सुरजहो ॥३॥
 इमन्तु विहन्तु सुन्दरहो । परिचिन्तत तर्हि पञ्चलहो ॥४॥
 जगज्ज पुष्य कङ्कालेन सुत । विमलजलसु मिश्रकविध ह्य ॥५॥
 ता काचक-सुरज ते कि भरेषि । विध जमिबन्धरहो नरे ओम्भरेषि ॥६॥
 उष्यन्तवरेषि होहकेहि । उष्यन्ता बहोहि सोहकेहि ॥७॥
 बन्धनत भावत अन्तुसु । किं उष्य-सुह्य जलजलसु ॥८॥

चिन्तन क्यों नहीं करते ? जिसनी चिन्ता तुम श्रद्धा, भी और सम्यक्ता की करते हो उसनी जिनवरके चरणोंकी क्यों नहीं करते ? जिसनी चिन्ता तुम्हें रूप, धन और मोक्षकी है, और भी धान्य, सुवर्ण, घर और परिवर्तनकी है, जिसनी चिन्ता तुम्हें नरवर भव पञ्जर (शरीर) की है, उसनी चिन्ता परमाक्षरवाच्य (जिनवर) की क्यों नहीं है ? जरा, घमका फल तो देखा कि बतुरंग देवसेना मुनिवरकी तीन बार प्रवक्षिणा दे रही है । वह सुबनेश्वर-परमेश्वर जिनकी सेवा कर रही है ॥१-६॥



तृतीयसर्ग सवि

केवलज्ञान उत्पन्न होने पर रामने पूछा, “कुलम्पय देव आप पर यह उपसर्ग क्यों हुआ ?”

[१] यह सुनकर वह परम गुरु बोले, “सुनो बचाता हूँ । यक्षस्थानपुर नामका एक नगर था । उसमें कर्पक और सूरप नामके दो म्यारह प्रतिमाधारी भाइ रहते थे । वे दोनों एक राजाके उसी प्रकार अनुचर थे जिस प्रकार शत्रुके मुन्नुह और नारद अनुचर हैं । प्रभुसु जन रामने एक दिन व्याघ्रसे भाइत एक पक्षी की रक्षा की । बहुत दिनोंके बाद मरने पर वह पक्षी चिप्पाटकीमें भिक्षुराज हुआ । सूरप और कर्पक, दोनों भाई भी मरकर राजा अमृतसरकी पत्नीसे उत्पन्न हुए । उनके स्वयं दिनका असह्य सूर्य भूमिधामसे मनाया गया । बभ्रुजन बधाई देने आये । उनके

पञ्चा

ये अमर-कुमार सुख सगर्हो पठिष ।

आजकुलस-हृत्वा ओषध-गर्हो पठिष ॥१॥

[१]

तो पठमिषिपुर परमेष्ठरहो । हरिषाविष विजय-महीहरहो ॥१॥
 तेन वि विष-मुषहो अमर-हो । विष विहुर वद्विष-रजमरहो ॥२॥
 अण्डमिष जम्भ मुलमिष सिष । तो ताम अनेरहो गम्भ-विष ॥३॥
 पटुमिष अरिषो अमिषरह । अहपुमि अह रिषोवि-वह ॥४॥
 कसुमूह सदेवह तामु गह । ते अमर पाय-विषोह कह ॥५॥
 पञ्चह पञ्चमिष अनेवि । ते अहप-मुषह विज-ससु गनेवि ॥६॥
 सो अमर-गामिषो अह विषह । अमिषोवह अमर-पाय विषह ॥७॥
 परिषामेवि अहे पुषरिह । अमुषहो अविह अमरिह अम

पञ्चा

अप्यमर विषो होपिषु पविषह ।

पुषरिह अमु सगर्हो परिषह ॥८॥

[१]

अप-पुषय पञ्चमहो अहि । रिषि-सहो परहह ताम तहि ॥१॥
 विष अने अने आवास-विष । अने अने अने अमर-विष ॥२॥
 संजापह अहो अमरह । अहपह पण्यह पुषरह पण्यह ॥३॥
 रिषि अने अमिषरह होवि विष । विषरहो परिषरहेवि विष ॥४॥
 रिषि अने अमर-पाय तविष । रिषि अने अमर-गुण-विष ॥५॥

नाम अर्पित और भुविष्ट रखने लगे । ये दोनों ऐसे प्रतीत होते थे मानो अमर कुमार ही स्वर्गसे अवतरित हुए हों । धीरे-धीरे ये यौवनरूपी महागज पर आछड़ हो चले । तो भी उन पर विप्रेक का अंकुरा उनके हाथमें था ॥१-४॥

[२] (कुछ समयके बाद) पिताने पद्मिनीपुरके राजा विजयके अपने पुत्र दिखाये । उसने उन दोनोंको मुद्रमार छठानेमें समर्थ जानकर अपने पुत्र अश्वत्थरका अनुचर नियुक्त कर दिया । इस प्रकार सम्पदाका उपभोग करते हुए ये दोनों रहने लगे । एक दिन उनके पिता अमृतसरको (किसी कामसे) बाहर जाना पड़ा । राजाने उसे भूमिसम्पत्ती कोई ठेकासाखा देकर बहुत दूर भेजा । असुभूति नामका ब्राह्मण भी उसके साथ गया । वह वहाँ (परद्वारमें) कुछ और नहीं कर सका था अमृतसरके प्रार्थनाकी ही समाप्त कर बैठा । (उसका अमृतसरकी पत्नीसे अनुचित सम्बन्ध था) वहाँसे छोटकर पतिको मरा समझ वह ब्राह्मण उसकी पत्नीके साथ आनन्दोपभोग करने लगा । उसे अर्पित-भुविष्टकी बात भी परवाह नहीं थी । वह इस प्रकार उपभोगके साथ अश्वत्थरका पान करने लगा । सब बड़े भाईने उसे दुश्चरित्र समझकर मार डाला । वह भी मरकर विध्यादर्शमें भीलेंका राजा हुआ । पूर्वकृत कर्म सभीको भोगते पड़ते हैं ॥१-५॥

[३] इसी बीच राजा विजयके स्थानमें एक मुनि सपका आगमन हुआ । पृथ्वीके नीचे निवास करता हुआ वह सब ऐसा जान पड़ता था माना वृक्षोंके नीचे भी ही अवतरित हुई हो । उनके अंकुर फोसल हो गये । नये पत्ते फल और फूल आ गये । मुनि पृथ्वीकी ही मूर्ति अपने ध्यानमें अचल थे । पृथ्वीके पञ्चव

रिति दण्ड न भास्यन्त-रक्षिष । रिति दण्ड न मोक्ष-कर्ममहिष ॥१॥
 गड कम्पज्वलिड तुरगु तहि । सो विजय-महीहर-राज बहि ॥२॥
 “परमेसर केसति विजयमहि । उज्जाल कइत जइ-पुत्रपेहि ॥३॥

अथा

बारण्डहो ममकु उम्ममियम करेनि ।

रिति-सीह किसोर (ब) पिब बने पइसरैनि ॥१॥

[७]

त मिमुनेनि जलह मयड तहि । भावसिड महारिसि-सगु जहि ॥१॥
 बाह्यापि अहो ‘अहो मुक्कियहो । जगुहो जवाय परमज्जहो ॥२॥
 परमप्यड अप्यड होनि विड । कजेण केव रिसि-वेसु निड ॥३॥
 महुडहु करेनि ममुभज्जड । के कजे विजहो अप्यड ॥४॥
 कजे केरड परम-मानक-गमगु । बरि साविड मज्जह तज्जियगु ॥५॥
 जम्पहो भापहो अहो । सासह आहरजहो बोधहो ॥६॥
 विविधहो भापहो कडियहो । इय गज-रह बाह्य-पचहो ॥७॥
 कम्पज्जहो कजहो बोधहो । विज्जहो गजहो तुम्हहो तजहो ॥८॥

अथा

मुपसिह कोरे दण्ड नि तड न कड ।

पुग्गाल किङ्कु सपलु विरलु गड ॥१॥

[५]

सो मोक्ष-दण्ड कड बज्जैण । महिपलु गुगु महुडहो ॥१॥
 ‘पहो अप्यड काहो विडमियड । जम्पहि गुगु पुक्क-करमियड ॥२॥
 कजे घब कजे पुक्क-कडहो । जय विजहो जामर-पचहो ॥३॥

छह बार-बार डक लेते थे। यह पुष्पा की तरह तपनशील (तप और पामका सहनेवाले) वन्हीकी तरह मूलगुणा (भट्टाईस मूल गुण और जड़) से महाम् थ। फिर भी ये महासुनि पुष्पाके समान आलयाल (परिग्रह और सत्ता आदि) से रहित थे। परन्तु फल (मोक्ष) से सहित थे। छह पक्षकर धनपाठ राधा विजयके पास होजा गया और जाकर बाबा “परमेश्वर सिंहकी भाँति पराक्रमी, उत्तम मुनियाने बढात उद्यानमें प्रवेश कर लिया है।” मना करने पर भी ये वैसे ही भातर घुस आये हैं वैसे किरार सिंह वनमें घुस जाता है ॥१-६॥

[४] यह सुनते ही राधा यहाँ आ पहुँचा जहाँ वह मुनि संधि विराजमान था। जाकर उसने भत्सना करते हुए कहा, “अरे अपण्डित परममूर्ख यतिवरो ! तुम वां स्वयं परमात्मा बनकर बैठ हो। तुमने मुनिका यह रूप किस लिए बनाया ? अत्यन्त दुर्लभ मानव शरीर पाकर उसका नारा क्यों कर रहे हो ? फिर परममोक्ष किसने आज तक प्राप्त किया ? इसलिये सुन्दर स्त्री-जनकी ही बढ़िया समझ। ये सुन्दर काम्बिमय भङ्ग सोछ्द गङ्गारके योग्य हैं। यह चौड़ा कटिभाग हय गज और रत्नाकी सवारीके लिए है। तुम्हारा छावण्य रूप भीर धीबन समी कुछ व्यर्थ गया। लोहमें प्रसिद्ध (भीजकी) तुमने एक भी बात नहीं की। तुम्हारा यह सब जेरा उठाना एक प्रकारसे व्यर्थ गया ॥१-६॥

[५] तब मोक्ष महापुरुषके फलका बढ़ानेवाले मतिवर्धन नामके यतिने राजासे कहा “तुम अपनी विदम्बना क्यों कर रहे हो सुन-दुसमें सने क्यों बैठे हो किसका यह घर, किसके पुत्र-

स-विमावर्हं आणर्हं ओम्माहं । रह तुरण महमाव हुमाहं ॥१॥
 पन-वण्णर्हं जीविण-ओण्णवर्हं । जक-कीकड पाणर्हं उववणर्हं ॥१॥
 बहसण्ड वसुण्णरि वआहं । नड कासु वि होमिण स्सेमाहं ॥१॥
 आपर्हि वडुवर्हि ववारिणर्हं । वम्मानर्हं कण्णवर्हं मारिणर्हं ॥१॥
 सूरवह्नि सहासर्हं पाणिणर्हं । जकवह्-सवर्हं विहादिणर्हं ॥१॥

पञ्चा

एष वि जघरे वि काळें कण्णसु विप ।
 सिव कर्हें समणु एण्णु वि पड न तव' ॥१॥

[१]

परमेसह पुणु वि पुणु वि कवह । विठ सिमिण जकवड उववह ॥१॥
 उप्पवि जरा मरणावसण । पडिण्ड जें निवडड देह-वड ॥१॥
 पुम्मक-परिमाणु सुणु घर्हें वि । कर-वडण ववारि कम्म करें वि ॥१॥
 वडु-वडि वि भण्णर्हि वडिण्ड । मासिह्ण कम्म-सुह वडिण्ड ॥१॥
 सिर कण्णसाकडिण्ड सवणह । मासुसु वर-मण्णवर्हें भण्णुवह ॥१॥
 उप्पण्णु काम ताम वडह । पुणु पण्णवर्हें पुण्ण-भाड कवह ॥१॥
 सिह कण्णह कण्णह न वि वडणु । न सुणन्ति कण्ण न निवह्ण जणु ॥१॥
 न कण्णन्ति वडण न करन्ति कर । जर-जज्जहिहोह्ण सरीव वर ॥१॥

पञ्चा

पुणु पण्णिम-कण्णें निवडह देह-वड ।
 विठ जेम निहण्णु उवह सुणें वि तव ॥१॥

[२]

त विमुज्जे वि जरावह उवसमिड । निव-मण्णु निव-वर्हें उप्पिमिड ॥१॥
 भण्णु पुणु भाव-गाह-वाहिड । निवण्णु जराहिण-सव-सहिड ॥१॥

छत्र ? श्ववचिह्न, चामर, झण्ड, विमान, पहिया याम्य रथ, भस्व, महागज, दुर्ग, धन-धान्य, जीवित, यौवन, राजप्रीति, प्राण उपवन, भासन, घरती और हीरा रत्न किसीके भी साथी नहीं होते। इन्होंने वहुतोंको शक्ति किया है, लाखों मन्त्रानियों मन्त्रोंको मार दिया है। इनसे हजारों इन्द्र घरग्राही हो गये। सैकड़ों पञ्चवर्षी विलुप्त हो गये। इनको और दैत्योंको भी काटने कवचित्त किया है। सम्पदा किसीके भी साथ एक भी पग नहीं गई ॥१-६॥

[६] तब परमेश्वरने बार-बार यही कहा—“जीवकी तीन अवस्थाएँ होती हैं। अन्म, घरा और मृत्यु। पहले हा (पूर्वजन्ममें) जो जीवन देहरूपी घर किया था (उसका बन्ध किया था।) वही पुनः परमाणुओंके सूत्रको लेकर हाथों और पैरोंके चार तन्म बनाये जावे हैं फिर बहुत-सी इष्टियों और भावोंसे उसे ढककर मांस और चमके घूनेसे पाव दिया गया है। फिर सिर रूपी कवचसे भङ्कृत होकर यह बचने लगा है। इस तरह मनुष्यका वन एक उत्तम भवनसे मिलता-जुलता है। यौवनका हा यह जिस किसी तरह ढकेलता है पर भावमें जीव-शीव हो जाता है। सिर कापने लगा है, मुखसे पाव नहीं निकलती। कान सुनत नहीं, आँखें देखती नहीं। पैर बलसे नहीं। हाथ काम नहीं करत, केवल शरीर अन्तर ही उठता है। फिर मरण-कालमें यह देह रूप घर बह जाता है और जीव उससे वही तरह उड़ जाता है जिस तरह पक्षी पक्षको छोड़कर उड़ जाता है ॥१-६॥

[७] यह सुनकर राजा शान्त हो गया। अपने पुत्रका उसने अपने पदपर निपुण कर दिया। वह स्वयं भगरूपी पादसे गृहीत होकर दूसरे ही राजाओंके साथ वीक्षित हो गया। वहीपर

तहिं उइय-मुइय निगान्ध धिय । कर-कमछेहिं बैसुप्याड निव ॥१॥
 पुष्ट सवय सक्षु तहो पुरवरहो । गठ बन्धुप्यतिपु त्रिभरहो ॥२॥
 समेबहो बन्त बन्त बधिय । पाहु कहेहिं उप्पहेम बधिय ॥३॥
 त उइय-मुइय बुह निप्यधिय । बसुभूह-भित्त पत्तिहो पठिय ॥४॥
 बाइड पाशुसु बन्ध-बइड । गुलाइड-वधु पीव-भइड ॥५॥
 बुप्यन्ध वधु गिर-बोर-कड । बप्यन्धिय बतुइड गधिर-सड ॥६॥

पत्ता

बइरहो न सुइमि होमि न अउरहो ।
 इड इणइ निवसु सच-मन्तरहो ॥१॥

[८]

इकारिय विमि नि बुइरेव । निव-बइर बइर-विइइय ॥१॥
 “अहो संचारिम-कर बमभरहो । कहि गम्मइ पचहिं महु मरहो” ॥२॥
 त सुभेहिं महाबन-बारपेव । बीरिड कडुबड बइरपेव ॥३॥
 “म बीहिं धाहिं अन्धहो भवहो । उवसण-सहणु पउसु तपहो” ॥४॥
 तहिं तेइपे निबुरे समावधिपे । अउरन्धरे मरुभ-मारें पठिपे ॥५॥
 पिड पणु समहुं नि पणु अणु । भित्ताहिड अन्धुइरम मणु ॥६॥
 ओ पुम्भ भवन्तरे पत्तिपड । पुरे अणुपयपे परिरन्धरबड ॥७॥
 त बुचइ “लोडा ओसरहि । ओमारइ रिसि तुहुं महु मरहि” ॥८॥

पत्ता

लोकाविच तज कम्पन्तरेण मय ।
 द्य बडेहिं निगान्ध धीसपे मणु गव ॥१॥

प्रदित-मुदित भी दिगम्बर हो गये । अपने करकमलोंसे ही उन्होंने केरा छींच कर लिया । फिर वह अमरगसप उस नगरसे जिनवरकी धंदना-भक्ति करनेके लिए चला पड़ा । परन्तु सम्मेदशिलरत्नीको आते-जाते प्रदित मुदित दोनों भाइ मुड़कर, पथ छोड़कर गन्ध मागपर आ छगे । भूले-मटके से वानों धसुमति भीलराजके गांव में पहुँच गये । उन्हें देखते ही आरक्त नेत्र, मविरा पिये हुए वह बैर-भाव कर उनपर लौका । उसका बल दुर्दर्शनीय था और हाथ स्मूढ और विशाल थे । उसने अपना गम्भीर स्वरधाढा धनुष चढ़ा लिया । ठीक ही है कि बैर न छां नष्ट होता है और न जीव । यह निश्चित है कि आहत व्यक्ति साव मवान्तरोंमें भी मारता है ॥१-६॥

[८] अपने शत्रुओंके बैरसे बिलट हाकर दुर्धर उसन उन दोनोंको छळकारा “हे हेरिका ! कहाँ आते हो ? मैं तुम्हें मारता हूँ ।” यह सुनकर महाप्रवधारी बड़ भाइने छोटे भाइका धीरज बधाते हुए कहा “बरो मत दूसरे भबका मनमें विचार करो, उपसर्गसहन करना ही तपका मूपण है” । उस ऐसे बिधुर समयम मधायुम्ध धोर संकट आ पड़नेपर एक भीर भिलराज उनके छलारकी इच्छासे कम्पा ऊँचा करके स्थिर हो गया । यह पूरे मबका वही पक्षी था जिसकी मधस्थानमें इन्होंने रक्षा की थी । उसने कहा “अरे लुब्धक, हट । अपिका कील मार सकता है, तू मुझसे मारा जायगा ।” इस तरह उसने उससे हमें लुब्धक दिया । कालान्तरमें मरकर वह वयाकी नसेनी बड़कर छीछापूबक स्वग चला गया ॥१-६॥

[४]

पात्रास्तत्र पठत पाठ करवि । बहु-कासु अरय-तिरिचहिं करिसे ॥१॥
 बसुभूह-मिळतु धन-अन-पडरे । पड्ढे उप्पणु अरिहउरे ॥२॥
 नामेय भणुवद बुद्धिसु । कम्मपणह-अनवि अन्निम-हरिसु ॥३॥
 बुद्धहउरे विव-कुल-पण्णमहो । कम्मय अरवहउरे पियण्णमहो ॥४॥
 ते उहय-मुहय तत्तु । वि तणय । विण्णत्त कक्का पर-पण-गण ॥५॥
 मिदि-वीर महेवहि-वहिर-गुण । पय-पण्णय एउउ-कउउ-मिउण ॥६॥
 नाम्महिण एण-विचिउ रह । पठमावउ-मुण सत्ति-सूर-पह ॥ ॥
 वरिसउरे सक्केवतु करेवि । गउ सगु पिण्णउ तहिं मरेवि ॥८॥
 अगउणु अणुवद उअरिउ । एण एण-विचिउरे वरिउ ॥९॥

धत्ता

पण्णउरे तेहिं वहुविप उअर ।
 उउ अअर-मणेय अण्णिकेउ अअर ॥१॥

[१]

बहु-काळे एण-विचिउरह । उउ करेवि मरेवि परिममेवि वह ॥१॥
 उप्पण्ण वे वि सिद्धत्तपुरे । कम्म-कउउ-अण-यण-पण पडरे ॥२॥
 विमक्कामविमि वैमउरहुं । अअरोप्पद अणय सुहउरहुं ॥३॥
 कुल्लसुसु पठसु पुण पणव । कहु वेसविहउतु एणउ अणव ॥४॥
 अणु वि उप्पण्ण पण हुहिय । कम्मकोण्णव कम्म-कम्म-मुहिय ॥५॥
 वेण्ण मि कुमर साअहिं विमिय । अअरिउहो अहो वि उमुक्कवि ॥६॥
 पठमाय उअण-आरे वडिव । वे वहुवे वे अणउ वडिव ॥ ॥
 विण्णय अण्णयउ पण्ण-मुण । वे समारो हण-पडिण्ड उउ ॥८॥

[६] परन्तु पापप्राय वह भीकराज खूब पाप कर, बहुत समय तक नरक और तिर्यक् गतियोंमें सड़ता रहा । फिर बन-वनसे पूर्ण अरिष्ट नगरमें उत्पन्न हुआ । उसका नाम था अनुदर । दुबुरान वह अपनी माँ कनकमाके छिए बहुत इपशमक था । वे सखित-मुदित भी, अपने कुलके दुलभ्य पवत सदरा प्रियव्रत नामक राजाके पुत्र हुए । ये दोनों ही विद्वान और कलामें पारङ्गत्त थे । पवतकी तरह धीर समुद्रकी भाँति गम्भीर प्रजापाछन भीर राव-काजमें निपुण । उनके नाम थे रत्नरथ और विचित्ररथ । राशि और सूर्यकी तरह प्रभावान्ते ये रानी पद्यावतीसे उत्पन्न हुए थे । (कुछ समयके बाद) छह दिनका सस्तेजना प्रत करके जब उनकी पिता प्रियव्रत राजा मरकर स्वर्ग चला गया तब उन दोनों माइयोंने विशाही और मृगाकाल अनुदरको पकड़ लिया । और उसका विशाह कुचल दिया । मरकर दूसरे जन्ममें वह अग्निकेतु नामका देव हुआ ॥१-६॥

[१०] बहुत कालके अनन्तर रत्नरथ और विचित्ररथ तप करके स्वर्गवासी हुए । और फिर धूम-फिरकर सिद्धायपुरमें उत्पन्न हुए । वह नगर मनकम काचन जन और दुग्धसे खूब भरपूर था । परस्पर एक दूसरेके नत्रोंके छिए शुभकर विमला और छेमकर उनके माता-पिता थे । उनमें बड़ेका नाम कुलमूपण और छोटेका बरामूपण था । एक और कमलास्तवा नामकी चन्द्रमुखी कन्या उत्पन्न हुई । ये दोनों कुमार शासनमें आशाय नमिका सौंप दिये गये । पढ़ सिखाकर जब ये युवक हुए तो ऐसे मादूम हाते थे जैसे दीपहीने ऋहे गढ़ा हो । उनके वक्षस्थल विशाल, बाहुएँ छम्बी थी । ये ऐसे प्रवीण हाते थे माना स्वर्गस इन्द्र अपनी ही अवतरित हुए

धत्ता

कमलोष्कृष ताम कहि मि समाधाइथ ।

ये बम्भइ-भनिक द्विपुं भक्ति पडिब ॥१॥

[११]

कुलमूसज देसबिहसधुं । निध-बहिमि-कष पेसिब-मजहुं ॥१॥

पडिदाइ ज कम्पक-केव-सुधि । कबळामक-कोमक-कमहु ज नि ॥२॥

ज नि जसु जकह दाहिब-पबहु । कुसुमारहज ज बडिड कबहु ॥३॥

पेन्हेपियु पबहु सु-कामकह । ज सहमि कहु रत्तप्यकह ॥४॥

पेन्हेलि पबबडह चककह । उबिडह करि कुम्भयकह ॥५॥

पेन्हेपियु सुहु बाकह तधड । पडिदाइ ज कम्पहु बन्धिपड ॥६॥

कमेयकह कवे पङ्गुचह । होरा हब करम कुचह ॥७॥

पेन्हेपियु केस-ककाड भने । ज सुहमि मोर बबन्त कवे ॥८॥

धत्ता

बिडि-बिस बाक सप्यहो भक्तुरह ।

जो जोभइ को नि सो सयसु ॥ मरह ॥१॥

[१२]

उहि भक्तुरे पबइहि पडु मजिड । केमडर तुहु जयमिपे बनिड ॥१॥

॥॥ महिबके बन्धड पङ्गु पर । कमलोष्कृष दुखिब जासु पबर ॥२॥

कुल-देसबिहसज जमक सुब । तं जिमुयेनि जाई कुमार सुब ॥३॥

हप-दिपप काई निम्तबसि तुहु । पालिबइ जेहि सहजु सुहु ॥४॥

कक-कुहई दुखिब-गमराई । पारहब जय-पइसाराई ॥५॥

गम-बादि दुखड इकाराई । सिब सासब-यमय-निवाराई ॥६॥

तिथहर-गमहर-निम्बिपह । जड ककडि पक-वि-इन्दिबह ॥७॥

कमज पबहु मीसु रसेब । मिगु सवजे भक्तु गन्धबसेब ॥८॥

हों। एक दिन कमलात्सवा कहीसे आती हुई उन्हें दिस गई। कामकी भनीका तरह यह शीघ्रही उनके हृदयमें बिंध गई ॥१-६॥

[११] अपनी ही पहिनक रूपमें आसक्तमन होकर उन दोनोंका चन्द्रछेयाका छवि भी नहीं माती थी। न ता धवळ, अमळ फामळ, कमळ अच्छा लगता और न जळ या जलात्र दक्षिण-पश्चिम। उसके मुकोमळ चरण वस्त्रकर उन्हें सुन्दर रक्त-कमळ अशासन लगाते थे। उसके गाळ मुडीळ स्तनाका वस्त्रकर उनके मन शार्पाळ कुम्भस्थळसे उचट गया। उस दासाका मुख वल छेनपर उन्हें चाँद या चाँदनी अच्छी नहीं लगती थी। उसके मीन्दयमें उन दोनोंकी आँखें ऐसे छिप्र छा गई माना डार ही कीचड़में फस गये हों। उसके केरा-कलापका वस्त्रकर उनके मनका घनमें नाचता हुआ मार अच्छा नहीं लगा। अपनी दृष्टिमें बिप छिपाय हुए वह दासा—सापके समान थी वा भी उस वलता वही मारा जाता ॥ १-६ ॥

[१२] उस अवसरपर चन्द्राबनोंने राजासे कहा—“छद्मर ! सचमुच मांस उत्पन्न तुम्ही हुए हो महीमण्डलपर तुम्ही एक घन्य हो कि जिसका कमलात्सवा जैसी पुत्री हो और कुल-भूषण दश भूषण जैसे हो पुत्र हो।” यह सुनकर वे दोनों कुमार जैसे सन्न रह गये। वे अपने तर्क साचन लगा—“अभाग हृदय ! तुम क्या चिन्तन कर रहे हो, इससे तुम चार दुख पाभाग इन पाँच इन्द्रियोंमें तुम मत फँसा य पुत्र और पुष्ट बहुल हो अनर्थ फल-पासी हो, य मारकिय नरकमें लो जानवासी हो। य राग-व्याधि और दुर्गाका आमन्त्रण वही हो और शारङ्ग शिष्यगमनका निषारण करती हो। तीधडूरा और गजधरनि इनकी निन्दा की हो। रूपस

पञ्चा

अरिसेव विनाशु मत्त-गह्मन्तु यत् ।
ओ सेवह पञ्च तर्हो उपाह कट ॥६॥

[१२]

तो किय विचिति परिवेदाहो । साधगु रज्जु मुम्मेवहो ॥१॥
पारह पञ्चकट तव-पहो । विष-वेहमपुन महमहो ॥२॥
विहि विष्णुविष उपाहपुन । बुद्ध कम्म पञ्चाहपुन ॥३॥
इन्द्रिय तुरङ्ग-संवाहिपुन । सप्तविह पाद वन्धाहिपुन ॥४॥
चक्र-चक्रम-वह-संजोहपुन । मन्त्र-पञ्चक-सप्तवि वेहपुन ॥५॥
तव संजम-विषम-यम्म-मरेण । आहव विष विष-तलु-राहवरें ॥६॥
विष पविमा-जामो गिरि-सिहो । ओ अम्पिकेट तेहपुंअसरें ॥७॥
सप्तकट वहावे कहि वि काम । गह अम्हो उपाहि कटि ताम ॥८॥
पुण्यमट सरें वि ओहो अकट । विट कम्पवि वहावे किकिकिण्ड ॥९॥
उवसम्पु काम पारमिकट । बहु-अवेहि गन्धो विषमिकट ॥१०॥
पडिक्कम्पु तहि तेहपुंअसरें । कम्पुपुं शुद्ध-उवसम्प-मरे ॥११॥
तुम्हो ओ पहावे उपाह । अमुराह वलु-रवेण पञ्चाह ॥१२॥

पञ्चा

तो अम्हव वणु काळमरें वि मुट ।
ओ वीधह पणु पाण्डु वेह हुट ॥१३॥

[१३]

तो पञ्चो परिओसिय-अणेण । वे विम्वट विम्वट तवकणेण ॥१॥
रज्जुहो आहवाहवि पञ्च । कम्पकम्पो गह्वरवाहवि अवर ॥२॥

राखम रससे भदछी, राखसे गुग, गन्धसे भ्रमर और स्पर्शसे मत्त गन्ध बिनाशको प्राप्त होता है। पर जो पाँचोंका सेवन करता है उसका निस्तार कहाँ ? ॥ १-६॥

[१३] यह विचारकर उन्हें विवाह और बोधपूर्ण राखके भागसे विरक्ति हो गई। अपने वैद्वमय महारथसे उन्होंने तपके पथपर चलना प्रारम्भ कर दिया। और इस प्रकार हम दोनों विध्वर्त्तक (कुल्लूभूषण और दशभूषण) कुछ आठ कर्मोंसे प्रच्छन्न, इन्द्रियरूपी भयोंसे संघातित, सात धाम्नुओंसे आवृत, पञ्चल चरण पक्षसे संजाये मनरूपा मुख्य सारविसे प्रेरित, एक तप सयम, नियम धम आवृत्त भरे हुए अपने-अपने इस शरीर-रूपी महारथोंसे चलकर इस पथ पर आये। और एक शिखरपर प्रतिमायागम छीन हाकर बैठ गये। इसी अवसर पर अग्निहोत्र आकाश-भागोंसे कही जा रहा था कि उसका विमान हम ढागाके ऊपर आते ही अपनाक स्तब्धित हो उठा। इसपर पूव जन्मके बैरका स्मरणकर वह कापसे आगमबूझा हुआ गया। भवरुद्ध हो वह आकाशमें किङ्करी भरकर स्थित हो गया। (वाग्में) उसने हम ढागोंके ऊपर अपना उपसग करना प्रारम्भ कर दिया। वह नाना रूपास आकाशमें विस्मय दिखान लगा। तब उस धार संकटक समय गुग्गुलीपर भारी उपसग इसकर तुम्हारे प्रमापसे राघस अथ प्रस्त हो गये और धनुषकी टंकार सुनते ही माग राघ हुए। काष्ठाग्निरम मरणका प्राप्त हुए हमारे पिताजी भी गरुड़ हुए यहाँ दिखाई दे रहे हैं ॥ १३॥

[१४] तब तत्काल प्रसन्न होकर—गरुड़रूपन उन्हें वा पिताप्रे दान थी। राघवका प्रथम सिंहपाहिनी और सरमयका प्रथम गरुड़पाहिनी। पहली सातवीं और दूसरी खनसा राखियोंसे

पहिली मर-सपेहि सदिब । धनुषधनुस तिहि सपेहि भदिब ॥१॥
 सो कसक-सुपेन सु-बुद्धेण । बबह बबहरी बबहेण ॥२॥
 भबन्तु ताव तुम्हहुँ जे बरे । भवसरे पबिबन्ने पसाव करे ॥३॥
 सहुँ गहरे संभासनु करेबि । गुह पुचिब पुनु बबन्नेहि धरेबि ॥४॥
 'जम्हहुँ दिगन्तहुँ धरि-बहे । कं जिम होसाह तं तेम करे ॥ ५ ॥
 कुम्हनुननु भबन्तु हकहरहो । 'जहुँ जेहि बाहिब-साबरहो ॥६॥

पसा

संगम-सबाहूँ बिहि मि जियेबाहूँ ।
 मदि-बबहूँ तिबि स हूँ सुम्हेबाहूँ ॥६॥



[३४ चउतीसमो सधि]

कबसे केवलीहूँ उप्पम्पपूँ बबहिह-ब-बिबाव-पबम्पपूँ ।
 पुचह रासु महाबप-बारा 'बम्प-पाव फहुँ कबहि मडारा ॥

[१]

काहूँ फहुँ पञ्च-महाबपहुँ । धनुषधनुस सिन्धुवावहुँ ॥१॥
 काहूँ फहुँ बहपूँ जलजमिपूँ । उबवास-पोसबपूँ संयमिपूँ ॥२॥
 फहुँ कहे जीव समीसिधपूँ । परहने परदारें बहिंसिधपूँ ॥३॥
 काहूँ फहुँ सपने बोसिधपूँ । भविभबन्नेव यमोधिपूँ ॥४॥
 काहूँ फहुँ जियवर-जजियपूँ । धर-विडहें बरासने बजियपूँ ॥५॥
 काहूँ फहुँ मासे कथिपूँ । रचिहिय हूँ वधिहिय ॥६॥
 काहूँ फहुँ जिय-समजनेव । बकि-हीबहाव-निजेवनेव ॥७॥

पसा

कि बारिसें जावें बपूँ वसने जन्नु पचसिपूँ जियवर-सासने ।
 व फहुँ होह जज-विबारा त विज्यासें बि कबहि मडारा ॥८॥

सहित थी। सब कौराव पुत्र सीतापति, दुखम रामन (गुरुइसे)
 कहा, “यबतक आप धरपर रहें और भवसर आनपर प्रसाद करें।”
 इस प्रकार गुरुइसे सम्भाषणकर और फिर गुरुके चरण छूकर
 रामने पूछा “धरतीपर भूमते हुए हम छागोंका क्या-क्या हागा ?
 बताइये ?” यह सुनकर गुरुभूपणने कहा, “वर्षिण समुद्रको छापकर
 तुम छाग शत युद्धांसे जीतकर तीनों छोकोकी धरतीका उपभाग
 करागे” ॥१-६॥



चौथीसर्गो संधि

[१] चारों वैष-निकायोंको जाननेवाला केवलज्ञान अब गुरु-
 भूपण महाराजका उत्पन्न हो गया तो रामन उससे पूछा —“ह
 महारज, धर्म और पापका फल बताइये। पाँच महाव्रत अनुव्रत,
 गुणव्रत और शिष्टाव्रतका क्या फल है ? अनर्घवृण्ड व्रत ग्रहण
 करनेका क्या फल होता है ? उपवास और प्राणधायपासका क्या फल
 है ? जीवोंका अन्नवदान करने और परस्त्री तथा परधनमें अभिजापा
 न करनेका क्या फल है ? सब बोलने और मूढ़ बोलनेका क्या फल
 है ? जिनपर पूजाके अनुष्ठान तथा गृहस्थाश्रमके प्रपञ्चस बचनेमें
 क्या फल है ? मांस बोलने और जिन-रास संयमके पाछनमें क्या
 फल प्राप्त होता है ? जिनका अभियेक करने और नेषेय तथा वीप
 भूप और विषेयन करनेका क्या फल है ? पारित्र व्रत ज्ञान ब्रह्म
 आदिका जिन-शासनमें जो फल वर्णित हैं उसे बताइये। इ जित
 काम ! केवलज्ञानसे उसे जानकर प्रकट करें” ॥१-७॥

[१]

पुनु पुनु वि पहीबड भजइ वसु । कहीं सुखिय-सुखिय-कम्म-भसु ॥१॥
 कम्मोव कम्म रिउ डमर-कर । सपरापर महि भुम्भन्ति नर ॥२॥
 कम्मोव कम्म पर-वक्क-वर । रह-तुरय-गण्हिं बुम्भन्ति नर ॥३॥
 परियसिप सु-आरिहिं वरचरेंहिं । मिजिअमाव वर-वामरेंहिं ॥४॥
 सुन्दर सच्चन्द महन्द जिह । जोहेंहिं जाइ बुम्भन्ति किह ॥५॥
 कम्मोव केव किय पण्डकम् । पर कुम्भ मण्ड पहिरम्भकम् ॥६॥
 कम्मोव बीज-मुह काय-सर । बाहिह मिह बाहक सयर ॥७॥
 दाकिदिव पर-वेसण्हें कर । कें कम्म उण्णजन्ति नर ॥८॥

पत्ता

बीर-सरीर बीर लव-सुरा सम्पहुं बान्हुं आधाकरा ।
 इन्द्रिय-पञ्चकम पर-उवपारा ते कहीं नर पावन्ति भवारा ॥९॥

[२]

के वि जण नर बुह-परिचत्ता । वेवकायें वेवण्णु पत्ता ॥१॥
 कम्माइय- हाहु कङ्करा । जण्हों जण्ह होमि कम्मारा ॥२॥
 हल-स-मेस-महिअ-विअ-कुलर । मोर तुल-रिण-मिण-सम्बर ॥३॥
 बाइ वेवहुं कें मम्म सगूजा । तो कि कम्म बाहज हूमा ॥४॥
 पेंहु जो बीसइ कुक्किअ-प्यहरणु । पयसण्णवणु पहरणव-बाहणु ॥५॥
 गिअइ किण्णर-मिण्ण-सहस्रेंहिं । सुरवर जण भजन्ति चउपासेंहिं ॥६॥
 हाहा- हुह पुम्भुअ-वारा । तेजा-तेज्जा जसु चकारा ॥ ७ ॥
 विचट्ठो वि सुरण पविण्हइ । रम्म तिळोत्तिम सइ उम्मेहइ ॥८॥

[२] रामन दुवारा उनसे पूछा—“पुण्य-पापका फल भी बतलाइए । रातुके छिपे भयकर और चराचर चरतीका उपमोग करनेवाला किस कर्मके उदयसे जीव बनता है ? किस कर्मसे दूसरेके बकका ग्रहण करता है ? रथ, अस्त्र और गजसे युद्ध होता है । किस कर्मसे वह सुन्दर कियों और उत्तम मनुष्योंसे पिरा खाता है और उसपर उत्तम खँवर डुलाये आते हैं और घोषा गज उसे स्वच्छन्द मत्त गजकी भाँति समझते हैं ? किस कर्मसे मनुष्य पशु, कुत्ता बहरा और बघा बनता है ? किस कर्मके उदय से वह कुँवारा तथा मुक्त-स्वर और शरीरसे हीन-हीन और रोगी बनता है ? मीठ, नाहर व्याध राखर बरिद और दूसरोंका सेबक किस कर्मसे बनता है ? दृढ़शरीर तपःसूर सब जीवोंके आशापूरक कितेन्द्रिय और परोपकारी कौनसी गति प्राप्त करते हैं ? हे भट्टारक, बताइए ॥ १-६ ॥

[३] और भी मनुष्य, दूसर-दूसरे दुखोंसे मुक्ति पाकर स्वर्ग कैसे जाते हैं ? चन्द्र, सूर्य, मङ्गल, रातु आदि एक दूसरेसे भिन्न कर्म करनेवाले क्यों हैं ? हाँस, मेघ महिष, बैल, गज, मयूर, तुलसी, रीझ, मृग, सामर आदि इन्हींके बीच उत्पन्न होकर उनके बाह्यन कैसे बनते हैं ? और जो यह वस्त्रसे ग्रहण करनेवाले, पैराबल गजपर आरुह्य इन्द्र है, जिसकी सहस्रों किन्नर-हम्पति और बड़े बड़े देव चारों ओरसे जय बाझते हैं, हा हा, हू हू नारे बाझते हुए तुम्बुरु तेष और तेष्य जिसके जाकर हैं । पित्राज्ञ जिसके छिपे भयङ्क वापक है । स्वयं तिळोत्तमा अप्सरा जिसके छिपे प्रकट होती है । आखिर यह सब किस कर्मके फलसे जाता है ? आ स्वयं

पद्या

अप्यसु असुर-सुराहूँ अमममहो मांस्तु जेम धिद सम्बहूँ उप्परे ।
रोसाह जसु पण्डु पण्डुत्तु पत्तु फल्लम देव इन्द्रत्तु ॥१॥

[७]

त वपसु सुपेवि कुम्भसर्पेण । कम्प्य इप्य विद्व सम्म ॥१॥
सुसु धनमि सुधह तेन वसु । आधम्वहि धम्महो तन्नड फल्ल ॥२॥
महु मज्जु मसु आ परिहरह । कुञ्जाव-विहायहो इव करह ॥३॥
पुसु पण्डह सहेहो मरह । सो माण्य महा-पुरो पइसरह ॥४॥
ओ बहू रसिहाणह पाण्डिह । अप्यु वि महु मँसहो तन्निव कर ॥५॥
सो ओला ओलि परिम्ममह । चउरासी उरक आम कमह ॥६॥
पँड सुद्धि-वुद्धि-कम्म-फल्ल । सुसु एवहि सचहो तन्नड फल्ल ॥७॥
तुक-तोसिन्व महि स-महीहरिन्व । स-सुरासुर स-वज स-सावरिप ॥८॥

पद्या

वसु कुवेर मेव कइकासु वि तुक-तोसिन्व तहकोसु वसेसु वि ।
तो वि व गलवत्तमड पगासिन्व ससु स-अचर सम्बहो पासिन्व ॥९॥

[८]

ओ सचड न कवह कयुरिसु । सो जालह जलवपेँ तिज-सरिसु ॥१॥
ओ नक पर दन्तु व बहिकसह । सो सत्तिम-समा-कोरे वसह ॥२॥
ओ बह रसिहिसु मूक-मनु । जोरन्तु न वलह पसु फल्ल ॥३॥
सो इम्मह किम्बह मिन्वह वि । कप्पिम्बह सुके मरिम्बह वि ॥४॥
ओ इन्द्रक वम्मचेव वरह । तहो जसु आच्छड कि करह ॥५॥
ओ धई त ओवि चाक रमह । सो पण्डपेँ धमक जेम मरह ॥६॥
ओ करह विविटि परिमाहहो । सो माण्यहो जाह सुहम्बहहो ॥ ७ ॥
ओ बहू बन्धिभन्तु परिमाहहो । सो जाह पुरहो तमत्तमपहहो ॥८॥

असुरों और देवा के बीच मोक्षकी तरह सबसे ऊपर रहता है और जिसकी इतनी प्रशंसा कीस पड़ती है, वह इन्द्रस्य किस फल से मिलता है" ॥ १-६ ॥

[४] रामक वचन सुनकर कामका भी मान स्रण्डित करने वाले कुलभूष्य मुनिने कहा— 'सुनो, राम बताता हूँ । धर्मका फल सुनो । मधु, मध और मांसका जो त्याग करता है, वह निकायके बीचोंपर दया करता है और (अन्तमें) सख्तेखनापूर्वक मरण करता है, वह वा माधुरूपी महानगरमें प्रवेश करता है । परन्तु जो मधु-मांसका मक्षण करता है, प्राणियोंका बध करता है वह योनि-योनिमें घूमता हुआ पीगसी ढास्य यानियोंमें भटका करता है वह पुण्य-पापका फल है, भव सत्यका फल सुनो । महीधर सुर, असुर धन और स्मृत् पर्यन्त यथेच्छ खरती है, तथा वरुण कुबेर, मरु कैलाश प्रभृति जितना भी त्रिभुवन है वह भी सत्यका गौरव व्यक्त करनेमें असमर्थ है । सत्य सबसे उत्तम महान् है ॥ १-६ ॥

[५] जो मनुष्य सत्यवादी नहीं वह समाजमें भुगकी तरह नगण्य होकर जीता है । और जो दूसरेक धनकी इच्छा नहीं करता है वह स्वर्ग लोकमें जाता है । जो मूकबुद्धि बिन-रात एक क्षण भी चोरीसे वाञ्छ नहीं माता वह मारा जाता है और नरक-निकाय में जेहा-जेहा-काटा जाता है । परन्तु जो दुर्धर प्रयत्नसे व्रत धारण करता है उसका यम लठकर भी कुल नहीं बिगाड़ सकता । जो व्यक्ति सो-यानिमें खूब रमण करता है कमलमें मँरेकी तरह बसकी मृत्यु हो जाती है । जो परिग्रहसे निवृत्त होता है वह मोक्षक सुख पथपर अग्रसर होता है । और जो सर्वेश परिग्रह से भरपूर होता है वह महातमसम नरकमें बास करता है । अथवा कितना बर्षन किया जाय । अब एक-एक व्रत पाछन करनेमें इतना फल

पञ्चा

अहम्भूतिरिह भवति । एतत्तु भवति ।
 जो भई पक्ष नि धरह बपाई तामु मोक्षु पुण्यिह काई ॥१॥

[६]

एतत्तु भवति पक्ष-महत्त्वयहो । सुख एवहि पञ्चासुखयहो ॥१॥
 जो करह निरन्तर जीव-बचा । परितु भवन्तु सखत नि सया ॥२॥
 किन्तु हिंस्र अहिंस्र सखरिष । ते नरप-महत्त्व-उत्तरिष ॥३॥
 जे जे स-बान-संस्तु मज । परहन्-परनारी-परिहरन ॥४॥
 अपरिहार-दाय करज पुरिष । तं हन्ति पुरन्दर-समरिष ॥५॥
 एतत्तु भवति पञ्चासुखयहो । सुख एवहि तिहि नि पुण्ययहो ॥६॥
 दिस-पञ्चासुख पमाय-बन । कक-सगह जातु जे बहिषत ॥७॥

पञ्चा

इह तिहि पुण्ययहो पुण्ययहो अहम्भूतिरिह भवति ।
 जातु न तिहि नि मर्मो एतु नि पुण्ययहो सत्सरहो केतु कहि पुण्य ॥८॥

[७]

एतत्तु भवति तिहि नि पुण्ययहो । सुख एवहि पक्ष सित्वायहो ॥१॥
 जो पहिण्ड सित्वायहो धरह । निम्नरहो तिकाक-बन्धन करह ॥२॥
 जो नद उष्ययहो कहि नो कहि । बन्धनयहो कोरहि तहि नो तहि ॥३॥
 जो बहि पुण्य निमयासत-मातु । परितहो नि जे पक्षयहो निम-मयतु ॥४॥
 जो सायत मर्मो न सायतु । अगुहरह नर नन-सायतु ॥५॥
 जो बीकत सित्वायहो धरह । पोसह-उपवास-सपहो करह ॥६॥

प्राप्त होता है तो पाँचों व्रतोंके धारण करने पर 'जीव' के मोक्षका त्याग पूजना ॥१-४॥

[६] पाँच महाव्रतोंका यह फल है अपर य—अणुव्रतोंका फल मुनिप । जो सदैव जीव ब्रथा करता है तथा मूठ बाढ़ा और सब बहुत बोलता है, हिंसा बोधी और भर्त्सना अधिक करता है वह नरक रूपा महानदीका संचरण कर लेता है । जो मनुष्य अपनी क्षीमें सन्तुष्ट रहकर परकी और परबनका त्याग करता है और परिग्रहसे रहित होकर दान करनेमें समर्थ है, वह इन्द्रके समान हो जाता है । पाँच अणुव्रतोंका यह फल है । अब तीन गुणव्रतोंका फल मुनिप । जिसने विग्रह और भोगापभोग परिमाणव्रत किया है, और जो बुद्ध जीव, मुर्गा, चित्की आदिका संग्रह नहीं करता वह इन तीन गुणोंसे अन्विष्ट होकर स्वर्गलोकमें सुखका भाग करता है, और जिसके इन तीनोंमेंसे एक भी नहीं है, कदा उसके संसारका नारा कैसे हो सकता है ॥१-५॥

[७] इस प्रकार तीन गुणव्रतोंका इतना फल है । अब चार शिवा व्रतोंका फल मुना । जो पहला शिवा व्रत धारण करता है और जो तीन समय जिनकी वन्दना करता है । वह मनुष्य फिर कभी भी उत्पन्न हो लोकमें बन्धनीय हो पड़ता है । परन्तु जिसका मन विषयासक्त है, जो बर्षभरमें एक भी बार जन्मभवनक दृशन करने नहीं जाता वह आशकोंके पीथमें (रहकर) भी भावक नहीं है । प्रसूत वह गृहालकी मूर्ति है । जो दूसरा शिवाव्रत धारण करता है । वह सेकड़ा प्रायश्चादकास करता है, यह मनुष्य दक्षत्वकी कामना करता है और तीर्थम स्वगम अप्सराभाष जीवमें रमण करता है । जो तिसरा शिवाव्रत धारण करता है, तपस्वियोंका आहारदान दत्ता है और सम्यक्त्व धारण करता

सो षड् देवतसु अहिकसिह । सोऽहमेव बहुव-मर्मे रमह ॥१॥
 ओ तद्वपद सिक्कावद वरह । तवसिहि आहार-दातु कनह ॥२॥
 अणु वि सम्मत्त-भाह वरह । देवतसु देवलोमे कनह ॥३॥
 ओ वदपद सिक्कावद वरह । सम्भासु करेपितु पुतु मरह ॥४॥
 सो होह ठिकोवहो वद्विपद । वद सम्मत्त-मरण-विभोम-भद ॥५॥

पञ्चा

सामाहद उववसु स-मोवसु पण्डित-कारे अणु सत्तेवसु ।
 वद सिक्कावदार्ह ओ पाकह सो इन्द्रहो इन्द्रतु डाकह ॥१॥

[८]

पेद फसु सिक्कावद सवविद । सुशु एवहि कम्मि जण्णवमिपे ॥१॥
 वरि कण्डु मंशु वरि मण्डु मशु । वरि अकिड वपणु विसम्पे महु ॥२॥
 वरि अविड गठ सरीह कसिड । षड् रवमिहि मोवसु अहिकसिड ॥३॥
 पुण्णवद गण-गण्णवदार्ह । सम्मत्त सवार्ह देवपहु ॥४॥
 अवरवद पिवर-विवामहार्ह । मिसि रक्खस-सूव-पेय-महार्ह ॥५॥
 मिसि-मावसु-अणु न परिहसिड । अणु लेव कार्ह न सम्मत्तवड ॥६॥
 मिमि-कर्म-पवद-सवार्ह कसह । कुत्तरार-कुलोविहि सो कसह ॥७॥
 ओ वार्ह मिसि-मोवसु उम्महह । विमळतु विमळ-गोतु कनह ॥८॥

पञ्चा

सुवद न सुणह न विदुड देववह केव वि बोसिकड कर्हो वि न भववह ।
 भोभर्मे मडणु वदवद पाकह सो सिक्का-सासप-गमसु निहाकह ॥१॥

[९]

परमेसव सुदुह एम कनह । ओ न मगाह सो तं कनह ॥१॥
 सम्मत्तह को वि को वि ववह । को वि गुण-वाण-ववण रक्ख-सवार्ह ॥२॥
 तववरसु कनह पण्डित । वसवक-ववर-वरादिवेण ॥३॥

है, वह देवसाधनें देवस्वको पाता है। जो चौथा शिष्टाश्रित धारण करता है और सन्यासपूर्वक मरण धारण करता है वह त्रैलोक्य में भी वृद्धि को पाता है। उसे जन्म मरण और वियोगका भय नहीं होता। इस प्रकार सामायिक उपवास, आहारदान और मरण-कालमें संलेखना इन चार शिष्टाश्रितोंका जो पावन करता है, वह इन्द्रका इन्द्रपन टाकनेमें भी समर्थ है ॥१-१२॥

[८] शिष्टाश्रितका फल यह है। जब अनर्थदृष्टाश्रितका फल सुना। मांस खाना, मद्य और मधु पान करना हिंसा करना मूर्ख पानना, किसीका जीव अपहरण कर देना अच्छा, पर रात्रिमोजन करना ठीक नहीं चाह शरीर स्वस्थ हो जाय। गर्भयं दृष्ट दिनोंके पूर्वमें सभी दृष्ट दिनोंके मध्यमें, पिता पितामह दिनोंके भवमें तथा राक्षस भूत पिशाच और ग्रह रातमें स्रात हैं। इसलिये जिसने रात्रिमोजन नहीं छोड़ा वताभा उसने कानसा आचरण नहीं किया (अर्थात् सभी कुछ किया)। वह सैकड़ों कुमि पतंगों और कीड़ों का मक्षण करता है और कुर्यानियामें बास करता है। (इसके विपरीत) जो रात्रिमोजनका त्याग करता है वह यिमल शरीर और उत्तम गात्रमें छरम होता है। जो भोजन करनेमें मौनका पावन करता है, सुनकर भी नहीं सुनता देखकर भी नहीं देखता किसीके मुछान पर भी नहीं बाळता वह शारवत भोजनका पाया है ॥१-६॥

[९] जब परमेश्वर कुछभूषणन इस प्रकार (धमका) सुंदर प्रतिपादन किया और जिसने जो व्रत माँगा उसे यह व्रत मिल गया। जिसने सम्यक्स्व ग्रहण किया ता जिसने किसी और व्रत का। जिसने गुणसमूहसे भरे वचन स्वी गलोंका ग्रहण किया। वंशस्थलक राजाने तपस्या अंगीकार कर ली। दृष्टता छात्र उनकी

गव बन्दरपहति करेनि सुर । बाजहर्षे परिम्वह बम्म-सुर ॥१॥
 राहबेन वि बवर्ह समिच्छिबह । गुह-दिप्पह सिरेण पडिच्छिबर्ह ॥२॥
 बर बन्दर ज पवह कम्मकपहर्ह । बासुमपह परय सिरेणकपहर्ह ॥३॥
 तर्हि तिप्पि नि कइ वि दिवस विपहर्ह । जिण-पुब्बह जिण-गवबर्ह निपहर्ह ॥४॥
 मिमान्ब सपह मुग्गबिपहर्ह । वीणह वाजहर्ह हेवाविमर्ह ॥५॥

पद्या

तिहुबज-जक-मज-जपजाम्बहर्हो बन्दरपहति करनि विमिम्बहर्हो ।

बाजह-दति-दकदरहर्हो पडिहर्हो ठप्पि नि दप्पारप्पु पडहर्हो ॥१॥

[१]

विह महाहर्ह बाहर्ह विहासिनि । गिरिबर-यवहर-सिहर-वगासिनि ॥१॥
 पञ्चालज बह विषर विवारिब । र्वाहर-सर कोषण विष्कारिब ॥२॥
 कन्दर-दरि मुह कुहर विहसिब । तकर रोमत्वधि उदूपसिप ॥३॥
 कन्दर-जगव-मज विविठिक्किय । इन्वगोव कुहुम बजिक्किय ॥४॥
 भहवह किं बहूवा विवारे । ज नवह गय-पव-संचारे ॥५॥
 उरप्प मुरवप्पक्किय सरें । बरसिण विर-मुपरिद्धिय कम्पें ॥६॥
 महुमरि-सिप उवगीय बमाळें । भहिणव पव्वह कर संवाळें ॥ ॥
 र्वाहोराधि म्मुठिय कम्मवह । वार्ह पडह मुनि-सुप्पव मडह ॥७॥

पद्या

तर्हो कम्मन्तर्हो ममर-मजाहव जवज-कडन्निवड पल्लु छवाहव ।

तर्हि रह कर्हो वि विवर्हो सक्कम्पहर्हो जमु कम्मपिणु जम मुम्भिन्दर्हो ॥१॥

[११]

तेहि तेहर्हो बर्हो रिड बमर-कह । परिममह समुरावज-भड ॥१॥

भरप्प-गहर्हो ममाकहह । वज-मोवड वज-महिमिड हुहह ॥२॥

बदना-भक्ति करके चले गये। तब सीतादेवीने भी घमकी (धुरा) राखिब्रतको ग्रहण किया। रामने भी ब्रत ग्रहण किया। परंतु बाहुक प्रम नरकमें जानेवाले छद्मजने एक भी ब्रत ग्रहण नहीं किया। कितने ही दिनों तक ये छाग यहीं रहे। वहाँ उन्होंने जिन-पूजा और जिनका अभियंक किया। वीनोंको दान दिलाया। सैकड़ों निर्मथ साधुओंका आहारदान दिया। उसके बाद त्रिभुवनानंद दायक जिनवरकी बदना-भक्ति करके उनछागोंन बढ़ हर्षके साथ दहक वनकी ओर प्रस्थान किया ॥१-६॥

[१] दहकवनकी यह अटवी उन्हें बिछासिना कीका तरह दिखाई पड़ी। वह सिंहाँके नखसमूहसे बिदारित, चाटियोंके रूपमें अपने स्तन प्रकट कर रही थी। बड़े-बड़े सरावर रूपी नेत्रोंस विस्फुरित कदरा और चाटियोंके मुखकुहरोंस बिभूषित पृष्ठ रूपी रोमराजिसे अलंकृत चंदन और अगद (इस नामके वृक्ष) से अनुज्झित तथा वीरबहुटी रूपी केशरसे अक्षित थी। अथवा अधिक विस्तारसे क्या माना वह दहक अटवा गजोंके पदसचार के पहान नृत्य कर रही थी। निम्नरोंके स्वरोंमें सुदृगकी ध्वनि थी मयूरोंके स्वर ही प्रतिष्ठित छद्म थे। मयूरारियोंकी सुंदर कल-कल ध्वनि गीत थे। नव पद्मोंके से वह अपने हाथ मटका रही थी। सींहराजिसे उठा हुआ कल-कल स्वर ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानो वह अटवी मुनिसुग्र (भगवान्) का मगल पाठ गान कर रही हो। उसके भीतर उन्हें अमरोंकी भाँति सुन्दर एक छतागृह दिखाई दिया। स्वच्छन्द कीड़ा फरत हुए ये छाग इसमें एसाप्रकार रहने लग गिंस प्रकार मुनींद्र याग ग्रहण कर रहने लगत हैं ॥१-१०॥

[११] राधुभयभूर छद्मज एत वनमें अपना समुद्रावत धनुष छकर घूमन लग। कभी वह वनगमपर जा बहुत भीर

८ खाँद नि चिरिदिहिल्लु मदिह । आन्तर्हो समप्यह धिब-सदिह ॥१॥
 स नि पकावह बल-हमिदपदि । बल-बल्लभुर्होहि मुकन्दर्होहि ॥२॥
 पाप्माविह कल-रस तिम्मर्होहि । करबन्ध-करिर्होहि सारुर्होहि ॥३॥
 ह्य विविह-मन्त्रा मुप्यन्ताहुँ । बल-बाहो तिहि मि भञ्जन्ताहुँ ॥४॥
 मुनि गुप्त-सुगुप्त ताव बहय । भमुवानिय बाहु-महम्बहय ॥५॥
 कम्कामुह-कम्कामिय भाव । मुनि सक्क तवय तवसि गुरव ॥६॥

पञ्चा

बन्धनुरिय धोव पन्ध्या इमि जिह भूह-मुप्य-पन्धविधा ।
 ते कर-सम्मज-मरज-विचारा बल-वरिपण् पद्मसन्ति मडारा ॥१॥

[१२]

कं पद्मसन्त पद्मसिन्ध मुनिवर । सावय जिह तिह पन्धविध तदवर ॥१॥
 भक्ति-मुहकिय कर-पन्ध्यावन्धिय । 'बाहु बाहु' नं एम पन्धविध ॥२॥
 के वि कुटुम्ब-पन्माह मुनन्ति । पाण-पुण्य नं विहि मि करन्ति ॥३॥
 तो नि न बल महम्बय-धारा । रामासर्मे पद्मसन्ति मडारा ॥४॥
 रिमि पेन्धोपिण्ण सीण विनिम्माय । नं पन्धय्य मद्द-बन्धदेवय ॥५॥
 'रामय पेन्धु पेन्धु बन्धरिचड । बाहु कुण्डल चरिपण् जीसरिचड' ॥६॥
 बल्ल बपनेज तेन गम्भोह्मिह । 'बाहु बाहु' सिह न्नेवि परोह्मिह ॥ १॥
 विन्धवहुर्सेन बाहु-पाय बाधिय । निह सम्मजसु पाण पन्धविध ॥७॥

कमी वनकी गायों और भैंसोंका दूध तुहने लगते । कमी दूध, दही और भी सहित मट्ठा (मही) लाकर जानकीका दूध और सीधा कनसे भोजन बनाती । इस प्रकार वनहर्षि वनभान्य वन्दुज, सुकंठ, तरह तरहके फलरस कड़ी, करबड़, करोर, साखन आदिका विविध भोजन करते हुए वे तीनों अपना समय यापन करने लग । एक दिन जीवदयाके शानो, गुप्त और सुगुप्त नामके महाप्रती वं महामुनि आये । वे काष्ठा मुख (एक सम्प्रदाय और त्रिकाश भागी) क्षपाक्षिक (सम्प्रदाय विरोध और कामकणायसे दूर) मगबा (मगबा यस्त्र घारी और पूज्य शस्त्र) शस्त्र (शिव और मुख्य देनेवाले) तपन शक्ति (आदित्य और शक्तिसे युक्त) वन वासी (एक सम्प्रदाय और वनमें रहनेवाले) गरु महान्, वन्दनीय सबनीय, संन्यासी और यज्ञकी तरह धूम्रसे आच्छादित थे । जरा जम्म मरणका नाश करनेवाले वे दोनों (महामुनि) चयाक छिप निकले ॥१-५॥

[१२] आते हुए उन यतियोंको देखकर माना कुछ भावकोंकी भौंति नव हो गये । भमरोंसे गुञ्जित और पवनसे कापत वे माना कह रहे थे “ठहरिए ठहरिए” । कोई कुछ कूँकोंकी चपा कर रहे थे माना बिचाठा ही कनकी कूँकोंसे पावपूजा कर रहा था । तब भी महाप्रत घारी वे ठहरे नहीं । बलकर वे दोनों महारक रामके आभमके निकट पहुँचे । मुनियोंका देखते ही सीता देवी बाहर निकली माना साक्षात् वनदम्बी ही बाहर आई हों । वह बोली ‘राम देखो देखा अपरजकी बात है वो यति चर्याके छिप निकले हैं । यह सुनकर राम एकदम पुञ्जित हो बैठे । और माया मुक्ताकर, आधान करते हुए उन्होंने कहा—“ठहरिए ठहरिए” । तब विनयरूपी अङ्गुशसे वे दोनों साधुरूपी महागज नक गये । रामन

दिष्ण ति-वार चार छकिछेन नि । कम चक्षिय गोसीर-रसेय नि ॥१॥
पुण्णचन्दय बकि वीर्यारोहि । एम पयबो नि अहु-पयारोहि ॥२॥

पद्या

बन्धिय शुब शुब मणि कोणि छम्प परीसनि सीयापनि ।
मुह-पिब अण्ड पण्ड मज-माविवि सुत पञ्चकम्पुर्हि वकम्मिनि ॥१॥

[१३]

दिष्ण पाण्ड पुण्ड मुहरो विचारउ । चारण-मोशु जेम हल्लवारउ ॥१॥
सिद्धउ सिद्धु जेम सिद्धीहउ । निम्बर-आउ जेम बहरीहउ ॥२॥
पुण्ड भगिम्मउ दिष्ण विपहण्डिउ । विह सु-कउतु सु बैरु-स-हण्डउ ॥३॥
मुहर्हि पुण्ड सायम्हर्हि विपिण्डर्हि । विपण्डर्हि पार्हि विजासिनि-विण्डर्हि ॥४॥
दिष्णर्हि पुण्ड सिम्मण्डर्हि मण्डिण्डर्हि । अदिक्क-कउ-अवमा हव मिहुर्हि ॥५॥
पण्डह सिमिह स-मण्डक मुहउ । मुह-कण्ड जेम अह-अहउ ॥६॥
पुण्ड मज-सम्मिण्ड दिष्ण सीयाकउ । जे विज-वयण्ड पाव-पण्डाकउ ॥७॥
कण्डम्हि विमिह अहारा जावोहि । पण्डाकउ पहरिण्ड ठावोहि ॥८॥

पद्या

हुम्हुहि गण्डवाउ रणवावकि साहुकाउ अण्डु कुम्भमञ्जकि ।
पुण्ड पविण्डर्हि सासय-वृण्डर्हि पण्ड नि मण्डरिण्डर्हि स ह पू अहर्हि ॥१॥

उन्हे चरण साफकर, तीन बार जलकी घारा छाड़कर उनका प्रणामन दिया । उसके अनन्तर चन्दन रसका लेपकर भाठ प्रकारक श्रृंग (पुष्प अक्षत नैयश, बाप धूपादि) से पूजा की । मृष चन्दन-भक्तिक अनन्तर साठा श्वीन आहार दना शुरू किया । कामुकक छिप कामिनोकी तरह मनभाविनी सीता दयान मादम मुसमधुर भाजन और पंथ दिया ॥ १-११॥

[१३] फिर उसन मुखका धिय लगनवाला स्वादिष्ट, तपस्वीक वास्य हलका भाजन दिया । यह भाजन सिद्धिके छिप अभिलाषी सिद्धकी तरह सिद्ध था जिनवरकी आयुकी तरह मुदाय था । फिर सीतान ऊँहें सुन्दर बाल बगाद हो । यह बाल, मुकुटप्रका तरह मालद (प्रम भार धो मे युक्त) और बाधनीय थी । फिर ऊँहें पितामिनियाक चितकी मीति शुद्ध विधिप्र शासन परसा गया । उसक अनन्तर अभिनव कवि-वचनाका तरह मीठी मनप्रिय कही दा । दुष्ट कलत्रकी भौति धनु (गाड़ी भार डीठ) दाई मलाइ दा । उसक अनन्तर पाप दानवाल जिन-वचनोंकी तरह अत्यन्त शीतल भार मुगन्धित जल दिया । इस प्रकार जय बीला पूषक उन परम भट्टारकनि भाजन समाप्त किया ता पाँच भाष्य प्रष्ट हुए । दु दुर्भिका बत्र ठना मुगन्धित पवनका पहना रत्नाकी शृंग आकाशम दशाका जय जय कर और पुष्पाकी पपा । पुष्पस पवित्र शासन दूताका तरह य आरपय प्रकट हुए ॥ १-१२॥

[३५ पञ्चतीसमो सध्वि]

गुण-सुगुणहैं लख्ये पद्मार्थें रामु स-सीध परम-सम्पार्थें ।
देवेंहि दाम-रिद्धि लखें दरिद्रिब बड-मन्दिर्हैं बसुहार पदरिधि ॥

[१]

बाल महान् रचन सु-पगासहैं । कर्मकारैं सिन्धि सपरैं पञ्चासहैं ॥१॥
वरिसेंनि रचन-वरिसु सहैं हर्षे । रामु पदसिद्ध सुरवर-सर्षे ॥२॥
'सिद्धवर्षे कबर पदकु बहु पद्वड । विष्वाहार जेव कर्षे विष्णुड' ॥३॥
मये परितुहुहैं कर्मर-सपार्हैं । 'अर्थे दार्थे विजयहू कर्ह' ॥४॥
अर्थे परिड मुबलु सपराधर । अर्थे धम्मु कम्मु पुरिसावड ॥५॥
अर्थे रिद्धि विद्धि बसुधमड । अर्थे केसु विळसु स-विष्मसु ॥६॥
अर्थे गेड बड सिद्धकपड । अर्थे जालु मालु परमसुखड ॥७॥
अर्थु सुपान अर्थु किं विजयहू । जेव महन्तु मोतु पाविजयहू ॥८॥

पत्ता

अर्थ-सुपन्न-कर्म-गोहार्थहैं मेइन्नि-मन्नि-सिद्धन्त-पुरानहैं ।
मयहैं अर्थ-दासु बडाससु पर-माससहैं जेम विष-साससु' ॥९॥

[२]

दाम-रिद्धि पैरुधि पदोसड । कबर जडाहू जाड जाईसड ॥१॥
पद्मार-पदवड मुन्नि-अधुनार्थ । पदड कर्ह मिरें मायार-धाम ॥२॥
विह विह मुमरहू विषय-अधमड । तिह तिह मेहहू धम्मु विरन्तड ॥३॥
'महैं पावण विळमेवाप्यहू । पञ्च-सपरैं पाविपहैं मुनिमहू' ॥४॥

पैतीसवीं संधि

गुप्त मुगुप्त मुनिके प्रभाष तथा राम और सीताके सद्भावसे, इन्होंने दानका प्रभाष दिखानके लिए रामके आग्रहमें (तत्काळ) रत्नोंकी वृष्टि की ।

[१] उन्होंने सादे तान छात्र षड्गुण्य रत्नोंकी वृष्टि की । इस प्रकार अपने हाथा रत्नोंकी वर्षा करके इन्होंने रामकी प्रशंसा की, 'तीनों छोकोंमें एक राम ही धन्य हैं जिन्होंने वनमें भी मुनियोंके लिए आहार दान दिया । उन्होंने आपसमें चर्चा की कि अन्नदान हा उत्तम है, दूसरे दानसे क्या ? अन्नसे बराबर विष्य पड़ता है । अन्नसे ही घम अथ और काम पुन्यार्थ हैं । अन्नसे ही श्रद्धा वृद्धि और संराकी समुत्पत्ति हाया है । अन्नसे ही हाव भाव सहित प्रेम और विश्वास उत्पन्न हाते हैं । अन्नस ही गय बाघ और सिद्धावर हाते हैं । अन्नस ही ज्ञान ध्यान और परमात्मरूप (सिद्धपद) प्राप्त हाता है । अतः अन्नका छाड़कर और क्या दान किया जाय । अन्नदानस बड़े भाग प्राप्त हाते हैं । अन्नदान सुवर्ण कन्या गी घरती, मणि शास्त्र और पुराणाके दानसे महत्त्व पूण है । उनमें उसका स्थान वैस ही ऊँचा है जैसे दूसरे शास्त्रनामों जिन शास्त्रनका स्थान ऊँचा है ॥१-६॥

[२] दानकी श्रद्धा बख्तर पतिराज अटायुको अपना जाति स्मरण हा भाया । मुनिके प्रति भक्तिसे यह गद्गद हो उठा । उसे छाया जैसे बसके सिरपर बगलका झटका लगा हा । म्यों-म्यों यह अपने जम्मान्तरोंकी याद करता त्यों-त्यों उस भ्रष्ट बगल बहन बगत । यह बार-बार परचाताप करता कि 'मुझ पापान त्रिभुयना-नंददायक पीप सों मुनियोंको पीड़ित किया था ।' इस प्रकार

यम पहाड करन्तु बिहङ्ग । गुरु-बकमेहिं पडिउ मुर्खगउ ॥५॥
 पय-पयगाल्म जर्जेयासासिउ । राइबचमरे गुण उदयासिउ ॥६॥
 सीवपे कुणु 'पुण महु पचहिं । धुङ्ग बइउ सुङ्ग बरउ मुखबेहिं' ॥७॥
 ताव रचण उज्जोर्ने भिन्ना । जाय पण्ड चामीधर-बन्ना ॥८॥

पत्ता

बिरहुम-बन्नु जीक-बिह-कण्डउ पच-बइमिय-पण्ण मवि-पहुउ ।
 तस्तुमे पण्ड-बन्नु निम्माडिबउ बीवउ रचण-पुण्डु न पडिबउ ॥९॥

[१]

भावे बिदि मि पयाहिम बइण्डउ । जहु बिह हरिस-बिसायेहिं जण्डउ ॥१॥
 विदुङ्ग पण्डि बं जयमान्णु । भणह ज्येप्पिणु रसरह-जण्डु ॥२॥
 हे मुनिवर गण्डगुण-गामिण । चउगाह-पुण्ड-महामह पानिण ॥३॥
 कहि कउंज केन सज्जाण्ड । पण्डि मुण्ण-बन्नु ब जावउ' ॥४॥
 त विमुजेवि कुणु बीसण्णे । 'सपण्डु बि उचिम-पुरिस-यसण्णे' ॥५॥
 जव इल्लुओ बि होह गडमारउ । बन्नु बि लेक-सिद्धरे बडारउ ॥६॥
 मेव-निपण्णे तिलु बि हेमुअण्ड । सिण्डिउवेणु अण्डु बि मुचाहण्ड ॥७॥
 तिह बिहण्डु मवि-रचणुओम् । जाउ मुण्ण-बन्नु मुनि-तोम् ॥८॥

पत्ता

त विमुजेवि बण्डु जण्डगाहे पुण्डिउ पुणु बि जाहु जरण्णे ।
 बिहकण्डु हुम्मण्डु बिहङ्ग कण्णे कात्थेण मुण्डगाउ' ॥९॥

[२]

मण्डु ति-जण्ड पण्ड परमेसण्ड । 'पहु बिहण्डु जासि रजेसण्ड ॥१॥
 पण्डु रण्डाण्ड मुजण्डउ । रण्डउ जाणु बइबेहिं मण्ड ॥२॥
 एण्ड-विण्डे बारविपे चकियण्ड । ताव ठिकाण्ड-ओपि मुनि निठियण्ड ॥३॥

प्रस्थाप करता हुआ वह मुनिके निकट गया। उनके चरणोंपर गिरते ही वह मूर्छित हो गया। तब रामन चरणोंके प्रक्षालनका अछ भिड़ककर उसकी मूर्छा दूर की। यह सब देखकर सीता दर्शन करा—“इस समयसे यह मेरा पुत्र है।” और उसे उठाकर सुन्यसे रख दिया। रत्नोंकी आभासे उस पक्षीके पल्ल सानके हो गये। चौंख मूँगेफ़, कठ नीलमका पीठ मणिकी चरण वैद्य मणिके। इस प्रकार उत्कल उसको पाँच रंग हो गये। वह ऐसा जान पड़ रहा था माना दूसरी पक्ष रत्न-वृष्टि हुई हो ॥१-६॥

[३] इस और विषयसे भर हुए नटकी भौंठि उस पक्षि-राजन दोनों मुनियोंकी भाषसहित प्रवृत्तिवा दी। उस आनन्द-दायक पक्षीका देखकर वराह-पुत्र रामन प्रणामपूषक मुनिके पूजा 'ह आकाशगामी और दुस्तरुपी महानर्तक छिए नीका सुन्य (रूपया) वसाइए, यह सुन्दर कान्तिवाला पक्षी सानके रंगका कस हो गया?" यह सुनकर यह अनासग मुनि बोले, "उत्तम नरकी सगतिसे सब कुछ संभव है। सगतिसे छाटा आदमी भी बड़ा आदमी बन जाता है, ठीक वसी प्रकार जिस प्रकार पक्ष पयव की चोटीपर बड़ा हो जाता है और सुमरु पयवपर तिनका भी सानके रंगका दिखाई देता है। सीपीमें पक्ष हुआ पाना माती बन जाता है। इसी प्रकार यह पक्षी भी मणि-रत्नोंकी आभा और गंधोदकके (प्रभाषसे) स्वर्णम रंगका हो गया।" यह सुनकर रामन बिना किसी बाधाके पूछा— विषयार्थ यह पक्षी बूमता हुआ किस कारणसे मूर्छित हो गया? ॥२-६॥

[४] तब त्रिज्ञानपिंडके धारक परमेश्वर बोले, "पहले यह पक्षी दंडपुरमें बंदक नामका राजा था। वह बौद्ध धर्मका अनुयायी था। एक दिन वह भाग्यटक छिए यनमें गया। यहाँ

चिड अचावनें कन्विय-बाहउ । अविचलु मेरु जेम दुम्माहउ ॥१॥
 त पैरुके वि भावुहु महण्वलु । 'अवमुअगुअवसवणुअमउलु' ॥२॥
 एम चवन्ते विचहउ भापेवि । रासें सुविचर कपडे कपेवि ॥३॥
 गड विव-अवव प्साहिउ जापेहि । चिड जीसहु विराहे ठावेहि ॥४॥
 'एउ को वि केउसह कइपहु । कन्विय हलुबायमि तइपहु ॥५॥

पद्या

बावण्ण-विचसें पहु आवह तं जे मकारउ ठहिं जे विहावह ।
 गहपे सुअहम-मउउ निवउउ कपडहरलु बाहू आवहउ ॥६॥

[५]

अ अविचलु वि विरुहु सुमि-केसरि । केवेवि विमहर-कण्ठा-मज्जति ॥१॥
 बाहाविउ 'बोहहि परमेसर । तव-अरणेण कइ' ठकनेसर ॥२॥
 अविउ सरीव जीउ कल-मेउउ । जो अचहि सो गपउ असीउउ ॥३॥
 एउ मि अविउ अज्ज वि सिद्धलु । आवहो कि पमाउ कि कवणु ॥४॥
 सकहु मिरलु कुणु अं रापु । सुमिवह कवेवि कणु अचवाए ॥५॥
 'अह पुणु सो जे पणु बोहणेवउ । ता अज-सवहु अ उवासेवउ ॥६॥
 अविउ कपाह अवाह वि होसह । अज-अहो उवाह अ हीसह ॥७॥

पद्या

अचरित अमउमाउ अवजण्णउ अविपु अविउ कलन्तर-मेउउ ।
 सुखे सुअ-अपणु सुअण्णलु सणु मिरलु अउहु ससलु ॥८॥

उसे त्रिकाङ्ग मुनि दिखे । वह आतापिनी शिखापर बैठे, हाथ ऊपर उठाये, ध्यानमें व्यवस्थित था । सुमेध पर्वतश्री तरह मचल और दुर्मात्रा उन्हें देखते ही वह आगबधूला हो उठा । “आज अवश्य कोई न कोई भगवत् अपराध हुआ होगा”—यह सोचकर एक सोंप मारा और उसे मुनिके गलेमें डाल दिया । राजा अपने मगर वापस आ गया । मुनि उस विरोधमें अपनासंग रहे । उन्होंने अपने मनमें यह बात जान ली कि जब तक कोई (अपने आप) इस सोंपको भस्म नहीं करेगा तबतक मैं अपने हाथ ऊपर ही उठाये रहूँगा । दूसरे दिन जब वह दबक राजा फिर वहाँ गया तो उसने भट्टारकको वही देखा । उनके गलेमें पड़ा हुआ वह सोंप कंठहारकी तरह शोभित था ॥१-६॥

[५] जन मुनिस्त्रिहका (पहलेकी तरह) अविचल देखकर उसने सर्पकी वह कंठ-मालाठी दूर कर दी । फिर उसने कहा—
“बताइये परमेश्वर, इस तपके अनुष्ठानसे क्या होगा ? यह शरीर क्षणिक है । जीव भी क्षण भर ठहरता है । जिसका ध्यान करते हैं वह अतीत हो चुका है । तुम भी क्षणिक हो, और सिद्धस्थ आज भी प्राप्त नहीं है, और फिर इस मोक्षका क्या प्रमाण है । उसका उद्घरण क्या है ? ” परन्तु इस प्रकार राजाने जो कुछ कहा वह सब निरर्थक था क्योंकि मुनिने नयवापसे उसका उत्तर दे दिया । (उन्होंने कहा) “यदि क्षणिक पक्ष कहत हो तो ‘क्षण’ शब्दका उच्चारण भी नहीं हो सकता । फिर तो ‘क्ष’ भार ॥ भी क्षणिक हो जायगा । सब क्षणिक शब्दका उच्चारण नहीं होगा । अपठित अपठमान और अपठत, क्षणिक, क्षण्यमात्र, शून्यसे शून्यासन केस सम्भव है । अतः मोक्षका सब शासन व्यर्थ है ॥१-८॥

[१]

जल-सरोज विरुचय आचर । पुष्ट वि पयोद्विज इच्छय-राचर ॥१॥
 'तो घई सन्धु अलिज जं ईमइ । पुष्ट तवचरतु कामु किमोसइ' ॥२॥
 त विमुनेपियु भणइ मुनीसय । जा कह-गणय बाइ बाईसय ॥३॥
 'अम्हई राय न बोझहुँ एथे । केबाएँहिँ हसिअहुँ लेव ॥४॥
 अलिज अलिज दोमिज वि पकिअअहुँ । तुहुँ विह जड कण्ठाए मज्झुँ ॥५॥
 त विमुनेवि भणइ वल्लुदारड । 'आमिज परम-पण्डु तुम्हतरड ॥६॥
 अलिज न अलिज विण्ण-सदेहो । पुष्ट वचकड पुष्ट सामक-देहो ॥७॥
 पुष्ट वि भल-करि पुष्ट पञ्जाजतु । कटिज बड्डु सुदुदु पुष्ट वम्मणु' ॥८॥

पद्या

अलिज भणारड 'कि किमारेँ एण्डु जोइ विण थरिज ठकारेँ ।
 सीवा-सुह-वामाणि पण्डित सन्धु कम्पण्डु कहि मि न दिहड ॥१॥

[•]

अइवइ एण काई संवेहँ । अलिज वि जण्णि वि जीसदेहँ ॥१॥
 जेतु अलिज ठहिँ अलिज धनेवड । जहिँ न अलिज ठहिँ अलिज मनेवड' ॥२॥
 सध्दण्णेन आदिज आभिज । कहड वम्म पुष्ट मुनि पाराविज ॥३॥
 साहुँ पञ्च सवई वरिपाइ । विमुअहुँ तेसहिँ वि चरिपाइ ॥४॥
 तो पत्थन्तरेँ जल-मल-आमिनि । कुइय कण्ठेँ दुण्णव-आमिनि ॥५॥
 पुष्ट मवज्जण पुष्ट महण्ड । 'अरवइ जाड जिनेसर-मण्ड ॥६॥

पद्या

तो वरि मण्ड किं वि मण्डिअइ जिअहरेँ अण्डु वण्डु पुजिअइ ।
 जेन मवंसण पण्डु कारावइ साहुँ पञ्च-अवई मारावइ' ॥ ॥

[६] इस प्रकार क्षत्रिय राजासे निरुत्तर होकर राजा दण्ड करने फिर कहा, “जब सब अस्ति विस्तार है, तो फिर वप किसके लिए किया जाय ।” यह सुनकर कवियों और बावियोंके धाम्नी यह मुनि बोले, “जैसे नैयायिकोंकी हँसी छद्माई जाती है वैसे हमसे नहीं कह सकते । हम अस्ति और नास्ति दोनों पक्षाका मानते हैं । अतः तुम्हारे क्षणबाधको तरह हमारा (मतका) सण्डन नहीं हो सकता ।” यह सुनकर दण्डकराजने कहा “तुम्हारा परम पक्ष मैंने जान लिया । अस्ति और नास्तिमें निश्चय संदेह है । क्योंकि यह जीव कमा घबल जाता है और कमी श्याम । फिर कमी मत्तगज या कमी सिंह । फिर ब्राह्मण, क्षत्रिय वैश्य और शूद्र ।” इसपर महारजने उत्तर दिया, “एक खोरका धिरकाछसे तखार (कोतवाल) न पकड़ रखा है । गधन, मुख नाक, भौंससे रक्षित, श्वास छेदा हुआ भी वह किसीको दिखाई नहीं देता । अधिक विस्तारसे क्या ॥१-६॥

[७] अथवा इस प्रकार सन्देह करना व्यर्थ है । अस्ति और नास्ति दोनों पक्ष सन्देहसे परे हैं । जहाँ अस्ति हो वहाँ अस्ति कहना चाहिए और जहाँ नास्ति हो वहाँ नास्ति कहना चाहिए । स्वच्छन्दवास इस प्रकार विचार करनेपर राजा दण्ड करने जैनधर्म अङ्गीकार कर लिया । उसने मुनिको घर आनेका आमंत्रण दिया । त्रसठ प्रकारके आरित्रमें पारङ्गत, पाँच सौ साधुओंके साथ वह मुनि राजाके घर पहुँच । यह देखकर जनमनको प्रिय लगानेवाली दुनयस्वामिनी उसकी पत्नी आये ही पक्षमें आगवबूझा हो पड़ी । वह अपने पुत्र मयवर्धनसं बोली, “राजेश्वर जिनका भक्त हो गया है । अच्छा हो कोई मन्त्र उपाय सोचा जाय । सब पूँजी इकट्ठी करके मन्दिरमें रख दी । राजा उसे खोजता हुआ वहाँ जायगा, और वन पाँच सौ मुनियोंका मर्या देगा ॥१-७॥

[८] एक दिन उसने वैसा ही करवा दिया । सारा सज्जाना जिन-मन्दिरमें रख दिया गया । मयबधनने राजासे कहा कि तुम्हारा भण्डार मुनियोंने चुरा लिया है । कुमारके इस प्रतापपर रामा सिंहनादमें अट्टहास करके बोला, “बिरवास करछा कि शैल शिखर पर कमलपत्र हा सकते हैं, बिरवास कर छो कि वह मलय परतीपर आ सकते हैं । बिरवास कर छो कि सूर्य और चन्द्र पूवकी अपक्षा पश्चिममें आ सकते हैं । बिरवास कर छो कि समुद्र घूम सकता है, बिरवास कर छो कि कुछ पर्यंत आकाशमें हात हैं बिरवास कर छो कि चारों दिभाज एक हा सकते हैं, बिरवास कर छो कि चौबीस रीयङ्कर नहीं हुए बिरवास कर छो कि चक्रवर्ती और कुडघर नहीं हुए, बिरवास कर छो कि त्रसठ पुराणपुरण, पाँच इन्द्रियों पाँच ज्ञान, साठह स्वर्ग तथा उन्म और मरण नहीं हाते, पर यह विश्वास कभी मत करा कि जैन मुनि खोरी करते हैं ।” जब राजाने भादुर पूयक ऐसा कहा तो फिर रानीने अपन परिवारके छागोंके साथ मन्त्रणा की । और यह निश्चय किया कि कित्ता एकका मुनिको रूप बनाकर रानीके निकट बैठा दिया जाय ॥१-१०॥

[९] तब अवश्य राजा कोषमें आकर इन मुनिवरोंको मरया दगा ।” यह विचारकर तत्काल किसोका मुनिरूपमें यहाँ बठा दिया तथा जनमनभाषिना रानी मुन्यम्बामिना उसके साथ यिकार चलाका प्रद्वान करन छगी । तब इसी बीचमें पुष्पकिश-शरीर पुत्र मयबधन दाढ़ा-दाढ़ा राजाके पास गया और पाछा— “राजम्, दस्सा दस्सा मुनियाँका कम आ सुख मीन निषदन किया था उसका प्रमाण मिल गया । मूर्य भयानी तुम आज भी नहीं समझ सकते । भण्डारका ता उसन हरण किया ही था आर आज स्त्रीका भी हरण कर लिया है । तुम जानबूझकर अपन मनर्म मूर्य पतत

धत्ता

जायन्ता वि धी वि मर्जे मूढं जरयद् कोव-गङ्गाकण्ड ।
दिग्भाजनी परवर-विन्दुर्ध्वं धरियद् पञ्च वि सयद् मुष्मिन्ध्वं ॥१॥

[१]

पट्ट-आप्तौ धरिय भङ्गारा । जे पञ्चोन्मिष पसर-विचारा ॥१॥
ज कलि-कमुस-कमाक-विचारा । ज संसार घोर उचारा ॥२॥
ज चारिष-पुराहो पापारा । ज कमल बुद्ध वस्तु वमारा ॥३॥
ज धीमद भजत-विचारा । जे भविष्यजन्म भ्रमुदारा ॥४॥
ज सिव-साप्तक-मुह इचारा । जे गारव पमाव्य विविचारा ॥५॥
ज शक्ति-बुद्ध पदकमा । सिद्धि वरजन्म पान्य विचारा ॥६॥
ज बायरव-पुराणहो ज्ञाना । सिद्धन्तिष पञ्चक-पहाना ॥७॥
ते वहा रिसि जन्ते मुहाविष । रसमसकसमसम्यक् वीर्यविष ॥८॥

धत्ता

पञ्च वि सव पीछाविष जायेहि मुचिबर बन्नि वरविष तायेहि ।
धम-वार-उचकलु चरेपिणु आताकने तव-उचकलु तवपिणु ॥९॥

[११]

कल वि ताम्र मुणु मं पदसहो । बन्नि वि पाव कवपिणु वासहो ॥१॥
मुक मुहारा भाउह वा बव । रापु जन्ते धुरेवि पीछाविष ॥२॥
तं निमुर्भेज वरुड मुनि कुड्ड । नै शव-काये दिवन्तु विद्वड ॥३॥
पाद रडरुड भाजु भाउरिड । नड सम्मणु सवसु मंवरिड ॥४॥
अप्यन्मप्याजु विहसिड । तन्मणे धार मुणु परिभसिड ॥५॥
ज कावाकलु तम विमुचड । नड अपराहो सवडमुहु दुचड ॥६॥

हा ।” यह सुनते ही राजा क्षणिक क्रोधरूपी महागज पर आसीन हो बैठा । उसने तुरन्त अपने आश्रमियोंको आदेश दिया कि इन पाँच सौ मुनियोंका पकड़ लो” ॥१-५॥

[१०] राजाके आदेशसे वे पाँचसौ मुनि बन्दी बना लिये गये । वे पञ्चेन्द्रियोंके प्रसारका निवारण करनेवाले, कलमुगके पाप और कपायोंका नष्ट करनेवाले, पार संसारसे पार जानेवाले, चारित्र्यरूप नगरके प्राचीर, अष्ट पुष्ट कर्मोंका खूनेवाले शिवकाम, अनासङ्ग, भविकर्जनोंके उद्धारक, रामचत शिव सुम्बके उद्धारक, गङ्गा और प्रभाकरके निवारक, चारित्र्य और बुद्धके नाराक, सिद्धिकुपी नक्षत्रचूक छिय प्राणप्रिय ध्याकरण और पुराणोंमें पारङ्गत, सिद्धान्त प्रमाण कर्ममें प्रत्येक अपनमें प्रधान था । उस वैसे मुनि-समूहका, पन्त्रोंसे घुम्प कर कसमसाता हुआ यह राजा पाड़ित करने लगा । जिस समय पाँच सौ ही साधु इस प्रकार पीड़ित हो रहे थे उसी समय आतापिनी शिखापर तप करके दो मुनिवर नगरकी ओर आ रहे थे ॥१-६॥

[११] उन्हें आते हुए इसप्रकार किसीने कहा, “तुम दोनों नगरके भीतर प्रवेश मत करो नहीं तो प्रायोंसहित समाप्त कर लिये जा सकते हो । तुम्हारा गुरु आपत्तिमें है । राजा उन्हें पन्थसे पाड़ा रहा है ।” यह सुनते ही उनमेंसे एक मुनि एकदम क्रोध हुआ । माना छयफाळमें यम ॥ विकृत हो उठा हा । वह पार रात्रभ्यानमें उठर आया । उसका समस्त प्रव और चारित्र्य नष्ट-भष्ट हो गया । आत्मा आत्मासे बिभक्त हो गई । उसी समय उसने भस्मपुंज छोड़ा । इस प्रकार उसने जा कथ उवाचा मुक्त का यह शीघ्र ही नगरक सम्मुख पक्षी, चारों ओरस वह नगर जलन लगा ।

पत्ता

पहलु पावहिनु संधीविड स-यव स-राउनु जाफाकीविड ।

बं अ कुम्भ-साहसेहिं विप्यह विहि-परिचामे अहु वि पकिप्यह ॥१॥

[१९]

पहलु बहू वससु वि जाबेहिं । कक कम-जोह पराविह ठाबेहिं ॥१॥

ते तहकोलु वि जिनेवि समज्या । अलि-वज-सज्जक-निचक-विहत्था ॥२॥

ककड-कविह-वेस भसिनाय । काक-कियन्त उरक-इरिसाव ॥३॥

कसज-सरीर बीर फुरिवाघर । पिडक-वयन चमर-मोमार-वर ॥४॥

बीह-कसन्त दल-उदलुर । उमर विपड-दाह मय-भाभुर ॥५॥

कम-दूपहिं तेहिं कसन्तड । परवह निड स-सन्ति स-ककस ॥६॥

गमिपु जमराबहो जावाविड । “एव सुमिन् विवाहु पीकाविड” ॥७॥

त विमुयेपिसु छहउ पवाह । “तीहि मि इरिसावहो मक्यावह” ॥८॥

पत्ता

पहु-भाएसो बुज्जव-सामिनि वचिय बहहिं पुकविहिं पाविनि ।

अहिं बुज्जहं जह-बोर-रउहहं जमराउनु वापीस-समुहहं ॥१॥

[१२]

अज्जोअजेय जेतु इहामिड । अज्जोअजेय पहर-विहामिड ॥१॥

अज्जोअजेय बसेवि वसवहिड । अज्जोअजेय हसेवि विप्यहिड ॥२॥

अज्जोअजेय तिसुके मिप्यड । अज्जोअजेय विसा-वकि दिण्ड ॥३॥

अज्जोअजेय कडाहो पमहिड । अज्जोअजेय बुवासने पडिड ॥४॥

अज्जोअजेय बहुरजिहो वतिड । अज्जोअजेय घरेवि निजन्तिड ॥५॥

अज्जोअजेय सिसु अज्जहिड । अज्जोअजेय बुहावेहिं पकिड ॥६॥

अज्जोअजेय वरेवि भावीकिड । अज्जोअजेय वापु विह पकिड ॥७॥

अज्जोअजेय बरहणे वकिमड । अज्जोअजेय पवह विह मिक्किड ॥८॥

अज्जोअजेय वि वरे वसुहड । अज्जोअजेय परोप्यसु वड ॥९॥

राघु नामका) पक्षी हुआ है। और इस समय तुम्हारे आश्रमके
 'गनमें उपस्थित है।" यह सुनकर यह पक्षी अपने मनमें बहुत
 ताया। मैंने नाहक भ्रमणसपका याचना की। इसने मात्रसे मेरा
 र हो गया। अब तो मैं बार-बार जिनका शरणमें हूँ ॥१-१०॥
 [१६] पक्षिराज जटाधुके अन्त्यान्तर सुनकर राम और
 गाने पूछा "वा फिर अच्छा हो आप हमें भी कुछ प्रस दें और
 पक्षीका भी सुपथ दिखायें।" बलभद्र रामके वचन सुनकर
 खरने पौष अशुप्रसोंका नाम लेकर उन्हें वाचा प्रदान की। उन
 गाने मुनिका अभिनन्दन किया। मुनियोंके आकाश-भागस
 गान करनेपर जब छद्मजन घर छोड़कर आया तो उसने कहा,
 परज है यह सच क्या। घर रत्नोंसे भर गया है। तब
 न कहा कि यह सब हमें अपने आहार-दानका फल प्राप्त
 है। तक्षण उन्होंने व पौष आश्रम्य राम दिखाये कि जिनकी
 न्तर क्या हुआ थी। तब बलभद्र छद्मजन रामके वचन सुन-
 उन (बहुमूख्य) मणियोंका श्रद्धा कर लिया। फिर बटप्रसाद
 यह प्रथम अपने भुजङ्गोंस छद्मजन रत्नविजडित उत्तम
 पनाकर तैयार किया ॥१-६॥

छत्तीसवीं सधि

हजारों मणियों और रत्नोंसे रचित कुतूहल-जनक यह रथ
 लगता था माना सूर्यका ही रथ आकाशसे उड़कर परती-
 भा गिरा हो ॥१-६॥

[१] सुन्दर और कान्तिपूर्ण तथा यनगजोंस जुत हुए
 रथकी पुरापर छद्मजन बठ हुए थे और भीतर राम
 साता। इस प्रकार वे धरती पर कीड़ापूषक बिहार कर रह

धत्ता

अण्योऽण्येन पडोहृद रागो अण्योऽण्येन विपारित कर्मो ।
अण्योऽण्येन गिक्किअह् वेत्थु बुण्णय-सामिनि पत्तिव तेत्थु ॥ १३ ॥

[१३]

अण्णु वि विपय जेव मन्तिअण्णु । धत्तिअ धत्तिपत्तवणो अण्णुअण्णु ॥ ११ ॥
अहिं उ त्तिथु मि सिक्कीमुह-धत्तिअ । अण्णु वि अग्नि-अण्णु विज्जहिअ ॥ १२ ॥
अहिं तेजोह-अण्णु कण्णाला । धत्ति-अत्तअ असराअ दिसाळा ॥ १३ ॥
धुमाम धुम्मिरिअ धुत्तप्पिआ । धत्ताविह पहरण कळ-अरिआ ॥ १४ ॥
अहिं निवडन्ति ताहं कळ-अत्तहं । अहिं विज्जन्ति निरन्तर गत्तहं ॥ १५ ॥
॥ तेहअ वत्तु अण्णु वि पण्णुअ । पुण्णु बह्तरणिं यमि पण्णुअ ॥ १६ ॥
अहिं उ अण्णु बह्णु बुमान्णु । रस-अस-संविअ-अंस समिअ ॥ १७ ॥
अण्णुअ आरु तोह अह् विरसअ । अण्णु विधाविअ पूव-विमिअ ॥ १८ ॥

धत्ता

इह संताव-धुत्तअ-संतत्तअ कर्मो अणो अण्णुअण्णु मरन्तअ ।
विअ सत्तमणं नारपु मववत्तु मग्नि आम मव धववत्तु ॥ १९ ॥

[१५]

ताव विज्जन्तिहं इहानिअ । अण्णु नारपु वि वत्तारिअ ॥ ११ ॥
“मत्त मत्त संमत्त धुत्तविपाह । आहं आत्ति पणं संवत्तिआह ॥ १२ ॥
पत्तसपणं मुत्तिवत्तु इवाह । अह् अण्णुअहिं ताहं बुहाह ॥ १३ ॥
अम अण्णुअण्णु अण्णोहिं विज्जन्त । पुण्णु बान्णोहिं अण्णोहिं विज्जन्त ॥ १४ ॥
पुण्णु त्तिथु त्तिथु अण्णोहिं कप्पिअ । पुण्णु मिअहं त्तिथु-अण्णोहिं अण्णु ॥ १५ ॥
पुण्णु पण्णुअण्णु मग्नि-अण्णोहिं । पुण्णु वत्तारिअ पण्णुअ-विज्जन्तिहं ॥ १६ ॥
पुण्णु गण्णुअण्णु अण्णु अण्णुअण्णु । अण्णु अण्णुअण्णु यार वीत्तारिअ ॥ १७ ॥
पुण्णु पुण्णु पुण्णु अण्णु वि विज्जन्तिहं । परिधमण्णु अण्णु-अण्णु-अण्णुअण्णु ॥ १८ ॥

एक दूसरेको रगसे बेसकर, फिर कृपाजसे टुकड़े-टुकड़े कर दते । एक दूसरेको खीळ आते । पुनः स्वामिनी इसी नरकमें पहुँची ॥१-१॥

[१४] और भी जिसने मग्नता की थी, गुणहीन उसे भस्म-पत्रवन नरक में डाल दिया गया । वहाँके तिनके तक बाणोंके समान हैं । और पक्ष आगके रगके हैं वहाँ सेढोहके कटीछे मछ हैं । छलवारकी तरह उसके पत्ते हैं । वह बड़ा भिन्नरास, दुर्गन्ध और दुर्वरणीय है तथा दुःखित है । तरह-तरहके अस्त्रोंके समान फलोंसे लदा हुआ है । वहाँ भी उसके पत्ते गिरते हैं उनसे शरीर निरन्तर ध्वज-मिन्न होता रहता है । उनसे नष्ट होकर, फिर वह वैतरणी नदीमें जा गिरता है जो अत्यन्त दुर्गन्धित पानी, पीव तथा मांस और रक्तसे भरी हुई है । उसका जल लण्य, क्षारा और अत्यन्त विरस है । पीपमिश्रित सब जलवस्ती वहाँ पिछाया जाता है । इस तरह सन्ताप और दुःखोंको सहन करता हुआ जीव उसमें क्षण-क्षण सन्नता और मरता रहता है । मयबदन भी सब-तकके क्षिप्त सातवें नरकमें गया है कि जब-तक धरती, सुमेरु पर्वत और आकाश विद्यमान रहेंगे ॥१-६॥

[१५] इसके अनन्तर उन विरह नारकीयोंने राजाको भी खलकारा “तूने आ-आ लोटे आचरण किये हैं, उन्हें याद कर । तूने पाँचसी मुनियोंको मारा, अब इसका तुझ भाग । यह कहकर उन्होंने उसे छलवारसे काट-कूट दिया । फिर बाणों और माछोंसे भेदा । उसके बाद करपत्रसे तिल-तिल काटकर उसे गीध कुत्तों और शृगालोंका दे दिया । हाथीके पाँचके नीचे पबोचकर साँपोंसे छपेट दिया । फिर अण्डितकर पाँचसी-पाँचसी बार उसे यन्त्रसे पीड़ित किया । इस प्रकार कष्ट पूरक हजारों यातनाओंको सहन करता हुआ वह नाना योनियोंमें भटकता फिरा । वहाँ अब इस पनमें

पशु विहङ्गु जात विष-कायने । एवहिं अण्णुहं तुम्ह-वात्तने ॥१॥

अथा

ताव पत्तिम मर्ते पण्णुवाविडं विहं मर्हं सवण-सङ्गु संवाविडं ।

एविह-मर्ते अम्भुदरणडं महुं मुवहो वि विणवरु सरवडं ॥१॥

[१६]

अं वायव्विडं पत्तिम-अव्वण्ड । जालह-अम्ते पमविडं मुत्तिवरु ॥१॥

'ता वरि अम्भुहं ववहं वडामहु । पत्तिमर्ते सुहण-पण्णु वरिवावहु' ॥२॥

त वक्कम्वहो वपणुं सुवेव्विणु । पत्तामुण्णव वक्कम्वेव्विणु ॥३॥

विण्व पत्तिव्विणु विहि विव्वेहिं । पुणु अविण्विणु एव-अम्मेहिं ॥४॥

मुत्तिवरु गव अत्ताम्वहो वावेहिं । अण्णु मण्णु परावडं तावेहिं ॥५॥

'रावव वडं काहं अण्णुविणु । अं मम्भुह विण-रपणेहिं मरिण्ड' ॥६॥

वेव वि वडिडं सण्णु अं विण्ड । 'मर्हं वात्ता-रत्ता-अण्णु पण्ड' ॥७॥

अण्णु पञ्चपरिच पव्विण्ड । मेहिं हि विह अण्णवरु पव्विण्ड ॥८॥

अथा

रान्हो वपणुं सुवेवि अण्णु वेव्वि मणि-रवणहं वक्कम्वे ।

वडं पाराह-अम्मेहिं पण्णुवेहिं रावव वडिडं स वं पुण-अण्णुवेहिं ॥९॥



[३६ अण्णुसमो सधि]

रहु कण्ठावण्ड मणि-रपण-सहात्तेहिं वडिण्ड ।

गव्वहो वण्णुवेवि अ विणवरु-अण्णु पडिण्ड ॥

[१]

तहिं वेव्वे पुण्णुवे सुण्णुवे । आरण्ण महाण्ण सुण्ण रवे ॥१॥

पुरे अण्णु राववे वप्पारहि । मुर-अण्णु पुणु विहरण्ड मदि ॥२॥

(अटायु नामका) पक्षी हुआ है। और इस समय तुम्हारे आश्रमके भौतान्तमें उपस्थित है।” यह सुनकर वह पक्षी अपने मनमें बहुत पछताया। मैंने नाइक भ्रमणसपका याचना की। इतने मात्रसे मेरा छटार हो गया। अब तो मैं बार-बार जिनकी शरणमें हूँ ॥१-१०॥

[१६] पक्षिराज अटायुके जन्मान्तर सुनकर राम और सीवाने पूछा “तो फिर अच्छा हो आप हमें भी कुछ वत दें और इस पक्षीकी भी सुपथ दिखावें।” बलमद्र रामके वचन सुनकर मुनिवरने पाँच अपुत्रोंका नाम लेकर उन्हें वीर्या प्रदान की। उन चीनोंने मुनिका अभिनन्दन किया। मुनियोंके आकाश-भागसे प्रस्थान करनेपर जब छद्मपथ पर छोटकर आया तो उसने कहा, “अचरज है यह सब क्या। घर रत्नोंसे भर गया है।” तब रामने कहा कि यह सब हमें अपने आहार-दानका फल प्राप्त हुआ है। सरस्वती उन्होंने वे पाँच आश्रम रख दिखाये कि जिनकी निरन्तर वर्षा हुई थी। तब बलबाल् छद्मपथन रामके वचन सुनकर उन (बहुमूल्य) मणियोंका इकट्ठा कर लिया। फिर बटप्ररोध की तरह प्रवह अपन भुजवृण्डासे छद्मपथन रत्नविजडित उत्तम रथ बनाकर तैयार किया ॥१-१॥

छत्तीसवीं सर्ग

हजारों मणियों और रत्नोंसे रचित कुतूहल-जनक वह रथ मंगा गया था माना सूर्यका ही रथ आकाशसे छड़छड़कर भरती-पर भा गिरा हो ॥१-६॥

[१] सुन्दर और कान्तिपूर्ण, तथा यनगजोंसे जुड़ हुए उस रथकी घुरापर छद्मपथ बैठे हुए थे और भीतर राम और सीता। इस प्रकार वे भरती पर छीछापूषक विहार कर रहे

त कम्पयन्त्य-मह सुपुं वि गव । क्वे कहि मि पिहासिय मत्त पव ॥१॥
 कत्त वि पञ्चत्तन्नि गिरि-गुहेंहि । सुत्तावकि विनिवारन्ति क्वेंहि ॥२॥
 कत्त वि उड्ढाविष सउज सव । जे भउविहें उड्डेवि पाज गय ॥३॥
 कत्त वि कड्ढाव पञ्चन्ति क्वें । जावह पड्डावा सुवह-उणें ॥४॥
 कत्त ह हरिणह भय-मीषाह । संसारहों विह पम्पहपाह ॥५॥
 कत्त वि जावाविह-उक्क-राह । जे मदि-कुम्भबुभहें रोम-राह ॥६॥

पञ्चा

तहों इच्छवकन्तहों जमापें वसिह उक्काविनि ।
 जावें कोळणह विर-ममज जाहें वर-कामिनि ॥१॥

[१]

कोळणहें ठारें सविमह । कम्प-मन्तहें गम्पि परिद्धिवाहें ॥१॥
 सुह जें सुह जें सरपहों जामावें । सञ्जाव महाकुम जाय क्वें ॥२॥
 जय-जकिनिहें कमकहें विहसिवाहें । जे कामिनि-वक्कहें पड्डिवाहें ॥३॥
 वक्कज विरन्तर-विमार्पेज । जय-कक्कहेंहि पयज-महमार्पेज ॥४॥
 धडिसिजें वि उक्कहें कमुह-सिरि । जे पविज क्काविनि कुम्भहें ॥५॥
 ठहें वेहपें सरप सुहत्तन्तपें । परिममह जवहत्त कम्पन्तपें ॥६॥
 कोळण्ड सिक्कापुह गहिय-कड । गजकन्त मत्त मावह पव ॥७॥
 क्वे ताम सुभन्तु वाड भह । जे पारिवाव-कुमुमम्पहिउ ॥८॥

पञ्चा

कड्डिउ ममद विह तें वाप सुहह धुधन्तें ।
 पाहह मजुमहत्त विह मत्त गन्निवारिहें गम्पे ॥१॥

[१]

धाकन्तरें परिधोसिव-मर्पेज । वड्ढन्तु कन्निउ कम्पन्तें ॥१॥
 जे सपज-विन्तु जावाविपड । जे मवड्डु वाहें तासिपड ॥२॥

ये । कृष्णा नदी पार करने पर कहीं उन्हें मधु मरते वनगज दिखाई पड़े और कहीं सिंह जो गिरि-गुहाओंमें अपने नखोंसे मोती बख्शे रहें । कहीं पर सैकड़ों पक्षी इस भाँति बहुरूपे थे माना बटबीके प्राण बहक जा रहे हों । कहींपर वनमोर इस प्रकार नृत्य कर रहे थे मानो युवतीजन ही नाच रहा हो । कहींपर मयमीठ हरिन इस प्रकार स्रग्धे मानो ससारसे भीत सन्यासी ही हों । कहींपर नाना प्रकारकी वृक्ष-माछाएँ थी जो मानो घराऊपी बघूकी रोम रखी ही हो । ऐसे उस वण्डक वनके आगे उन्हें मौख नामकी नदी मिली वह सुन्दर कामिनाकी मन्थर-गसिसे बह रही थी ॥१-६॥

[२] कौचके छतपर जाकर वे एक जटागृहमें बैठ गये । (इतनेमें) शरद्वृक्षे आगमनसे बन्तूषोंकी काम्ति और छाया (सहसा) सुन्दर हो उठी । नई नखिनियोंके कमल ऐसी हँसी बख्शे रहे थे मानो कामिनीजनोंके मुख ही समझमान हों । (और वह दृश्य ऐसा छागता था) मानो अपने निरन्तर निकलनवाले घनरूपी घबछ कलशोंसे आकाशरूपी महागजन (शरद्वृक्षजीन) वसुधाकी सीन्धव छद्मीका अभिपकक कर उस अयोधिनिका कुम्भकार पबतपर अधिष्ठित कर दिया हो । ऐसी उस सुहावनी शरद्वृक्षजु में सत्तगजोंकी पकड़नवाले छद्मण, अपना धनुपवाण छिन्ने हुए घूम रहे थे । (इतनेमें अचानक) पारिजात कुसुमोंके परागसंमिश्रित सुगन्धित पवनका मौका आया । उस सुगन्धित पवनस, भ्रमरकी तरह आकृष्ट होकर कुमार छद्मण वसी तरह बीड़े बिस प्रकार हाथो हथिनीकी बाँझसे (आकृष्ट होकर) बीड़ पकटा है ॥१-६॥

[३] थोड़ी दूर चखनेपर समुत्त मन स्रग्मणको एक वरा स्यल नामक स्थान दीख पड़ा । वह ऐसा जान पड़ा मानो स्वयन्त-

अप्येक-पासे कोणावजड । जम-जीह जेम भीसावजड ॥१॥
 गमयइनें समु सिहादिपड । जाणाविह कुमुमोमादिपड ॥२॥
 कमकमहों भार्वा अमुदुरासु । मं समुदुमारहों जमकसु ॥३॥
 त सूरहसु नामेय असि । जसु तप निय पड मुभाह ससि ॥४॥
 जसु बारहों कम-विहि वसह । जसु काळु किपणु वि जसु तसह ॥५॥
 तें हाडु पसारों वि कहड सिह । पर-पर सिप्यसह ककसु सिह ॥६॥

पत्ता

पुसु कंसन्तएँय असिचरें हड बंसवसु ।
 ताव समुककवि सिह पडिह स-मरह स-कुण्ड ॥१॥

[४]

अं रिदुह विहाइह सिर-कमसु । सिरिचरें विहुजिह सुय-हुकसु ॥१॥
 जिम्माह सिहाइह बडिह जह । वरीस वि कमकम-कमक-वह ॥२॥
 पुसु जसम सिहाइह बंस-वसु । जस-कसु रिदुह कंसन्त-तसु ॥३॥
 त वेण्वें वि जिम्माह जग्यावह । 'जिह मापार-कहें को वि जह' ॥४॥
 गड पुम अमेप्यसु महुमहसु । जिबिसेज परावड निय-मकसु ॥५॥
 राहवेंय पुसु 'भो सुहड-ससि । कहिं कसु कसु कहिं गवड असि ॥६॥
 तम वि त सवसु वि अमिहमड । वसतसु सिह वरें कमिहवड ॥ ॥
 जिह कसु कसु तं अतुक-वसु । जिह सुजिह कुमारहों सिर-कमसु ॥७॥

पत्ता

सुपचई राहवेंया 'मं पछिय सुविचपें साडिव ।
 असि साकणु अवि पडें जमहों जीह जग्यादिप' ॥१॥

[५]

अं वरिप भसिज वच सुय । वेवमिह पजमियव जग्यव सुय ॥१॥

समूह ही ठहरा हो, या व्याघ्रसे पीड़ित मद्गल ही हो। तब अस्पन्ध निकट आकर, उसने आकारार्थ छटका हुआ एक लङ्गा देखा। यमकी भीमकी तरह मयानक वह, पुष्पमाळाओंसे लेशा हुआ था। वह मानो, छद्ममण्डक उद्धारक और शम्भूक कुमारके स्थिर अमकरण था। यह वह सूर्यहास लङ्गा था जिसके तेजसे चन्द्रमा भी अपनी आभा छीन देता है, जिसकी पैना धारमें काजदृष्टि बसती है यम कृतान्त भी जिससे सन्त्यस्त हो उठते हैं। छद्ममण्डने हाथ फैलाकर उस लङ्गाको उसी प्रकार गेहूँ छिया जिस प्रकार कोई बिट परपुरुषगामी स्त्रीको फकड़ ले। अब खेच-खेचमें कुमार छद्ममण्डने उस लङ्गासे बरास्यलपर चाट की था उसमेंसे मुकुट और कुन्डल सहित एक सिर लङ्गा पड़ा ॥१-६॥

[४] उस मूक सिरकमलको देखकर छद्ममण्डनों हाथसे अपना सिर धुनकर पकड़ाने लगा “मुझे विचार है कि व्याघ्र ही मैंने बृत्तीस लङ्गणोंसे युक्त एक आवमीका बध कर दिया है।” अब उसने उस बरा-समूहको देखा उसमें एक सबफलाते मनुष्यका बध दिखाई दिया। उसे देखकर लङ्गाधर छद्ममण्डने सोचा शम्भू कोई मायाका रूप धारणकर इसमें बैठा था। यह विचारकर वह पल्लवरमें अपने डेरेमें पहुँच गया। तब रामन पूजा “हे राम, यह लङ्गा तुमने कहाँ पाया तुम कहाँ गये थे।” तब छद्ममण्डने जिस तरह बरास्यल देखा था और कुमारका सिर काटकर वह लङ्गा प्राप्त किया था वह सब हास्यकर सुनाया। इसपर राम बोले, “अरे तुमने इस तरह (उसे) काट बाँधा, भिरण्य ही तुमने यमकी बाइ बसाइ की है। वह कोई मामूली व्यक्ति नहीं था” ॥१-६॥

[५] यह बात सुनते ही सीताजीको काँप-सी गई। वह बोली, “अब, छद्ममण्डनमें पुनः बसें। इस वनमें प्रवेश करना शुभ

‘कन-मण्डलें विडकें निविडाहुँ । धुनु जाहि बर्ने नि पडहुँ ॥२७॥
 परिममइ बजरनु जाहि जे जाहि । रिसेदिने कडमएनु तहि जे तहि ॥२८॥
 कर-कडम-देह सिर कण्डपहुँ । निविण्य भापे हरे मण्डलहुँ ॥२९॥
 हरे तापे रिणी बहाहुँ । ककि कक कियन्तहुँ जेहाहुँ ॥३०॥
 त बजनु सुयेधिनु यणइ हरि । ‘जह राहु न पारिसु होइ करि ॥३१॥
 जिय हाजे जेस सुकृत्तयेव । जिय भाउहोव जिय कियजेव ॥३२॥
 परिममइ किति सज्जहो परहो । धक्कन्ति भुक्नु मिह जियवरहो ॥३३॥

धत्ता

मायहुँ पृथिवहुँ जमु पृथु नि बिसे ज भावइ ।
 सो जाइ नि मुठ परिमिसु ज जमु बेबावइ ॥३४॥

[१]

पापन्तरें सुर सतामन्त्रों । कमु बहिनि छहोपर रावन्त्रों ।
 पावा-उकड़ कहेसरहों । कन पाप-विबारी तहों करहों ॥३५॥
 बम्बहि नाम रहसुबन्धिय । निव पुचरो पानु समुबन्धिय ॥३६॥
 ‘कह बारह-बरिसई परिबाई । कड-दिक्खई पुन सावरियाई ॥३७॥
 भन्वहि तहि दिक्खई करे बडइ । त लामु बरतु जहो विन्वडइ ॥३८॥
 सो पृथ बरन्ती महुँर घर । बकि रत्नहार गहिय कर ॥३९॥
 सज्जव मन बजबाल-मन्त्रहों । यव पानु पत्त निव-कन्वहों ॥४०॥
 तापन्तरें धसि रक्कमहिण्ड । बन्वन्तु दिहु निवहिण्ड ॥४१॥

धत्ता

रिहइ कुमार सिव स-मडहु मनि-कुण्डल-मण्डित ।
 जन्तेहि किन्तरेहि बर-कणव-कमानु न कुण्डित ॥४२॥

[२]

सिर-कममु निवण्णितु गीह-अय । रामन्ती मदिबजें मुख्य गव ॥४३॥
 कम्पन्ति वरन्ति स वेपन्निव । निजोव जाव निरवन्निव ॥४४॥
 उय दुम्पु दुम्पु रवन्ति-मन । मुह-कवर वर-मडकिय बजव ॥४५॥

नहीं है। कुमार छद्मरूप तो दिनोंदिन वही घूमते रहते हैं जहाँ युद्ध और विनाश (को सम्भावना) रहती है। हाथ, पैर, सिर और शरीरका नाश करनेवाले इन मुखोंसे मुझे बहुत विरक्ति हो उठा है। इससे मुझे पतना हो सन्ताप हुआ है जितना कछिफस्य और कृतान्तसे।” यह सुनकर कुमार छद्मरूपन कहा—“जिसमें पुण्यार्थ नहीं वह राजा कैसा? मनुष्यकी कीर्ति बल, सुकृति, आयुष और कालनसे ही फैलती है वैसे ही जैसे जिनवरसे यह यह ससार बंधक बनता है। इनमेंसे जिसके मनका एक भी अच्छा नहीं लगाता वह मर क्यों नहीं जाता वह क्यथ ही यमका मोहन बनता है ॥१-६॥

[६] इसी बीच चम्पनरा हृषिकेश उलझती हुई, वहाँ आई। वह रायणकी सगी छाटी बहन और पातालकर्मके राजा सरकी पत्नी थी। “चार दिन ऊपर बाण्ड बर्ष हो चुके हैं, दूसरे ही दिन लड़ आकाशसे गिरकर मेरे पुत्रके हाथमें आ जायगा” मधुर स्वर्गमें यह गुनगुनाती हुई नेत्रोंसे बीच घूँप बगीरह पूजाका सामान हाथमें लिये जैसे ही वह सज्जनोक्त मन और नत्रोंका आनन्ददायक अपन पुत्रके निकट पहुँची वैसे ही उसने लड़केसे क्षिप्त उस बंध स्थिति गिरा हुआ देखा। कुमारका मुकुट-कुण्डलसे सहित कटा हुआ मिर दृश्यकर उसे पता जान पड़ा माना किमरोंन आर्ष-जात बन-कमलका सोइकर फेंक दिया हो ॥१-८॥

[७] (क्षिप्त) सिरकमलका दृश्यकर वह भयभीत हो उठी। राती हुई वह मूर्छित होकर धरतापर गिर पड़ा। कन्दन करती राती और बदनासे भरा हुआ वह एकरम निर्जीव और निरपतन हो उठी। फिर एक कण्टसे उसने अपना मन समझाया। उसका मुख कमल कातर हो रहा था आँखें भयसे मुकुटित थी।

न मुञ्चय किञ्च सहिष्यन्तः । न रन्ध्रं धीषु गणयन्तः ॥१॥
 पुत्र उर्ध्वेति विदुषा मुञ्चन्तः । पुत्र सिद्ध पुत्र पद्मम् वञ्चन्तः ॥२॥
 पुत्र कोकम् पुत्र बाह्विं रजः । पुत्र वीर्यं मिहाकम् पुत्र पदम् ॥३॥
 पुत्र उद्विग्ने पुत्र कम्पम् कम्पम् । पुत्र कर्षणेति जल्पन्तः व्याह्वयम् ॥४॥
 पुत्र सिद्धं मन्त्राकम् वरनिघ्नम् । रोचन्तिर्ह्ये सुर रोचन्ति च ॥५॥

पद्या

जे चरदिर्द्विं विष मिय कक पसारेंनि उद्वर ।

‘मा क्व कम्पयहि’ नं साहसन्ति सहोत्तर ॥१॥

[८]

अप्यात्मन्तो नो वि न सन्तः । रोचन्ति पुत्र वि पुत्र उद्वरम् ॥१॥
 ‘हा पुत्र विद्वन्महि सुहृदि सुहृः । हा विचनये विद्वं प्रुत्तु ॥२॥
 हा किन्नाकम्पहि पुत्र माह । हा कि वस्तिमिव माव वरं ॥३॥
 हा उक्त्वंहमहि कम्प कम्प । हा पुत्र वेदि पिय-वन्तु महु ॥४॥
 हा पुत्र काहं किञ्च कश्चि-वह । हा पुत्र एहि उच्यते च ॥५॥
 हा पुत्र काहं मुहं मुह-कम्पम् । हा पुत्र एहि विद्वं वन्तु-कम्पम् ॥६॥
 हा पुत्र वेदि भाकिन्तः । नो जल्पन्ति नो व्याह्वयन्तः ॥७॥
 जय-भातु कुरु नो माहं उद्वर । उ सहक जयोत्तरं जयन्तु च ॥८॥

पद्या

हा हा वहु विदि कर्हि म्बिन्त पुत्रु चरें सहमि ।

काहं किन्ना किञ्च हा वहु कम्प दिस कहमि ॥१॥

[९]

हा जम्भु भगवन्तु विधिं पुराहं । पायाकम्पन्तु कष्टादहं ॥१॥
 हा जम्भु कुन्तु पञ्चम-वन्तु । हा जम्भु पश्चिम भुज रत्नम् ॥२॥
 हा जम्भु चरहो रोचन्तः । हा जम्भु विद्वन् वदन्तः ॥३॥

मूँदने एक प्रकारसे उसकी बहुत बड़ी सहायता की थी उसके गमनशोच प्राणोंका धसा लिया। उठकर वह फिर दोनों हाथ पीटने लगी। कभी वह सिर पीटती और कभी छाती। कभी वह (अपने पुत्रका) पुकार उठती और कभी डाढ़ मारकर राने छगती। दलती गिरती पड़ता, छठती और फिर वह झन्डन करने लगती। इस तरह बार-बार, अपनेको प्रताड़ित करती और कभी घरतीपर सिर पटकती। उसके रोदनका स्वर आकाशमें गूँज रहा था। चारों ओर लगा हुए धुँह, माना अपनी डालोंसे वह संकेत कर रहे थे कि 'चन्द्रनला रो मत' और माइकी तरह उसे सहारा दे रहे थे ॥१-६॥

[८] ता भी वह, किसी भी प्रकार अपने आपका डाढ़स नहीं दे पा रही थी। राखी हुए वह बार-बार कह उठती "ह पुत्र ! तुम पित्रूप महानिद्रामें क्यों निमग्न हो रहे पुत्र ! मुझसे क्यों नहीं बाछत ह पुत्र ! तुमने मौका यह सब क्या दिलाया, भैया ! अपने रूपको तुम फिरसे रगड़ हो ह पुत्र ! मुझसे मीठो बातें करो। ह पुत्र ! तुम्हारे पत्र रक्षजित्त क्या हैं ? ह पुत्र आ, और नगी गाँवमें चढ़। ह पुत्र अपना मुखकमल मर मुँहसे छाया। ह पुत्र ! आ और मरा दूध पी ह पुत्र मुझ आखिगन व जिमम में पनमें बधावा नाथ मरुँ मैंने जिमक लिये, तुम नी माह पटमें रखा, मरे उस मनारथका सफल कर। हा हा हे गठ हुए देव, नून मर पुत्रम कहाँ ले जाऊँ रख दिया। मैं उसे कहाँ छोड़ूँ ? छत्रान्तन यह सब क्या किया ह देव ! मैं किम दिरामें जाऊँ ? ॥१-७॥

[८] आज सबमुष विधातान पाताछलका नगरका पटुत बड़ा अर्मगत किया है। आज बाधपत्रनोंका पार दुग है आज राधका माना एक धुआ दूँ गई है। आज गरका रादन आ

हा अम्ह पुद्द कि न जसहों सिह । हा पुन निवारिउ मइ मि बिह ॥१॥
 तं कम्पु न सावन्वहों जरहों । पर होइ अइ-बडेसरहों ॥२॥
 कि तेज मि पाविउ सिर-अम्ह । मनि-कुण्डक मन्दिन-मन्दिन ॥३॥
 पुन पुन वरिसावइ सुरपन्वहों । रनि-भुवनइ वदन पहनहों ॥४॥
 अहों देवहों बाहु न रत्नियउ । सन्नेहिं मिछेहि उपेनिहउ ॥५॥

धत्ता

पुनहं दोसु नहि महु दोसु जाहें महु पाविउ ।
 मम्हहु अन्व-अनें महें अन्वु को बि सताविउ ॥६॥

[१]

पुनपुनरे साय परियसि । नहि सिह सिह पुन मन्वर-भरिष ॥१॥
 विहुरिष-नवन विपुलिष-मुह । बिकराउ जाहें कप-कम्ह-भुर ॥२॥
 परिचरिष रनि-मन्वहें मिहिन । जम-जीह सेम नहिं किर्किमिहिन ॥३॥
 'बे' घाइउ पुन महु-तनउ । कर-अम्हउ रावण-आवणउ ॥४॥
 एहों जीविउ अइ न अम्ह हरमि । तो कुपवइ-पुनहें 'पईकरनि' ॥५॥
 इप पइउ अरेपिउ कन्वजहि । कि बकेहि पखेवइ जम महि ॥६॥
 कन्-मन्वहें कनिहय न बि नर । न करजिहें उम्हिन उमर कर ॥७॥
 एहिं एवइ विद्द करवाक-मुह । 'अ' पुन बि इउ महु तनउ मुह ॥८॥

धत्ता

पुन जि नसिचरें न निमरन्वहों कुक-पावामहों ।
 सहु नरन्वहें सिह पाविउ समुद्रमरहों ॥९॥

[११]

अं सिह वज्जरे बे बि नर । नर पुन-विमोउ कोउ नवर ॥१॥
 आवामिष विरह-महामहें । नन्वाविष मन्वर-अनें ॥२॥

गया, आज सबमुच शत्रुओंकी बढ़ती होगी, हा आज उस यमका सिर क्यों न फूट गया जिसने मेरे पुत्रका हमेशाके लिए अपकाप कर दिया। वह सब्ग किसी मामूली आत्मीके लिए नहीं था, किसी अथ पक्षवर्तिके लिए था, क्या उसने मणिमय कुण्डलोंसे सज्जित गण्डस्थलवाला उसका सिरकमळ काटकर गिरा दिया है। वह बार-बार रवि अग्नि, वरुण और पवन आदि देवोंका उसे दिखाकर कह रही थी “अरे तुम लोग मेरे काळका नहीं बचा सक। तुम सबने मिलकर इसकी उपेक्षा की। परन्तु इसमें तुम्हारा वाप नहीं। दोष है मेरा शायद दूसरे जन्ममें मैंने किसी दूसरेका सहाया होगा” ॥१-६॥

[१०] इस प्रकार शाकानुर वह, जिस किसी प्रकार इष्योंसे भरी हुई नटीकी तरह जान पड़ती थी। उसकी आँखें बराबनी मुख खुला हुआ और चुम्ब। वह सयकाळकी भाँति बिकराळ थी। बढ़कर वह सूर्य-मंडलमें जा मिळ और यमकी बिज्जाकी तरह चिखचिखाती हुई वह बोली—“जिसने धाम्ब, सरके नन्दन, रावणके भान्ते और मेरे पुत्रकी इत्या की है, उसके जीवनका यदि मैं हरण नहीं करूँ वा भागकी छपटोंमें प्रवेश कर लूँगी।” यह प्रतिज्ञा करके वह व्याही परतीकी ओर मुड़ी त्योंही उसे क्वा-मंडपमें वा आत्मी पंसे दिखाई दिये भान्ता वे परतीके ही उठ हुए वा हाथ हों ? उनमेंसे एक, हाथमें छत्रवार छिये हुए दिखाई दिया। उसने साधा शायद इसीने मेरे पुत्रका मारा है। इस छत्रवारसे इसने मेरे कुलकी प्राप्तीका धाड़ दिया है बरास्थलके साथ ही मर कुमारका सिर भी काटकर गिरा दिया है ॥१-६॥

[११] उनके बीचमें जैसे हो उसने उन दोनों नरोंका इत्या पंसे ही इसका पुत्रपियागका दोष बसा गया। भार अब बियाग

पुच्छम्भश्च पाप्मोश्च वि । परित्यज्य चर-भेदम्भश्च वि ॥१॥
 मुनिश्चम्भश्च उन्मुनिश्चम्भश्च वि । कुरुक्षेत्रम्भश्च विपारिहं भगवत् वि ॥२॥
 'हरि एत कन्त उन्मत्तश्चरामि । सुर-सुन्दर कल्प-वृक्ष करमि ॥३॥
 पुत्रु जामि एतु उन्मत्त-वृक्षम् । परित्यजेत्तु चरसे एतु मत्तु ॥४॥
 विपश्चिद तत्त्वतो कन्त किन्त । न कामार्हो कोह(१) जे वि विदित ॥५॥
 एत तदि अदि विनि वि अन्तर्हं वने । पुत्रु भादि कल्पदि कल्प कर्त्तु ॥६॥

धत्ता

पञ्चमश्च चर-वृक्ष 'कन्त' ऐतु कल्प किन्त रोवद् ।
 न कामान्तरित त पुत्रु भादि उन्मत्तेश्च ॥१॥

[१२]

रोमन्ती चतु मछहरणे । हस्कारेणि पुष्पिय हस्कारेण ॥१॥
 'कदि सुन्दरि रोवदि कर्त्तु' तद् । किं पदि किं वि निज-मन्त्र-पुत्रु ॥२॥
 किं नेन वि कदि वि परित्यजिष्य' । त वचसु सुनेनि वाक चरिष ॥३॥
 हर्तु पामिनि र्जान एवावजिष्य । निम्नन्त्यव चरमि चराच निष ॥४॥
 चने भुक्त्य नञ् जायमि विदित । नञ् जायमि कल्पु वृक्ष विदित ॥५॥
 कदि पश्यमि चरन्तुर्हं पदिष । मत्तु पुष्पदि तुम्ह समावदिष ॥६॥
 मद् भगवद् उन्मत्ति अरिष मत्तु । ता परित्यज विष्य वि मत्तु मत्तु ॥७॥
 त वचसु सुनेनि हकाउहेण । किन्त पञ्चमप्योदी राहरेण ॥८॥

महाभटने उसपर भाषा थोछ दिया । कामदेव उसे नपाने लगा । वह सहसा पुञ्जित हो उठी । वह पसीना-पसीना हो गई । वह सन्तप्त होने लगी, उसके स्वरकी पीड़ा बढ़ गई । कभी वह मूर्धित होती तो कभी लज्जास्र जाइती । कभी दन्त-मुन कर उठती । इस प्रकार वह बिकारसे भग्न हो उठी । उसने मनमें सोचा 'अच्छा मैं अब अपने इस रूपका बिपा लूँ और सुर-सुन्दरीका नया रूप प्राप्य कर लूँ तब इस उत्तम कृताभवनमें प्रवेश करूँ । इनमेंसे एक-न-एक अवस्थ मुझसे बिचाह करेगा ।' यह बिचारकर उसने तत्काल मयच्छ सुन्दर रूप बना लिया । वह अब ऐसी लगने लगी मानो कामदेवन ही साक्षात् कोई कीतुक किया हो । कुछ दूरीपर जाकर वह हाड़ मारकर राने लगी । उसके कन्दनको सुनकर सीतादेवाने रामसे कहा,—“आय दन्ता ता वह लड़की क्यों रो रही है, जान पड़ता है जो दुःख काढस अर्चरित था, वही अब इसपर प्रकट हो रहा है” ॥१-६॥

[१२] तब बछमत्र रामने ऊँचे स्वरमें पुकारकर रावी हुई उस बाढासे पूछा 'सुन्दरी बताओ तुम क्यों रो रही हो ? क्या किसी स्वजनका दुःख आ पड़ा है या कहीं किसीने तुम्हारा पराभव कर दिया है ।' यह बचन सुनकर वह बाढा थोड़ी—“मैं पापिनी, वैषसे बधनीय भाई-बन्धुओंसे हीन एक दम अनाथ हूँ । इसी बिपा रा रही हूँ । इस वनमें भूख गई हूँ । विशा मैं जानती नहीं और न ही मैं यह जानती हूँ कि कौन मेरा वंश या मान्य है । कहां जाऊँ समझने नहीं आता । मैं जैसे ब्रह्मभूमें पड़ गई हूँ । अब मेरे पुरुषसे तुम अच्छे आ गये हो, यदि मर ऊपर आपका मन हो तो दोमेंसे कोई एक मरा वरण कर ले । यह बचन सुनते ही

पद्या

करबलु रिण्ड मुँहें किम बह मर्हें छित चाकिउ ।
 'मुन्दर न होइ बह' सोमिचिहँ बबलु निहाकिउ ॥१३॥

[१३]

जो करबह बह सम्मान-कर । सो पठिय अन्ध समान हइ ॥१३॥
 जो होइ उवाचनें बचकउ । सो पठिय बिसहस केवजउ ॥१४॥
 जो मित्रु जगमर्ने पर बह । सो पठिय हुहु कउत हइ ॥१५॥
 जो पभियउ अक्षिय-सनेहियउ । सो पठिय चोद अनेहियउ ॥१६॥
 जो नर अत्यकर्मे कछि कर । सो सुनु निबतउ बीध हइ ॥१७॥
 जा कमिनि करह-बाहु कुनइ । सा पठिय सिर-कमलु नि सुनइ ॥१८॥
 जा कुन्यहु सबहँहि बबहरइ । सा पठिय निबन्ध सपरै करइ ॥ ॥
 जा कल्य होनि पर-नर बरइ । सा कि बहन्ता परिहरइ ॥१९॥

पद्या

आबहुँ बहहुँ मि जो नर मूढउ बीसम्माइ ।
 छोइउ यम्मु जिह हुहु विप्यउ परै परै कम्मइ ॥२०॥

[१४]

किन्तोपियु बेरासज मुँहें । सोमिचि हुहु सीराउहँ ॥११॥
 'महु अस्थि भज सुमनोहरिय । कह कल्यण बह कल्यण-भरिय' ॥१२॥
 अँ पर समानपरै अनिकउ । कल्यण नि मर्ने उदकनिबनउ ॥१३॥
 इहँ कर्मि कुमारि स कल्यणिय । जा व्यागर्ने सामुहँ भविय ॥१४॥
 अहोय बहन्त बह बज । बीहर कर नरबहुनि बबन् ॥१५॥
 रचहि पाहन् विरिण्णनिय । चामीपर बरन सपुननिय ॥१६॥
 जा उच्यय जासँ निबन्धे तिय । सा होइ छि सुखी मानिय ॥ ॥

रामने फौरन झुट्टी कर ली। मुँहपर दोनों हाथ रखकर, मोहें देखकर, उन्होंने अपना मुख फेर लिया और कहा—“बधू, यह सुन्दर न होगा। तुम छद्मणका मुख ओढ़ो” ॥१-६॥

[१३] राम साधन छग—“ओ राजा अत्यन्त सम्मान करने वाला होता है उसे अवश्य अथ वीर सामर्थ्यका हरण करनेवाला होता चाहिए। ओ वान बेनेमें अधिक ममत्व रखता है उसे अवश्य ही विपन्न जाना। ओ मित्र भ्रकारण घर आता है उसे अवश्य ही हरण करनेवाला दुष्ट समझा। ओ पथिक मार्गमें मूठा स्तेह अताता है उसे अवश्य ही अहितकारी चार समझो। ओ नर अल्दी-अल्दी चापलूसी करता है उसे अवश्य भीषहरण करने वाला समझा। ओ की कपटसे मरी हुई बाहुवा करती है वह निश्चय ही सिरकमल काटगो। ओ कुल-बधू बार-बार रापव करती है वह अवश्य सैकड़ों बुराईयों करनेवाली है ओ कन्या हाकर भी पर-पुन्यका वरण करती है क्या वह बड़ी होनपर पसा करना छोड़ देगी। औकिक बमकी मौति वा मूढ़ इन बातोंमें विश्वास नहीं करता, वह अवश्य ही पग-पगमें अप्रिय पाता है ॥१-६॥

[१४] जब कमल-मुख रामने सोप-विचारकर छद्मणसे कहा—“मेरे पास एक सुन्दर भी है, तुम अनेक छद्मणोंसे युक्त हो चाहो तो इसे ले लो।” जब रामने अत्यन्त सज्जेपमें यह कहा तो छद्मणने भी तुरन्त बात वाह ली। उन्होंने कहा—“नहीं मैं तो मुल्लाप्या की लूंगा जिसका सामुग्रिक-शास्त्रोंमें उल्लेख है। जिसकी ओपि घर अमङ्गल हैं। हाथ नरक भगुली भौलें छम्बी हैं। जिसके पद भारल हैं भीर (गति) गलन्त्रकी मौति वरानाय हा ओ सुनहले रङ्गकी सम्माननीय हो। जिसका भाव और नाक उन्नत

बावहि स गमार तावसिध । सम कम्पजहुनि भविरावसिध ॥२८॥
 वा हस वस वत्सीय सर । महु वज्ज महा धन-वृत्त-धर ॥२९॥
 सुह-ममर-वाहि-सिर-भमर-वज्ज(१) । सा बहु-सुख बहु-वन बहु-सपन ॥३०॥
 जहै वामए करपहै होन्ति धर । मीनारविन्द विस वाम-वध ॥३१॥
 गावह वर गिरिवर धरव सिद्ध । सु-पदव स-कम्पव सा महि ॥३२॥
 वज्जहुस कुम्पक उद्धरिह । रोमजहि वज्जि सुपहु जिह ॥३३॥
 महेन्दु विहाके सुन्दरेण । सुताहक सम वृत्तन्दरेण ॥३४॥

पद्या

जाएहि कम्पहै हि समुदरे वनि [प] सुनिजह ।
 वज्जहिन्है विध वज्जह शुच उज्जह ॥१५॥

[१५]

बहु रामव पद भजनवनिध । हर्षे मनमि व कम्पलेन मनिध ॥१॥
 बहोद कोहि समसक्तिध । वज्ज कोपन वमसुतावनिध ॥२॥
 कुम्पुलव पद विसमहुनिध । सुव कनिध-वेनि करि पदुनिध(१) ॥३॥
 सज्जह समुद्विध रोम-रह । जहै पदु वि भवाह वि मरह ॥४॥
 कदि-कम्पन महेन्द्रावनि-मिनिध । सा देव विदरउ मेन्दुनिध ॥५॥
 वाविदिनि विधि कोवनिध । पारेवनिध वज्ज योवनिध ॥६॥
 विसरह विधि विसरह-सर । सा सुन्दरु आयन होइ पर ॥७॥
 वासमो दोरे मन्धरेण । सा कज्जिध कि बहु वितरेण ॥८॥
 कदि-चिहुर-वाहि(१) सुह-सासुरिध । सा रज्जसि बहु-भव-धासुरिध ॥९॥
 बहु-भविध मर-वाहव-वनि । हर्षे पद्विध परिनिध कम्प वनि ॥१०॥

है, वह तीन-तीन पुत्रोंकी माता होती है। जिसके पैर और स्वर काककी तरह हों और पैरकी अंगुलियों बराबर हों, और शामा सपिक हो वह तापसी होती है। जो इस-बरा, और वीणाके उत्तम स्वरवाली हो। मेरे राजकी मूर्ति अत्यन्त कातिमयी हो तथा जिसकी नाभि, सिर और स्तन सुन्दर तथा सुबोछ हों वह बहुपुत्र-मयी, धनयती और कुटुम्बवाली होती है। जिसकी चारों हथेलीमें धातु, अक्षुरा और कुण्डल समरे हों, रोमराशि साँपकी तरह मुड़ी हुई हो छ्वाट अर्धचन्द्रकी तरह सुन्दर हो, दाँत मार्तीकी तरह चमकते हों, इन लक्षणोंसे युक्त वनिताके विषयमें यह कहा जाता है (सामुद्रिक-शास्त्रमें) कि वह चक्रवर्तीकी पत्नी होती है और उसका पुत्र भी चक्रवर्ती होता है ॥१-६॥

[१५] परन्तु रामण, यह वधू कुछकणी है। यह मैं नहीं सामुद्रिक शास्त्र कह रहा है। जिसकी जघा और पिंडरी स्पूछ हो और चन्द्रा, और जो चक्रनमें उठावली करती हो, जिसके पैर कट्टरक समान ऊँचे हों अंगुलियों विषम और बाळ कपिल बप्पके चंचल हों सारे शरीरमें रामराजी छटा हुई हो उसके पुत्र और पति दोनों मर जायेंगे। जिसकी कमर अद्विष्ट और मोहि मिळी हुई हो इ इय ' यह निश्चय ही पुंस्त्री होती है, हरिद्र, तीतर या कपूतर-सी भौलवाली की निश्चय ही नरमस्त्रिया होती है। काकके समान दृष्टि और स्वरवाली जो हो यह अपत्य हो सुखकी पात्र है। जिसकी नाक आग कुछ विपटी वा लज्जिता होती है, बहुत विस्तारस क्या जिसका बाळ कमर तक नहीं होत और जो मसाली होती वह बहुत भयापना राक्षसिना होती है। जिसकी कमर पतला और छवि मत्त गजराज की मूर्ति हो, ऐसी कन्यासे मैं विवाह नहीं कर सकता।" यह सुनकर चम्पूनरान अपन

भत्ता

पञ्चमह चन्द्रचहि 'किं निवच-सहाये' रुजमि ।
 यह हर्ते निमिचरिप तो यह मि भग्नु न हँ भु भमि' ॥११॥



[३७ सचतीसमो सचि]

चन्द्रचहि चक्रचिप पम पगचिप 'मह मह भूचहुँ हेमि चकि' ।
 निप-क्यों चक्रिप रज-रसों चक्रिप राखज-रामहुँ जाहँ ककि ॥

[१]

पुनु पु पुचि पचक्रिप किकिकिचकि । जाकचकि-जाका-सच सुचमि ॥१॥
 मच-भीसच कोबाचक-सचाह । न चरयेँ चसुचिमच पचर बाह ॥२॥
 जह-सरि-रचि-कमचहों चरचचि । चहचह न चसुचिमचचचि ॥३॥
 नं हुचकह चमच-चिरिचिचिचि । तारा-चुचुच-सच-चिचिरिचि ॥४॥
 सचि-कोचिच-चिचक कोचि बाह । गह-चिमचहों पीहउ देह चहई ॥५॥
 चहचह कि चहुना चिचरेच । नं चहचक-सिच देचह सिरेच ॥६॥
 नं हरि-चक-भोचिच-चरचेच । महि-गचच-सिचि चोचह चलेच ॥७॥
 चकचयेँ चुचह 'चच चच' । चहँ चहुचहँ चरिचहँ देचह देचह ॥८॥

भत्ता

चन्द्रचहि पगचिप चिचु चि च कचिच 'कहउ चनु हउ पुनु चिह ।
 चिचि चि चकचहँ मारिचकचहँ रचकेचहों चप्यानु चिह ॥

मनमें सोचा तो क्या मैं अपने स्वभावपर उन्मिश्र होऊँ ? कभी नहीं । यदि मैं सच्ची निराशरी होऊँगी तो अवश्य तुम्हारा भाग रहूँगी ॥१-४॥

सैंतीसवीं सन्धि

एव चन्द्रनखा एक वस उज्ज्वलीन होकर गरवती हुई पायी,
“मरा मरो, मैं तुम्हारी बलि मूर्तीको दूँगी । अपने रूपका विस्तार
करती हुई रण-रससे आतमोत्त बह, राम और रावणकी साक्षात्
कलहकी भौंति जान पड़ती थी ।

[१] बार-बार बहती हुई वह कभी खिखिखी पड़ती
और कभी भागकी आवाजमात्रा खोजन लगती । कोपान्धसे
बहती हुई और मयभीषण बह एसी लगती थी माना समुद्रकी
बाधा हो उत्पन्न हो गई हो । या रवि और कमलोंके छिप
आकाश-गंगा ऊपर छठी पड़ी आ रही हो । या बादलरूपी
बहाका मध रही हो, या तारारूपी सफ़ाई पुद्गुल भितर गय हो,
या शशिरूपी नवनीलका पिण्ड लेकर महारूपी बन्धका पीठा
अगानक छिप दीड़ पड़ रही हो । अथवा बहुत विस्तारसे क्या
माना वह आकाशरूपी शिखरका छठा रही थी या राम और
उदमण रूपी माधियोंके छिप, धरती और आसमान रूपी सीपिका
एक क्षणमें ताड़ना चाहती थी । (यह देखकर) रामन उदमणसे
कहा— ‘बस बस तुम इस बंधूके परित्रका दस्त्रा ।’ यह
मुनकर नृप धराधर भी नहीं डरती हुई चन्द्रनखा पायी “अस
तरह तुमने मर पुत्रका मारकर वह लहग जिया है उसी तरह
तुम तीनों मार और लाये जाओ, अपनी रक्षा करो” ॥१-४॥

[१]

वपयेन तेन भुज्जलमेव । करबाहु पदरिखित महुमहत् ॥१॥
 दह कटिज-कडोलपीठमेव । भुज्जि-भुज्जुर्वाक्यमेव ॥२॥
 त मण्डकमु धरहरह केम । भक्तार-भर्तु सुककतु बस ॥३॥
 जम्बव-मदम्भरे नर-जिम्भरे । तहि वारिजन्त पदम्भ-कुम्भरे ॥४॥
 जो धारहि मोलिय-नियत कम्भ । पासेक-कुम्भिहु बहु व बम्भ ॥५॥
 त तदह कम्भ कम्भि तेन । निजाहरी पदम्भि कम्भमेव ॥६॥
 'बे' कहुत सीसु शुद्ध पदम्भमेव । करबाहु पद तं वरहाम्भ ॥ ॥
 बह जलिय को वि रण-भर-सम्भमेव । तहो सम्भहो उम्भित पदम्भ-हम्भ ॥७॥
 कर-वरिजिपुं बुधु 'व' होइ कम्भ । को वारह मारह महु नि बम्भ ॥८॥

पद्या

सा दृष्ट भवेप्यितु गङ्गावेप्यितु चक्रेहिं भण्डावेपि महि ।
 कर-दूसन-वारहुं भुज्ज-सरीरहुं गय कृषारें चम्भजहि ॥१॥

[१]

रोवन्ति वपाह्व रीत-वपन । मन्दर विह तिह वरिसन्ति वपन ॥१॥
 कम्भन्ति कम्भ-कटिज-सम्भमेव । न चम्भ-कम्भे सुभम्भ कम्भ ॥२॥
 बीबा-मयकम्भ-सम्भमेहिं । भण्डा विचारित निव-वहोहिं ॥३॥
 दहिरोद्विष वप-विप्यन्त-रत्न । न कम्भ-कम्भ सुभम्भ विविध ॥४॥
 न दम्भ कम्भ-राम-किति । न कर-दूसन-राम-मविधि ॥५॥
 न विसिधर-कोवहो बुध-वामि । न मण्डोवरिहो सुपु-रिस्-दम्भ ॥६॥
 न पदहो पदसारन्ति महु । निविसेन पद वावाकम्भ ॥ ॥
 निव-मन्दर वाहावन्ति वारि । न कर-दूसनहो पदह वारि ॥७॥

[२] तब उसके असुहायने ध्यान सुनकर रुढ़ कठोर कठिन और सन्तापकारी छद्ममणने अंगुली और अंगूठसे दबाकर उसे तबबार दिखाई । उसका मण्डलाम धर-धर काँप रहा था, मानो पतितके मयसे मुकुटत्र ही धर-धर काँप रही हो । मनपरत मद्बल भ्रते नरनाराक गजोंके कुम्भस्थलोंका विवीण करनेसे उस क्षणकी धारमें जो माती समूह छग गया था माना वही उसके प्रत्येक रूपी चिनगारियों थीं । उस वैसे लालका लेकर छद्ममणने विद्याधरीसे कहा “यह वही सूरदास दास है जिसने तुम्हारे पुत्रके प्राण हरण किये, यदि कोई (तुम्हारा) मनुष्य रण-भार उठानेमें समर्थ हो तो उसके लिए यह धर्मका दाय बढ़ा हुआ है ।” यह सुन सर-पत्ता चन्द्रनला बोला “यह काम क्या नहीं हो सकता । दस्रुँ आज कन मुझ मार या हटा सकता है यह कहकर गरजती हुई और परोंस धरतीका चपाती हुई बिजपती वह, अतुल यह स्वर और वृण्णक निकट पहुँची ॥१-१॥

[३] जब वह उनके पास पहुँची तो उसका मुख हीन था वह रो रही थी और आँसूअस मधभायकी तरह अमृधारा प्रवाहित थी । अपनी छम्बी केशराशि उसने कटिभाग तक पसी फैला रक्सी थी माना सपसमूह चन्द्रनलतासे छिपे गये हों । दासके चन्द्रकी तरह अपन मनोंसे उसने अपन आपका विवीण कर लिया था । रक्त-रञ्जित उसके छात स्तन एस समतल था माना कुकुममण्डित स्पर्शिम कतरा हों । या माना रामछद्ममणकी कीर्ति चमक उठी हा या मान स्वर वृण्ण और रावणकी मन्त्रितम्यता हा हा, माना निराचरके लिए दुस्रकी गान हा माना मन्दावरीके पतिका हानि हा या माना लट्ठाम प्रयरा करती हुई आराट्टा ही हा । वह पलभर में पाताञ्जल जा पहुँचा और अपन भयनमें बाढ़ मारकर ऐसे

पञ्चा

कृत्वाह सुभेष्येषु बज येन्येष्येषु राप् बर्हेषि पञ्चेश्वर ।
विदुष्यु संचारैषि पञ्च समारैषि जार्ह किमन्ते जोह्वर ॥४॥

[७]

कृत्वाह सुभेषि हुक्क-भूस्तेन । कन्दनहि पञ्चनिय हस्तन ॥१॥
कहै केन्यप्यारिह जमहो नपणु । कहै केन पञ्चेश्वर कन्द-वपणु ॥२॥
कहि केन किमन्तहो किमन्त मरणु । कहि केन किमन्त सिन्ध-कन्द-वारणु ॥३॥
कहि केन कन्द पञ्चनेन पवणु । कहि केन दहहु जकनेन जकणु ॥४॥
कहि केन सिन्धु कजनेन कणु । कहि केन परिह बह जकनेन कणु ॥५॥
कहि केन माणु जकनेन तमिह । कहि केन ससुहु सिन्ध-वपिह ॥६॥
कहि केन कणुहि कणि मणि-विहाह । कहै केन सविह सुर-कुम्भ-पाह ॥७॥
कहि केन हुधासहो जम दिण । कहै केन दृष्टान्त-पाप दिण ॥८॥

पञ्चा

कन्दनहि पञ्चोद्धिह कणुजकोद्धिह 'जम-वहहु महु पञ्च सुह ।
जीकमाह पार्हेहि सिन्ध-समान्नेहि नरवह सम्पुजमाह सुह ॥९॥

[५]

आनन्नेषि सम्पुजमाह मरणु । संतापन सोय-विधोय कणु ॥१॥
पविरक-मुह पाह-मरण-कणु । हुक्काह रर जोहुह-कणु ॥२॥
कह रणह प-हुक्काह 'जतुक-विणु । हा कणु पविह महु बाहु-रणु ॥३॥
हा कणु जम मर्गे गरम सणु । हा कणु सुण पावाकणु ॥४॥
हा कणु सुर पञ्चाकणु । कणुजक हैमि दृष्टान्त-पाणु ॥५॥
पञ्चान्तहो राम सिन्धु-वारि । वहु-कुम्भ पञ्चनिय कणुवारि ॥६॥

राने जमी जैसे खर-बूपणके छिप मारी ही घुस पड़ी हा। बिलाप सुनकर, अपनी घन्याका देखनेके छिप खर इस तरह मुड़ा जिस तरह सहार और प्रसन्न करनेके विचारसे कृतान्त मुड़कर रहता है ॥१-६॥

[४] उसका कन्दन सुनकर कुलभूषण बूपणने चन्द्रनलासे पूछा, “कहो किसने (आज) यमके नत्र पलाये, कहो किसने काकका मुख देखा है ? कहो किसने कृतान्तका वध किया, कहा मैके स्तम्भको किसने चपेटा ? कहो पवनसे पवनको किसने घोंघा, वसाभा भागसे भागको कौन जडा सका ? कहा बजसे बजका मेहन किसने किया ? जडसे जडको धारण आजतक किसने किया । सूयकी उष्णताको आजतक कौन रपा सका ? कहा समुद्रकी प्यास किसने शान्त की ? सोंपके फलसमूहका किसने तोड़ा ? इन्द्रके वज्रका आघात कौन सहन कर सका ? कहा वनकी भागाका कौन घुमडा सका है ? कहा राजपक्ष प्राण कौन छीन सकता है ?” (यह सुनकर) आँखाम आँसु भरकर चन्द्रनलाने कहा ‘ “राजन मरा जनप्रिय सुन्दर पुत्र कुमार शम्भूक वितपक समान अपन प्राणोंका छेकर मर गया” ॥१-६॥

[५] अपन पुत्रकी सन्ताप, शोक और बिबाग उत्पन्न करने वाला मृत्युकी बात सुनकर स्थानमुख गच्छित्वा धुत्सातुर भीर भयकातर रर रा पड़ा । (यह बिलाप करने लगा) हे भक्त शरीर आज मेरा पादुवण्ड ही टूट गया है, आज मेरे मनमें पड़ा भारी आशका उत्पन्न हो गई है । आज पातल्लकका सूती-भूली सग रही है । हे पुत्र दशसिंह राजपक्षके स्थिर मैं अब क्या उचर दूंगा ।” इसी बीचमें एक त्रिपुण्ड्रधारी वटपुष्टि प्रदपारीन

‘हे करबह मूढा कयदि काहँ । संसारें भगन्तहुँ सुभ सपारें ॥१॥
मायारें सुभारें गयारें गारें । को सकइ राम गयेनि तारें ॥२॥

पत्ता

कहों धर कहों परिचय कहों सम्यक-बहु माय बन्धु कहों पुत्रु तिय ।
कैं कहों रोवहि अप्यउ सोयहि भव ससारहों एह किम ॥३॥

[१]

अं हुनहु हुनहु सयमित राउ । पतिबोहिन बिच-वरिनिर्दे सहार ॥१॥
‘कहें केन बहिन महु तवउ पुत्रु’ । उ बचनु सुजेनि बनिगए हुनु ॥२॥
‘सुनु करबह हुनामैं हुप्यकसैं । हुम्बोह यह बहल पकेसैं ॥३॥
पञ्चाजय कनकनखय कनारैं । तहिं तेहएँ दण्डप-कमें निहारैं ॥४॥
ब नमुस रिह सोणहार वार । मेहारबिन्दु सन्धिह सरार ॥५॥
कोवण्ड-सिर्कीयुह गहिब-हल । पर बक-बक-उत्पन्न सनक ॥६॥
तहिं पशु रिह तियसहुँ बसमु । तैं कहउ कंगु हउ पुत्रु नमु ॥७॥
बन्धु नि अहमेवहि बैष बैष । कनकाह विचारिउ तेनु के ॥८॥

पत्ता

बहें बरेंनि सगन्तो जाह सुगन्ती कह दि न सुच लेन नरेन ।
मिच-पुष्पेहिं चुकी यह-सुह-कुकी बकिनि जेम सरें कुअरें ॥९॥

[२]

तं बचनु सुजेनि बहु-जायपहि । उचकनिकय अन्नेहिं राजपहि ॥१॥
मातर पर पातर यगए । पर पचहँ कम्महँ नडबनारें ॥२॥
मम्भुह अ समिन्धिब सुपुरिसेन । अप्यउ बिहँसेनि थाव लेन ॥३॥
एत्यन्तरे मिचहि निपह जाव । यह निपर-विचारिब रिह ताव ॥४॥

कहा, “हे मूर्ख राजा ! तुम रोते क्यों हो, ससारमें तुम्हारे सैकड़ों पुत्र धूम रहे हैं इनमें जो मर गये हैं उनको कौन गिन सकता है। किसका घर, किसके परिवार, किसकी सम्पत्ति और धन, बाहिर तुम रोते किस क्षिप हो अपनेका शोकमें मत डालो, ससारका यही काम है ॥१-६॥

[६] बहुत कठिनाईसे सचेत होनेपर सर अपनी पत्नीसे कहा, “मेरे पुत्रको किसने मारा ?” यह सुनकर वह बोली, “दुर्गम और दुःखदेय राज-सचिवसे आकुल प्रवेश तथा छात्रों सिंहासे विकराल वनमें मीने दो प्रचण्ड वीर बने हैं। उनमेंसे एकके शरीरका रंग मेषवर्ण है और दूसरेका कमलके रंगका। अनुपबाण हाथमें लिये हुए वे दोनों शत्रुसेनाका परास्त करनेमें समर्थ हैं। उनमेंसे एकके पास सुन्दर कृपाय भी सतीत उस सङ्गराज का किया है और मेरे पुत्रका वध भी किया है और इ वध ! यह भी तो सुनिश्च। उसने जिस तरह मेरा बहुत्वज विधीन कर दिया है। वनमें गयी और बाढ़ मारती हुई भा मुझे पकड़कर किसी तरह वे मरा भाग भर नहीं कर पाये। नखाप्रसे विधीन हान पर भी मैं किसी प्रकार अपने पुण्योदयसे उसी प्रकार बच सकी जिस तरह सरावरमें कमलिनी हाथीसे वध जाय ॥१-६॥

[७] चन्द्रनखाके ध्यान सुनकर, स्यानी और ज्ञानकार इसी-इसी रानियोंका यह ताड़ते घर नहीं खी कि यह सब इसी (बेशक समान मृच्छस्तनी) कुलटाका काम है। शायद उस पुरुषन इसे नहीं चाहा होगा इसी कारण अपनी पत्नी गत बनाकर यह यहाँ आ गई। मर्यासे वध-विधित चन्द्रनखा सरका पत्नी खी कि मानो छात्र पक्षामता हो, या भयमोंसे आश्रय

किमुय-कन वर आरत-बल्ल । रतुप्यक-भाक व भसर वृत्त ॥१॥
 तहि भइह रिह इसवणा-मिल्लु । न वाक-सवसु कम्मो उरुत्तु ॥२॥
 त नयन-कवचनि काव निवसु । न केसरि मयगक गण्य सुत्त ॥३॥
 महु मिदहि-मयहक सुह-कराह । न जगहो समुद्धिउ पछय-कान्तु ॥४॥

धत्ता

भसर वि धाकम्पिअ एम पवम्पिअ 'कहो उप्परि थासुह काव' ।

रहु कछिउ अरुने सहु ससि-वरुने 'मह' वि निखसह कवर नव' ॥१॥

[८]

उहुत्ते उद्धिउ मउ निहाउ । न-वान-बोडु निमिसेव जाउ ॥१॥
 वृत्त परोप्यत सुहउ तुह । न कछनिहि विष-मजाव-तुह ॥२॥
 सीसेव सीसु पहेव पहु । कछनेव कछसु कव कर-निहाउ ॥३॥
 मउकेव मउहु तुहेवि कम्पु । मेहसु मेहक निहाव नम्पु ॥४॥
 उहुत्ति के वि तिज-समु मयन्ति । बोहएव मरुने न वि जमन्ति ॥५॥
 अह नमह को वि किमजलनेव । पडियो वि न उहुह महु मरेव ॥६॥
 हूसनेव निवारिअ बउ कोह । विहउण्णउ छप्पमन्ति बोह ॥७॥
 'अह पउ वि हेतु जाकम्पिअ । तो हामह रावहो तन्निअ आत्त ॥८॥

धत्ता

मं कम्पु विजासहो ताम बईसहो वा भसि-रवणु मण्ड हरह ।

सिउ सुहउ कुमारहो विजा-पारहो सो कि तुम्महि ओत्तरह ॥१॥

[९]

तो वरि किजउ महुतन्निअ बुद्धि । नरवह अमहापहो नयि सिद्धि ॥१॥
 नार वि न बइह रिणु रावएव । जकम्पु वि न जकह विणु माएव ॥२॥
 न-वहउ यम्पिअ काई करहि । एवनाथरे छन्ते सिद्धाय मरहि ॥३॥

रक्तमण्डोपी माछा हो। इन्ताम भागसे फटे हुए उसके अघर पसे उगते ध मानो फागके महीनेमें सूर्योदय हुआ हो।" यह सभ दर मुनकर दर उसी तरह भड़क उठा जिस तरह गजका गन्ध पाकर सिंह भड़क उठता है। उस घोषाकी श्रुति भयकर और भारक हो उठी। मानो जगमें प्रलय ही आना चाहता हो। दृष्टता फाँपकर आपसमें कहन लग "अरे, सर आज किसपर कुपित हुआ है।" तदनन्तर शशि और वरुणके साथ रथमें चढ़कर सरन क्या कि मैं मा उस पामरका कवचित् करूँगा ॥१-६॥

[८] इस प्रकार उसके उठते ही भट-समूह उठ खड़ा हुआ। पछ-भरमें उसके दरबारमें खलबली मच गई। एक दूसरका चपल और चूर-चूर करते हुए याधा वहाँ पहुँचन लग माना मनुजन अपनी मयादा छाड़ री हो। सिरसे सिर पट्टस पट्ट पेरसे पर और हाथस हाथ टकरान लग। मुकुटस मुकुट और मरवांस मरवा भन्न हो उठी। कितन ही याधा तृणके परापर परचाह न करते हुए उठ। शीनता या मानक कारण व नमस्कार तक नहीं कर रहे थे यदि कृपणतावश काह मुकता भी तो गिरकर सनाके भाक कारण उठ ही नहीं पाता। इस प्रकार अद्भुतस भर, बड़ तयार हाव हुए याधाभाका राककर रूपन बाळा "यदि तुम उठ हाकर एक भी पैर ग्याग तो राजाकी अवज्ञा होगी, अपना विनाश मत करा। तुम साग बठ जाओ। जिसन बड़ पूषक लजवार (गुणदाम) का इरण किया ओर शम्भूक कुमारका सिरकमस गाहा है विषामें पारकृत क्या तुम सागाम द्यगा ॥१-६॥

[९] इमतिर भवदा यह हो कि तुम साग हमारी सुद्धि अनुमार चला द्यग विना मारकक नाव बढ जाता है। पिना पवनक भाग तक नहीं जसता। इसलिये तुम अकूठ गमन करां

सन्ते वि महम्मर्षे विसर्हें चडहि । जिनें अन्धिपू वि संसारें पडहि ॥३॥
 अमु सारहि पुनः भुजमेकबीर । सुरवर-पहरण-बन्धुन सरीर ॥४॥
 जग-वेसरि धरि-कुल-पक्षय-काण्ड । पर-बल-बगलामुहु भुज-विसाण्ड ॥५॥
 दुरय दामन- हुमाह पाहु । सुरवरि कर सम-विर-धोर-बाहु ॥ ॥
 तेजेक-भुजम्यक- भड ठडक । दुररिसन भीसन अम-मडक ॥६॥

पद्या

तहों तिरुभण-मडहों सुर-मय-सडहों तिपस-बिम्ब-संतापणहों ।
 यड सण्ड सुहमाह पाहें भीकमाह राप्ति कहिमाह राबनहों ॥३॥

[१]

जावणेंवि तं दूखणहों वण्ड । कड करड पबोद्धिठ गुप्त-वण्ड ॥१॥
 'विदि' कम्मिअह सुपुरिसाहुँ । पर एण्हें कम्महें कुपुरिसाहुँ ॥२॥
 सार्हाणु बीर वैदण्डु ज्ञान । निह पम्मह जण्हों पाण्डु तान ॥३॥
 काण्ड बीरें मरिण्डण्ड जें । तो वरि पहरिड वर-वहरि-गुण्हें ॥४॥
 जें कम्मह साहुजाण्ड कोण्हें । अजरामड को वि न मय-कोण्हें ॥५॥
 जिम निविड अण्डु वरि-वर-ससुहें । जिम जन्निव ममेतह सवण-विण्हें ॥६॥
 जिम वसि-सण्डक-कोण्हेंहिंमिण्डु । जिम वस-यडहड तहकोण्हें दिण्डु ॥ ॥
 जिम जण्हें तोसाविड सुर-विहाड । जिम मण्डु मि अण्डु कण-कण्डु जाड ॥७॥

पद्या

जिम सण्ड-सिक्कण्हें बहु-साविण-जळें मुड परिहण-पाहु जण्डण्ड ।
 जिम स-वड स-साहण्ड स-मण्ड स-पहरण्ड गड गिण-गुण्हों पाहुण्ड ॥१॥

करते हो। (अरे) समुद्र पास होते हुए भी प्यासे क्यों मरते हो ? महासागरे होनेपर भी बैछपर क्यों बैठते हो ? बिनेन्द्रकी पूजा करके भी संसारचक्रमें पड़ते हो ? जिसका सारथि भुवनमें अद्वितीय बोर है, जिसका शरीर यज्ञसे भी बढ़कर बड़ है जो विश्वसिंह गरिबुद्धके छिपे प्रलयकाळ है, शत्रु सेनाके छिपे बढ़बानछ है, बिराज्जबाहु दुर्बल-दानव प्राणोंका पकड़नेवाला घेरावतकी सूँझकी तरह स्पृहबाहु त्रिजोह्वकी भटभटकाका ताड़नेवाला दुर्वरानीय मीपन, और यमकी तरह चपेटनेवाला है ऐसे छस दंबोंके छिपे राक्ष्य स्वरूप और सुरसतापक रावणसे जाकर कहो कि शम्भूक कुमार मारा गया है। आप (उसके इत्यारेका) पीछा करें ॥१-६॥

[१०] सर कड़ककर बोला, बिचार बिचार तुम्हें, तुम सुदुर्गोंका छात्रा रहे हो, यह कापुरुषोंका कर्म हो सकता है। सचसी पुरुषके जब तक दहमें प्राण रहते हैं तब तक क्या वह दूसरेके पास जाता है। जो उत्पन्न हुआ है उसे जब मरना हा है तो अच्छा यही है कि शत्रु-समूह पर प्रहार किया जाय। उससे जोकमें साधुकार (शाकाशी) तो मिलेगा, फिर इस मत्त्वजोकमें भबर-भर कोन है ? आज मैं अरिसमुद्रसे अवश्य भिड़ूंगा जिससे स्वजनोंका मनोरथ पूरा हो, असि सम्बल और कौतसे इस तरह भिड़ूंगा, इस तरह तीनों लोकोंमें यशका बह्ना पड़ाया जाकर जोकमें सुरसमूहको इस तरह सन्तुष्ट करूँगा, मने ही इस तरह मेरा हयकाळ आ जाय। आज मैं, बहु रक्तश्रित शत्रुरूपी शिवातलपर अपने परामर्शके पटका इस तरह धोऊँगा कि जिससे अपने पुत्रकी ही तरह उसे अतिथि (परजोका) का अतिथि बना सकूँ ॥१-६॥

[११]

त त्रिमुनेषु विष-कुल-भूतयेन । कहु कहु विसमिद दृष्टयेन ॥१॥
 सप्यद खर वि बह-समर-सुत । भण्डाकेषु बरें सगाम-गृह ॥२॥
 विहवण्ड मर सप्यद के वि । सम्पाय दानु रिपु संभरेषु ॥३॥
 केन वि कण करबासु गहिउ । केन वि यधुदर लोभार-प्रदिउ ॥४॥
 केन वि मुसन्दि मायाद पचण्ड । केन वि कुकि केन वि विचरण्ड ॥५॥
 जायाविह पहरम-पदिच-हत्थ । सप्यद मुहद रन मर-समत्थ ॥६॥
 नीसदिउ सेणु परिहरेषु सट्ट । अं बनेषु कमा पापाक कट्ट ॥७॥
 रह तुरव-मण्ड-वरिण्ड-विण्ड । न सु-कह-मुहहो विम्यन्ति सर ॥८॥

धत्ता

कर-दूख-साहसु हरिस-पसण्डसु बमरिस-कुन्द बाहबद ।
 गवण्डर्षी कपीयद जायद बीयद ओइस-बहु पराहभद ॥९॥

[१२]

अं दिहु बहइने दानु-मिहद । बकम्वे कुच सुमिदि जाउ ॥१॥
 ऐउ दीसइ कर्षे बहमा-मर्षे । किं किण्वर-जिबहु व चकिउ सम्ये ॥२॥
 किं पवर पविष किं बज विसइ । किं बन्धन-हर्षिर्षु भुर पयइ ॥३॥
 त बपसु सुमैपिण्ड मण्ड विण्डु । 'बक बाहइ बहिरिदि' ठमउ विण्डु ॥४॥
 लघोय विवाहउ सीसु बानु । कुहें कमाउ मण्डहु को नि तासु ॥५॥
 भवरोपपठ वृ भाम्पाव जाव । इकारिउ कम्पसु बरेंन ताव ॥६॥
 विह समुद्रमुमारहो कइय पाव । तिह पाव पदिच्छदि पूज बाव ॥७॥
 विह कइउ बानु पर-जासि भुच । तिह पहर पहर पुण्याकि-पुच ॥८॥

[११] यह सुनकर निजकुलमूषण दूषणन शीघ्र रायणके पास
 लेख भेजा । तब, अनक युद्धोंमें धार सरने भी तैयार होकर रण-
 भरा पड़वा ही । अमिमानी किशन ही याधा, अपन प्रभुक सम्मान
 दान और श्रणकी याद करके तैयारी करन लग । किसीने अपने
 हाथमें तख्तार ली । किसीन तूर्णार सहित धनुष छे लिया । किसीन
 प्रपण्ड भुसुडि और मुद्र, किसीन हुस्ति, किसीन चित्रद्व, इस
 तरह नाना अस्त्रोंको हाथमें लेकर, युद्धभार उठानमें समर्थ आराका
 होकर सेना निकल पड़ी । पातालछकामें कल-कल शब्द दान
 लगा । रथ, घोड़, गजेन्द्र और मरेन्द्र ऐसे निकल पड़ माना कविके
 मुखसे शब्द निकल पड़ हों । सर दूषणकी सेना इससे समद
 होकर भमप और काषसे भरकर, आकाशसे आ लगी । उस
 समय पेसा लगता था मानो आकाशमें दूसरा ही प्रहचक आ
 पहुँचा हो ॥१-६॥

[] आकाशमें निराचराका समूह देखकर रामन छरमणसे
 कहा “इसका यह क्या बीज रहा है क्या काइ किन्नर-समूह
 मगका जा रहा है, या य पड़-पड़ पड़ी है, या विराप महामप है
 या कि यह स्वसमूह है या जिनका बन्धना-भण्डिक छिग जा
 रहा है ।” यह सुनकर छरमणन कहा “यह तो शत्रुकी सना
 दिग्गताइ पड़ रही है पहचानिए । मैंने तख्तारस जिनका सिर
 काटा था रायद उसीका यह आत्मीयजन पुत्र गया है ।” इस
 तरह इनका आपसमें बातें हो ही रही थी कि गरन छरमणका
 सखकाग—“तुमन जम शम्भूक कुमारक प्राण लिय है । पाप अब
 पम ही भात हुए मर पाजाकी प्रतीक्षा कर । तून यह गद्व क्या
 लिया हमरेका ग्राफा हो भाग किया है । इ पुंभर्त्तपुत्र ’ यथा-यथा

पत्ता

पञ्चैक-पहाजुँ करेन समाजुँ चउदह सहस समाचडिय ।

राय बेम महम्हो रिउ गोविन्दहो हकारेणितु भस्मिडिय ॥१॥

[१३]

पत्तमरें मह-कमहलैय । जोहारिउ रामु जगहलैय ॥१॥

‘तुँ सीय पयसै रक्खु रेव । हउँ चरमि लेखु मिग-बहु बेम ॥२॥

अपेक करेसमि सीह-बाज । तपेक युज बलुहर-सहाज’ ॥३॥

त वयसु सुनेवि बिहसिन्-सुरेव । भस्मसि दिख्य सीराजहेव ॥४॥

‘असुबलु चिराउसु होहि बन्ध । करे कमाउ बच-सिरि-बहुज सन्ध’ ॥५॥

तं सेवि मिमिउ जगहलैय । बहरेहि जमिय रिउ-महलैय ॥६॥

त किमुनेवि सीयसै पुत्त पम । ‘पडिनिब भयम जिलेय बेम ॥ ७

बालीस परीसह चउ कसाय । जग-जग्म-मरण सय-कम-बाया ॥८॥

पत्ता

जिह भगु परम्भुइ रनें कुसुमान्हु कोहु मोहु मउ माउ कहु ।

तिह तुँ भग्मजहि समरें जिलेजहि सयकु नि बहरिहिं दण्ड बलु’ ॥९॥

[१४]

जालीस-वयसु तं सेवि लेव । अप्पडाकिउ बलुदह महुमदेव ॥१॥

तैं सदे बहिरिउ जगु जसेसु । बरहरिय बसुन्वनि डरिउ संसु ॥२॥

करकज्जय वे वि मिडमिउ जाव । हकारिउ हरि तिसिरेव ताव ॥३॥

ते मिडिय परोप्पर हलु मज्जत । नं मउ महाजय गुह्यगुह्यत ॥४॥

नं बेसरि बोरीराकि नेण । जालेहिं जाव किम्बन्ति पुण ॥५॥

मोम्भर-हुक्क-कम्पिय पडन्ति । जीवेहिं जीव नं चउहो जन्ति ॥६॥

पुचन्तैंर कतुउ परजमेय । जहेणु सुखु पुरिसोचमेय ॥ ७

तहो तिसिरउहुक न कइ वि रिणु । बलुदह पाठिउ यव-दण्डु दिणु ॥८॥

अपनका ।” इस प्रकार स्त्ररके समान एक-से-एक प्रमुख याबाओंन
छरमणका घर छिया तब यह भी हुकार भरकर मुद्रमें जाकर
भिड़ गया ॥१-६॥

[१३] छसी बीच शत्रुसेनाका सहार करते हुए छरमणने
रामस कहा “वव ! आप सीताकी रक्षा प्रयत्नपूवक काजिये । मैं
इस शत्रु-सेन्यका मृगभुंडकी तरह अमा पकड़ता हूँ । आप धनुष
छेकर मरो सहायताके लिए तब आये जब मैं सिंहनाद करूँ ।” यह
सुनकर रामन छरमणका आशीर्वाद दिया और यह कहा “वत्स
तुम पिरामु बना यशसी हो जयभी यधू तुम्हार हाथ लगा ।”
यह पाव सुनकर रिपुसहारक छरमणन सीताइकी प्रणाम किया ।
तब साता धाडी “जिस प्रकार जिनन पाँचों इन्द्रियोंका भङ्ग किया,
पाइस परापह, चार कषाम—जरा जन्म मरण मन वचन
कायका यशम किया तथा रणमुखमें कामद्वका पराजित किया,
सोम माह, मद् मानका जीता उसी प्रकार तुम भी मुद्रमें जीता
आर समस्त शत्रुसेनाका नाश करा” ॥१-६॥

[१४] इस आशीर्वादका छेकर धनुषारा छरमणन अपना
धनुष चढ़ाया । उसकी ध्वनिसे ही सारा जग यहरा हो गया ।
परवा काँप उठा आर शप नाग डर गये । स्त्र आर छरमण भिड़न
ही बाक थ कि थीर त्रिशिरान छरमणका छळकारा । माना सिंह हो
रहा उठा हो या मद्गज ही पिम्पाहा हो । मुद्रर, मुरपा, कर्पिक
इस तरह पड़न लग माना जीवसे जीव हो नाराका पात हो रहा
हो । इतनमें पुरुषात्तम अनुष्ठ पराक्रमी छरमणन अधबन्द्र जाहा
अस त्रिशिराका शिर किसी प्रकार पच गया । वह अन्न नही
दुआ । उसका धनुष और ध्वजशण्ड ज़िम्-भिन्न होकर गिर पड़ ।

बहुगुणी त्रिशिरा बार-बार युद्धमें दूसरा धनुष छेता पर वह भग्न होकर गिर पड़ा। वह जैसे ही चुपभर भी नहीं ठहरता जैसे भाग्यसे आहत व्यक्ति का घन ॥१-६॥

[१५] धनुष बाण-सारथि जूत्र दण्ड समीको बाणोंसे जब छद्मपणे सौ-सौ टुकड़े कर दिये तब विद्याधर त्रिशिरा भग्न और शोकसे मर पड़ा। तब उसने अपनी विद्याका स्मरण किया। तत्काल वह तीन मुख और तीन सिरका हो गया। उसका आकार बढ़ गया। उनमें पहले सिरपर कठोर और कर्पिल केश थे। वह छोटा (वाक्छरूप) था। आँखें पीछी थीं। दूसरा मुख और सिर नवयुवकका था। अश्रुजल और बिफट मासुरिके सदृश। तीसरे मुख और सिर, दानों सफेद ही सफेद थे। अघर कर्पिल थे और आँखें अत्यन्त भयावनी थीं। अग्नि तुषारानीय भीषण विकाराय बढ़ थी। श्विनधर्मकी तरह प्रगाढ़ आर प्रिय भक्त। परन्तु परबलसंहारक छद्मपणन उसे वस्तुस्थितिमें बेध दिया। छद्मपणके बाणोंसे उसके तीनों सिर कट गये और शत्रु धरणी-मण्डलपर गिर पड़ा। यह दृश्यकर मुरखराने अपने प्रचण्ड बाहुओंसे उसके ऊपर कूड़ोंकी बर्षा का ॥१-६॥

अद्वितीय संधि

जब तक छद्मपणन समराज्यमें त्रिशिराका मारा तब तक त्रिभुवन भयकर राक्षस भी वहाँ आ पहुँचा।

[२] सुरसिंह राक्षसके पास दूषणन जा छेन्नपत्र भजा था वह इसके सम्मुख पड़े पड़ा था माना राक्षसपर दुर्लभ (मार) पड़ा ही टूट पड़ा हो माना राक्षसकुलका संहार हो, या माना

जाई मयइह ककड़हो मूल । पाई वसाजक-मत्ता-सुल ॥१॥
 सेई कडिड मयु भहिजातेहि । समुकुमार उलम्भइ पालेहि ॥२॥
 मयु नि सम-रपलु उहाकिड । कर-वरिनिहो हिनवड बिहारिड ॥३॥
 त निमुम्भे वि वे वि असधूमन । पर-बहो मिहिय गमि कर-दूसन ॥४॥
 बारि-रपलु निरुम सुओमाड । अम्भइ रावण तुम्हु जे जामाड ॥५॥
 सेइ निपेवि भव्यालु विसजेवि । पुण्ड्रिमागो कडिड वरुमाजेवि ॥६॥
 करे करवाहु करेप्यलु पाइड । निमिसे रणररलु पराइड ॥७॥

धत्ता

ताम जवहनेन करदूसन-साधलु कइड ।
 धिट वडरइगु वलु जे निमलु ससपे सुइड ॥ १ ॥

[१]

तो परम्परे ईह-वचने । कम्बलु पोसाइड दहवचने ॥१॥
 'वरि पकड़भो नि पञ्जाणलु । वड सारङ्ग-निबहु पुण्यालु ॥२॥
 वरि पकड़भो नि मवकम्बलु । व व वक्कास-निबहु निहण्यलु ॥३॥
 वरि पकड़भो नि रपयवह । वड कम्बाद्रिनि-निबड स-विबड ॥४॥
 वरि पकड़भो नि वहुसामह । वड वक्क-निबहु स-रन्तु-निरिबड ॥५॥
 वडवह सइस पणु जो कम्मा । सो समरजने मइ नि निमुम्मा ॥६॥
 पेणु केम पहरणु पईछइ । वलुइह वड संघालु न वीछइ ॥७॥

धत्ता

जहि गम जहि तुरथ जहि रहवर जहि वय-वचने ।
 जवरि पकड़ताई वीसमि मडिबके कइइ ॥ १ ॥

[१]

हरि पहरणु पछिसिड जावेहि । जालु जयकडनिबड तावेहि ॥१॥
 सुकड़-कड प सु-सन्नि सु-सन्नि । सु प व सु-वपय सु-सर सु-बडिब ॥२॥

कहका मयङ्गर मूढ हो या रावणके मस्तकका शूल हा। उस छेखन अपने अमिहानसे ही बता दिया, कि शम्भुकुमारके प्राणोंका अन्त हा गया। सज्ज रत्न छीन लिया गया, और लरको छीके भङ्ग विदीण कर दिये गये। यह सुनकर यशोभूषण दोनों भाइ लर और रूप्य जाकर शत्रु-सेनासे भिड़ गये हैं। वहाँ एक सुभग और अनुपम नारो रत्न है, हे रावण वह तुम्हारे योग्य है।" यह छेख पढ़कर रावणने दरबार पिसर्जित कर दिया। यह गरजकर, अपने पुष्पक विमानपर चढ़ गया। हाथमें छल्लवार लेकर यह दौड़ पड़ा और पल्लभमें दण्डक वनमें जा पहुँचा। इतनमें वहाँ छरमणने लर-रूप्यकी सेनाका अवलोक कर लिया। सरासमें पड़ी हुई चतुरङ्ग सेना आकाशमें निरचलरूपसे स्थित थी। यह सब देखकर, विराट् नत्र रावणन छरमणकी प्रशंसा की-सिंह अकंठा हो अच्छा, मुँह ऊपर उठाये हरिणीका मुण्ड अच्छा नहीं सुगन्धित चन्द्रमा अकंठा अच्छा पर छाँदनरहित बहुत-सा सारा-समूह अच्छा नहीं रत्नाकर अकंठा ही अच्छा, विस्तृत नदियोंका समूह ठीक नहीं। आग अकेले अच्छी, पर घृष्ट पक्षत समन्वित वन-समूह अच्छा नहीं। आ अकंठा हा चौदह हजार सेनाका नष्ट कर सकता है यह मुझ भी नष्ट कर दगा। दसा प्रहार करता हुआ वह कैसे प्रवेश कर रहा है। उसके धनुष-बाणका संपन्न दिग्माइ हो नहीं रहा। न भस्म न गज न रथधर और न ध्वज-दण्ड कपल पड़ ही पड़ धरती पर गिरत हुए दिग्माइ रह हैं ॥१-॥

[३] प्रहार शीघ्र कुमार छरमणकी जब यह इस प्रकार प्रशंसा कर रहा था कि इतनमें ही वन सीताका दग्ना। यह मुखिया कथाकी तरह मुसधि (परिच्छेद, अत्राक आदि)

बिर-कर्महस्त-रामन यह-भम्बर । जिस मग्गहरे विषमने मु-वितार ॥१॥
 रोमाचकि मपरहसचिन्नी । भे विम्विचि-रिम्होकि विचिन्नी ॥२॥
 भद्रिनव हुण्ड-विण्ड पीयत्पन । जे मवगल उर-कम्म-जिमुग्गन ॥३॥
 रेहह वल्ल-कम्मसु कळकळुड । य माळस-सरे विवसिड पड्ड ॥४॥
 मु-ककिन-कोवन उकिन-पसप्पह । जे वरहच मिळिय वर-कम्मह ॥५॥
 मोळइ उडिहिं ववि महाइनि । कम्म-कम्महिं कळइ जे जाइनि ॥६॥

पद्या

कि बहु-अम्पिपेन सिद्धिं भुवनेहिं जे जे चउड ।
 त त मेकनेनि जे वरुने निमिड अउड ॥१॥

[१]

तो एलम्भरे जिन्-कुल-दीने । रामु पवसिड उलु वरुगीने ॥१॥
 'जीविड पुण्डु महाउ पर एवहो । असु सुहवणु यउ परिदेयहो ॥२॥
 जेन समानु यउ यन कम्मइ । सुह-सुहेन लम्बोसु समप्पइ ॥३॥
 इत्थे इत्थ भरेनि आकावइ । वल्ल-लुल्लु वल्लेरे वरुवइ ॥४॥
 जे आळिइइ वल्ल-सनाइहिं । माळइ माळा कोमल-बाइहिं ॥५॥
 जे पेहावइ-कन-माण्डेहिं । सुहु परिमुम्भइ वाजा-माण्डेहिं ॥६॥
 जे अरुकोणइ निमम-सारेहिं । वपणहिं निमम-सरिब-विपारेहिं ॥७॥
 जे असुहुणइ इत्थेनि निन्-मने । तामु मल्ल को अचरे नि तिहुमने ॥८॥

सुसन्धिय (राष्ट्र-क्षण्डके ओढ़ अवयवोंके ओढ़से सहित) सुपय (सुबन्ध विह्वल पद और चरण) सुवयण (वचन और मुख) सुसर (वज्र और स्वर) और सुवस्त्र थीं। कच्छहसगामिनी, और मन्थरगतिसे चलनेवाली, उसका मध्यभाग कुरा था, नितम्ब अति बिस्तृत था। कामदेवसे अवशील्य रोमरात्रि ऐसी झाव होती थी मानो पीटियोंकी कठार ही उसमें संछन्न हो गई हो। सभिनव मुक्त-हीन पीन-स्वन ऐसे जान पड़ते थे मानो करुणी स्वम्भका नष्ट करनेवाले मदमाते हाथी हों। सीताका अमल मुक्त-कमल ऐसा सोझता था मानो मानसरावरमें कमल खिल गया हो। उसके सुन्दर नेत्र ऐसे छाते थे मानो छलित प्रसन्न सुन्दर कन्याओंको वर ही मिल गये हों, उसकी पीठपर बड़ी-सी चोटी ऐसी छहरा रही थी कि माना चन्म छायासे नागिन ही छिपट गई हो। अधिक कहने से कोई काम नहीं त्रिभुवनमें आ कुछ अच्छा आ उसे लेकर हो विधाताने सीताके भर्तोंको गढ़ा था ॥१-६॥

[४] फिर निजकुक्ष्योपक रावणने रामकी प्रशंसा करते हुए कहा “केवल एक इसी रामका जीवन सफल है क्योंकि इसकी सज्जनता अपनी चरम सीमापर पहुँच चुकी है। इसके साथ यह धन्या संज्ञाप करती है बार-बार पाल पती है, उसके पैरोंका मपनी गोधमें रखती है, हाथमें हाथ लेकर बात-चीत करती है। माछरी-माछाकी तरह कोमल और बूझियों सहित अपने हाथोंसे आठिङ्गन करती है। नाना भंगिमावाले सपर्यगोष्ठ स्वनरूपी मातंगासे मुँह चूमती है। विभ्रमभरित और विकारशील निमल वारावाले अपने नत्रोंसे इहे देखती है। अपने मनसे कामना करके यह सीता जिस रामका भोग करती है मछा समस्त त्रिभुवनमें उसका प्रतिमल्ल जैन हो सकता है। यह मनुष्य धन्य

पञ्चा

पञ्चमः पञ्च नत नतु पञ्च नारि विषाद्विषय ।

आय न कश्च मर्ह कञ्च यद्वहो ताय सुहृद्विषय ॥३०॥

[५]

सीय निष्पत्ति आन उम्माह । पञ्चमुह वम्मह-सर-गहराह ॥३१॥

पञ्चिक्क्य वयसु विषाद्विषय यज्जह । पेम्म-गरणसु कर्हो वि न कम्मह ॥३२॥

वीचये सुह-पत्तेय वज्जमाह । सरहसु गामासिक्कसु मय्याह ॥३३॥

तहपयं म्हा विरहणसु तप्याह । काम-गद्विक्कञ्च पुणु पुणु कम्मह ॥३४॥

कञ्चवयं बीससन्नु जञ्च थक्कह । सिक्क सञ्चाक्कह भञ्जह ॥३५॥

पञ्चमे पञ्चम-सुप्ति आत्माह । विहसेवि दन्त-वन्ति हरिसावह ॥३६॥

वज्जये पञ्च वज्ज कञ्च भावह । पुणु वारिपञ्च कम्मपिणु तोवह ॥ ३७॥

पञ्चह तञ्चवेह सत्तमयहो । सुप्पञ्च पुण्णि वन्ति कम्मपयहो ॥३८॥

कञ्चमञ्च वज्ज मरणाहो वज्जह । वज्जमयं पञ्चमि कञ्च व व वज्जह ॥३९॥

पञ्चा

पञ्चमुह 'पञ्चमुहो हि आत्माह विर मण्डयं सुजमि' ।

अप्यञ्च संवह 'न नं सुर-कोवहो कम्ममि' ॥ ३॥

[५]

तो पञ्चमरं सुर-संताहो । विन्तिञ्च पुणु उवाह वज्जमे ॥३१॥

अवकोवन्ति विर मण्डयं यज्जह । 'हे आत्माह' मण्डय पञ्चम ॥३२॥

'किं बोद्धेय महोवहि बोद्धमि । किं पाप्माह वज्जमे कोद्धमि ॥३३॥

किं सहुं पुरेहिं पुरेणु परममि । किं मण्डय-पुरि-गञ्च मज्जमि ॥३४॥

किं जम मण्डिस-सिक्क पुणुपूरमि । विसेसहो कम्मममि सञ्चारम ॥३५॥

किं तञ्चवहो वज्ज उप्पाहमि । कञ्च-विक्कञ्च-वयसु किं वज्जमि ॥३६॥

किं रवि-रह-पुण्ड्र उवाहमि । किं मारि मेह कम्मो वज्जमि ॥ ३७॥

हे जिसकी ऐसी हृदय-बाजिता पत्नी है। अब तक मैं इसे ग्रहण नहीं करता जब तक मेरे अङ्गोंका सुखका आसन कहीं ॥ १-२ ॥

[५] सीताको देखते ही रावणको उन्माद होने लगा। वह कामके बाणोंसे आहत हो उठा। कामकी प्रथमावस्थामें उसका मुख विकारोंसे जीण हो गया। प्रेमके बरीमूत होकर वह वनिक भी नहीं लगा रहा था, दूसरी वरामें उसका मुख पसीना-पसीना हो उठा, और हृदयपूर्वक वह आखिन्न मॉगने लगा, तीसरीमें वियोग की आगसे वह जल उठा और काममत्त होकर बार-बार वह बकने लगा। चौथी वरामें उसके अमवरत निरवास बहने लगे। कभी वह सिर हिलाता और कभी माँहें टेढ़ी करता। पाँचवी अवस्थामें वह पञ्चम स्वरमें बोझने लगा और हँसकर अपने दाँत दिखाने लगा। छठीमें अङ्ग और हाथ मोड़ता और दम्भी पकड़कर नोचने लगता। आठवीमें उसे मूर्छा आने लगी, नौवीमें सृत्य आसन्न प्रतीत होने लगी। दशवी अवस्थामें किसी प्रकार केवल उसके प्राण ही नहीं निकल रहे थे। तब रावणने अपने आपको यह कह कर सान्त्वना दी कि “बलपूर्वक सीताका अपहरणकर मैं दशों मुखोंसे उसका उपभोग करूँगा। अन्यथा मुरजोको उज्जित करूँगा” ॥ १-१ ॥

[६] मुरपीकक रावणको इसी समय एक उपाय सूझा। और उसने अकलाकिली विद्याका धिन्तन किया। तुरन्त ही वह ‘भादरा वो’ कहती हुई आई और बोली, “क्या पानकर समुद्रको सोलू हूँ या वेबोंसे सहित इन्द्रको पराजित करूँ या आकर काम देवको प्वास्त कर हूँ या यममहिषके सींग बसाड़कर फेंक हूँ या शेफनागके कण-मणियोंको बुर-भूर कर हूँ या तबकली बाड़ फ्लाड़ हूँ या कृतान्तका मुख फाड़ डालूँ। या सूर्यके रथके अरथ

किं तद्कोट-बहु संचारमि । किं भवत्यर्थे पञ्च समारमि ॥५॥

धत्ता

पुष्टु वसाज्ज्येन 'पुष्टेन वि प वि महु कम् ॥

तं सहेतु कर्हि के हरमि एह तिप भग्नु ॥६॥

[०]

वहवपवहो वक्येन सु-पुत्रार्थे । पमजिठ पुष्टु वक्येन विजए ॥१॥

'जाव समुद्रावतु क्येकहो । वजावतु वाव वक्येकहो ॥२॥

वावमोड वावु कर्हि एकहो । वावपु वावपु वक्येकहो ॥३॥

वाव वीर वमोड क्येकहो । वमपके वजावतु वक्येकहो ॥४॥

ताव वारि के हरह विसेवहु । मध्यर्धे वावपुएव-वक्यवहु ॥५॥

इव वक्येन वसन्ति वमपुर्धे । सेसर्धे-पुनिसहु वमपुर्धे ॥६॥

विज वडवीर भव वीरव । वव वीरव राम वव वीरव ॥७॥

धत्ता

जेम् मध्यम इव वावपुएव वक्यव ।

वाव वव विव रने तिप ताम कहुवह कव वप्य ।

[८]

वहवह एव कर्हि तुर्धे रावव । एह वारि विदुधम-वतावव ॥१॥

कह कह कह भवरावक ववहि । कह कह कह उप्परव ववहि ॥२॥

कह कह कह वहुतनु ववहि । कह कह कह विज-वावतु ववहि ॥३॥

कह कह कह वरवारहु प ववहि । कह कह कह वरवारहु गमु ववहि ॥४॥

कह कह कह परकोट व ववहि । कह कह कह विज-वाव ववहि ॥५॥

कह कह कह विज-वगु व ववहि । कह कह कह वम-वावतु ववहि ॥६॥

झीन लूँ, या मन्वरापछका अपनी अगुछीसे टाछ दूँ । क्या त्रिभोकपछका सहार कर दूँ, या फौरन प्रसन्न मचा दूँ ।” (यह सुनकर) रावणन कहा—“यह सब करनेसे मेरा एक भी काम नहीं सवेगा । कोई ऐसा उपाय बताओ जिससे मैं उस स्त्रीका प्राप्त कर सकूँ” ॥ १-६ ॥

[७] रावणके वचन सुनकर सम्राट् राजा अश्वमेधिनी विधाने कहा, “अब तक एकके हाथमें समुद्रावत और दूसरेके हाथमें ब्यावत धनुष है । अब तक एकके हाथमें आग्नेय बाण है और दूसरेके हाथमें वायव्य और बारुण आमुष है । अब तक एक हाथमें गन्मीर हल और दूसरे हाथमें चक्रायुध है, सबतक पबिक राम और छत्रमणसे सीधा देखीको कौन झीन सकता है । ये छोग त्रैसठ महापुरुषोंमें से एक हैं और प्रच्छन्न रूपसे बनबास कर रहे हैं । ये त्रैसठ महापुरुष हैं—ब्राह्म षड्वर्षी, नौ नारायण, नौ बलमन्त्र, नौ प्रसिनारायण और बीबीस तीर्थंकर । उनमें भी ये बासुदव और बलमन्त्र बहुत ही बळिष्ठ हैं । अब तक तुम्हारे मनमें कुछकी इच्छा नहीं तब तक तुम इस स्त्रीको कैसे पा सकते हो ?” ॥ १-८ ॥

[८] अथवा इससे क्या यह नारी, हे रावण ! त्रिसुवनका सत्तानेवाली है । यदि तुम अपनेका अजर-अमर समझते हो वा इस नारीको प्रार्थन कर सकते हो । यदि तुम अन्यार्थ पर चलना चाहते हो, यदि तुम अपना बहणन धूममें मिलाता चाहते हो वा इस छे छे । यदि त्रिनशासन छोड़ना चाहते हो तो इसे छे छे, यदि तुम सुरवेष्टोंसे नहीं छत्राते वा इसे छे छे । यदि तुम नरक जानेका साज सजाना चाहते हो वा इसे छे छे । यदि तुम परलोकको नहीं जानते तो इसे छे छे । यदि अपने राग्यकी तुम्हें इच्छा नहीं है तो इसे छे छे । यदि तुम यमशासनकी इच्छा करते हो तो इसे

कह कह कह निमिषावत पम्पहुँ । कह कह कह उर उहुहि बापहुँ ॥१॥
 त निमुनेनि वपलु भसुहावपु । कह-मवजाउक पम्पहुँ रावपु ॥२॥

धत्ता

मातनि पद तिय बं निम्पहुँ पद मुहुत्त ।
 तिय-सासप-मुहहोँ उहोँ पासिउ पद मुहुत्त ॥३॥

[३]

निम्पवाउत-विनु परिचार्येनि । निम्पहुँ पुतु निम्पउत बायेनि ॥१॥
 'निमुनि रसाल्य विमुनिमि मेड । देव वि भवि पद सहेड ॥२॥
 पदु बो रीतहु सुहह रण्यने । बावरपु कर-रूचक-साहये ॥३॥
 एवहोँ सोहजाउ बावयेनि । हु-कपलु व तिय-समु मयेनि ॥४॥
 बावहुँ सीहु जेम जोरायेनि । वरजावपु बाउ बावयेनि ॥५॥
 हुहुँ उर पम्पहुँ कव उहाकहि । पुन-निमाले हुहनि संवाकहि ॥६॥
 त निमुनेपितु पयमिउ राउ । 'तो बई पई जे करेवउ बाउ ॥७॥
 पदु-बापये निम्प पयमप । निमिसे सं संपापु पराह ॥८॥

धत्ता

कनकनु गदिय-सक भे निमुनिउ बाउ मवहप ।
 बाहउ बाधरहि कहे स-वपु बाई कव-अकह ॥९॥

[१]

भीमपु सीह-बाउ निमुनेपितु । वपुहक कहे संझीउ करेपितु ॥१॥
 सोला-तुवपु कपनि पचाह ॥ 'अन्पुह कपपु रणे निमिवाह' ॥२॥
 कुहे कपपु रामे धुनिमिपई । सउतुन देमिउ होमि पु-निमिपई ॥३॥
 पुनर स-बाहउ बावउ करेवपु । पचाह बाधिय-पवपु अकपपु ॥४॥

ले लो ! यदि तुम्हें अपने प्राणोंसे विरक्ति हो गई है तो इसे ले लो । यदि अपने वस्त्रोंको बाणोंसे भिद्यवाना चाहते हो इसे ले लो, इन असुखावने वचनोंको सुनकर अत्यन्त कामातुर रावणने कहा, “यही तो एक मनुष्यनी है जो एक मुहुतके लिये मुझे जिंघा सकती है । रामवत् शिखस्वरूपकी मुझे अपचा नहीं, मुझे यही बहुत है” ॥९-६॥

[६] तब उसे अत्यन्त विषयासक्त समझकर और उसके निश्चयको जानकर, बिद्या बोली, “सुन बरामुख ! मैं एक रहस्य प्रकट करती हूँ । हम दोनों (राम और छद्मण) के बीचमें एक संकेत है । यह जो सुभट (छद्मण) रणागणमें दीक्ष पढ़ता है और जो तर-वृषणकी सेनासे छड़ सकता है, इसके (छद्मण) सिंहासको सुनकर वृषण (राम) अपनी प्रिय स्त्रीको वृषवत् झोड़कर, बजावर्त धनुष बढ़ाकर सिंहकी भाँति गरजता हुआ दौड़ पढ़गा । उसके पीछे (अनुपस्थिति में) तुम सीताको ढाकर पुष्पक विमानमें लेकर भाग जाना ।” यह सुनकर रावणने कहा कि यदि ऐसा है तो सिंहास करो । प्रभुके आदेशसे बिद्या दौड़ी और पल्लभरमें संप्रभमभूमिमें पहुँच गई । इतनमें छद्मणका भयह्व और गम्भीर स्वर सिंहास सुनकर नये खज्जरकी तरह राम धनुष लेकर दौड़े ॥९-६॥

[१०] सिंहास सुनते ही हाथमें धनुष, और दोनों तरफ़ से लेकर राम दौड़े यह साधकर कि कहीं मुखमें छद्मण आग्रह होकर तो नहीं गिर पड़ा । रामके पीछा करने पर उन्हें सुनिमित्त (राहुम) बिल्लाई नहीं दिये । अपराधुन ही हो रहे थे । उनका बाँया हाथ और नेत्र फड़फड़ने लगा । नाकके दाँएँ रभसे हवा निकल रही थी । कीमा चित्रप बाँध रहा था । ‘सयार’ रो रहा

बाधसु विरसु रससि सख कन्दर्प । अम्बुपुं कुहिलि मुखासु विम्बु ॥७॥
 जम्बु पङ्कुराम्बु उद्धाह्व । नार्ह मिवासा सख्य पराह्व ॥८॥
 बाहिलेय पिङ्गमय समुद्रिय । नार्ह पय गह निवरीय परिद्रिय ॥९॥
 दो वि बीय अक्षरार्णवे धाह्व । उन्मूर्धे त सङ्गामु पराह्व ॥१०॥

पद्या

विह्व राहिलेय लम्बक-सर-हर्षेहिं कुहिलि ।
 यपल-महासरहो सिर-कम्बुहो महियके पडिबहो ॥१॥

[११]

विटडु रण्यसु राहिलेय । रमित वसन्तु नार्ह गोविन्दे ॥१॥
 कुम्बक-कन्द-मन्द कन्द-वरिसिख । वसु-वचना-मम्बरिय पडिबिख ॥२॥
 निद्रावलि किम चकम्बोक्त । नरवर-सिरहो कम्पितु केकड ॥३॥
 रणे केकडित परोप्यव चरचरि । पुम्बु पिपलित छेपित-काम्यवरि ॥४॥
 सेहड समर-वसन्तु रमन्तड । कम्बसु पोम्बाह्व पहरन्तड ॥५॥
 'साहु वन्द पर पुम्बु नि कम्बह । कम्बहो कामु वड पडिबम्बह ॥६॥
 नार्ह ह्वकाड-कम्बु उद्धाह्व । जस-पडह्व तिहुवर्षे कम्बकित' ॥७॥
 तं निमुनेपितु भयह्व महाह्व । 'विकम्बड किमड देव न बाह्व ॥८॥

पद्या

मेकलेपि कम्ब-मुष कि राहिलेय पम्बहो चकितड ।
 यपलह्व मम्बु मत्तु दिव जालह्व केव नि कम्बितड' ॥९॥

[१२]

पुनरपि कुम्बह्व मरगव-कम्बी । 'हर्षे न कलेमि नाड विड कम्बे' ॥१॥
 तं निमुनेपि निवचह्व नार्हहिं । सीता-हरसु पङ्कित टाणेहिं ॥२॥

बा, भाग सोंप रास्ता काटकर आ रहा था ? जम्बूक छत्रसङ्काकर पसा छटा मानो स्वनिवारित मन ही छोटकर आया हा । दाहिने ओर झुमुर झुमुर शब्द होने लगा । आकारामें प्रहोंकी छल्टी स्थिति दीन पड़ने लगी । सो भी वीर राम इन सबकी अपेक्षा करके शीघ्र गये और पल भरमें युद्धभूमिमें आ पहुँचे । वहाँ जाकर उन्होंने देखा कि छद्मणके बाणरूपी इसीसे अखिन्न आकारा रूपी महासरोवरके सिररूपी कमल घरातलपर पड़े हैं ॥१-६॥

[११] रावणने युद्ध-स्थलमें छद्मणको इस प्रकार देखा कि मानो वह बसन्त ऋषि कर रहा हो । उसके कुम्भछ, कटक और मुकुट पल्लके रूपमें देख पड़ रहे थे, दानवरूपी दवण मखरी थी । शृङ्गावलि ही मानो चन्द्रबोछन था । तथा सरसिरोंके कम्बुक छेकर वे छाग परस्पर रणमें चञ्चरी लेल बल रहे थे । बादमें रणकी मदिराका पान कर रहे थे । इस प्रकार युद्धरूपी बसन्तमें ऋषि करते हुए आक्रमणशील छद्मणकी रामने प्रशंसा की, “साधु वीर साधु, यह तुम्हें ही शोभा देता है, दूसरे किसके लिए यह उपयुक्त हो सकता है । तुमने सचमुच इषाकुलुषका उन्मूल किया । तुमने सचमुच तीनों ओकोंमें अपन यराका डका पीटा है ।” तब यह सुनकर आश्चर्यीय छद्मणने कहा, “देव बहुत बुरा हुआ यह । आप सीताका ढोकर उस स्थानसे क्यों हटे । मेरा मन कह रहा है कि किसीने जल करके सीताका अपहरण कर लिया है ॥१-७॥

[१२] मरकट मणिके रंगकी तरह श्याम छद्मणने फिर कहा “मैंने (सिंह) नाह नहीं किया किसी और न किया होगा । यह सुनते ही राम जब तक छोटकर (डेरेपर) भाये तब तक दरानन सीताका हरण कर चुका था । (उनकी अनु

भाउ दसल्लु पुण्ड-विमानें । जाहें पुरन्दर सिबिया-जानें ॥१॥
 पासु पड्डिक राहच-परिनिहें । मछ-गाइलु जेम पर-करिनिहें ॥२॥
 डकच-करेहिं संवाळिय-आपणों । जाहें सरीर-दावि अप्पल्लहों ॥३॥
 जाहें कुण्डों मर्वाच हणकारिय । कडहें सड जाहें पडसारिय ॥४॥
 मिसिपर-कोयहों ने बग्गासवि । जाहें मण्डुर-राम-सरसवि ॥५॥
 गी मस-दावि कावि बडु-हुण्डु । न परकोव-कुडिनि किन मुण्डु ॥६॥

पद्या

तण्णचें रावणें होइत विमानु आपल्लहों ।
 कडें कुण्डपेण दिउ बीविउ व वच-वाळहों ॥१॥

[१३]

चळिउ विमानु जं जें गवण्डणों । सीपपें कळुल पकळिउ तण्णचें ॥१॥
 त कुणाव कुणेनि महाइत । पुणेंनि सरीर बडाह पचळ ॥२॥
 पडउ दसल्लु चण्ड-बापेंहिं । पण्डुरकोवेंहिं बहर-मियापेंहिं ॥३॥
 पड-वार ओसळ ॥ व काळेंहिं । अयसच-वार पळप्यह ताळेंहिं ॥४॥
 भाउ मिसळुल बहरि विवारलु । चण्डासु मणें सुमरह पडारलु ॥५॥
 बीच वि बरह मिलावु नि एण्डह । कळह कडसिनु अयकडण्डह ॥६॥
 हुण्डु हुण्डु तें बीरेनि अप्पड । मण्डुर-बड-अविच तळप्यड ॥७॥
 पडउ विडळु पविउ अमरजणें । रेणेंहिं कळण्डु किचउ बडणें ॥८॥

पद्या

पडिउ बडाह रणें कर-पडर-मिडुर-कण्डलड ।
 कळह-इति-बळुं विनि मि विचहें पाडण्डड ॥१॥

पस्थितिमें) पुष्पक विमानमें बैठकर रावण जैसे ही भाया जैसे इन्द्र अपनी शिविकामें बैठकर आता है । मन्दन्मत्त हामी जिस तरह दूसरेकी हथिनोके पास पहुँचता है, उसी तरह रावण रामकी पत्नीके निकट पहुँच गया । अपने दानों हामीसे उसने सीता दूरीको छठा क्या किया हो, माना अपने ही शरीरकी हानि करी हो, या अपने ही कुलके छिय सुर्वनाराका भक्षण किया हो, या सदाके छिय आशंका उत्पन्न कर ही हा । वह सीता दूरी माना निशाचर-डोकके छिय वज्र भी या रामका भयङ्कर अनुप धो, क्या यशकी हानि, भीर बहुदुःखोंकी खान भी । या माना मूलोंके छिय परछाके छिय पगईकी थी । शीघ्र ही रावण अपना विमान आकाशमें ऐसे बढ़ा डे गया माना कद काटने एक वनपासीका जीवन हरण कर लिया हो ॥ १-६ ॥

[११] आकाश-प्रांगणमें जैसे ही विमान पहुँचा सीता दूरीने अपना कदन करना प्रारम्भ कर दिया । उस पिछापका मुनवे ही आश्चर्योप अटायु दीक्षा आया । और उस पक्षराजन चौबकी मार पंखोंके उत्क्षेप भीर नज़ोंके आपातसे रावणका आहत कर दिया । वह उसे एक बार पूरा हटा नहीं पाता कि वह पक्षी सौ सौ बार मूट पड़ता । शत्रुसंहारक रावण (प्रहारों से) एकदम रिक्त हो उठा । उसने अपने चन्द्रहास पक्षका चिह्न किया । कभी वह सीताका पकड़ता कभी वह अपनी रक्षा करता कभी खजित हाकर चारों ओर घूमता फिर किसी तरह बड़े कष्ट अपना घोरत्र यथाता अन्तमें अपने कठार निष्ठुर आपातस समरागणम अटायुका आहत कर दिया । दूरीतानि आकाशम पक्षकस शत्रु किया । जानकी राम भीर उरमणका स्वरण करता हुआ यह धरता पर गिर पड़ा ॥ १-६ ॥

[१३]

पवित्र जगद्दत्त जे कल्पित । सीधे किं भक्तानु मन्त्र ॥१॥
 'अहो अहो देवहो ह्यो दुनिपवहो । विष परिहास न पाकिव सम्बहो ॥२॥
 बरि सुदहण्य चम्पू-जीवहो । जो अस्मिद्दु समरे दसगावहो ॥३॥
 कज तुम्हेंहि रनिकर बहूण्य । सूरहो लज्ज दिद्दु सूरण्य ॥४॥
 सचर चम्पु वि कल्प-महिम्न । कम्पु वि सोलित इह दुम्भदिक ॥५॥
 बाढ वि कल्पलक्ष्मण दमिम्न । कम्पु वि रण-सम्पि कल्प ॥६॥
 बल्यु वि होइ सहाये सीध ॥ तसु कदि मि कि सङ्ग पर-बल ॥७॥
 इत्यु वि इन्द्रवहेन दमिम्न । को सुरवर-सम्पि रनिक ॥८॥

पद्या

बाढ कि कल्पिलेन जगे कल्पु न भक्तुदरक ॥
 राइत इह-सम्बहो पर-कम्बहो विषवर सूरज ॥१॥

[१५]

पुसु वि पकाड कल्पित न बल ॥ 'कुहे कल्प' कल्प जो सङ्ग ॥१॥
 इह पावेन एण कल्पिले वि । विष सिद्धुल्लु न-मन्त्रसद मन्त्रे वि ॥२॥
 पुसु वि कल्पु कल्पित पदा ॥ 'पेहु' जयजय सप्पुरिषहो पदा ॥३॥
 म्भ मई कल्पु वेह कल्पन्ती । कल्पन-राम वे वि जइ हुन्ती ॥४॥
 हा हा बसरह माम सुलोचहि । हा हा जयज कल्प जयजवेहि ॥५॥
 हा अपराहणे हा हा कल्प । हा सुप्यहो सुमिते सुन्दर-मा ॥६॥
 हा सत्पुत्र भरह मरहेधर । हा मामन्त्र भाइ सहोवर ॥७॥
 हा हा पुसु वि राम हा कल्प । को सुमरमि कहो कल्पि न कल्प ॥८॥

पद्या

को संपवह मई को सुदि कहो दुग्ध मन्त्र ॥
 कदि कदि जामि इह तं त वि पपु पकिर ॥१॥

[१४] तड़फड़ाकर जटायुके गिर पड़नेपर सीता और भी प्यारसे विछाप करने लगी, “अरे अरे रणमें दुर्विदग्ध दूवा ! तुम अपनी प्रतिष्ठाका भी पाठन नहीं कर सके । तुमसे तो पशु-जीवी जटायु पक्षीका ही सुभटपन अच्छा है । (कमसे कम) वह युद्धमें राक्षससे लड़ा था । तुम अपना यक्षपन नहीं रख सके । सूयका सूयपन भी मैंने बुरा किया, चम्प्रमा वास्तवमें राहुमस्त हैं । मर्या तो मायाज ही ठहरे, बिष्णु वा पत्नीवाले हैं । वासुदेव भी अपनी पपलतास दम्भी हो रहे हैं, धर्मदेव भी सैकड़ों राजासे सज्जित हो रहे हैं । बल्लभ वा स्वभावस ही शीतल हैं । शत्रु-सेनाको उनसे क्या शङ्का हो सकती है । इन्द्र भी अपन इन्द्रपनका याद कर रहे हैं । भला दब-समूहन (आज्ञातक) किसकी रक्षा का है । और फिर क्या दुनियाम बिस्वामसे किसीका उधार हुआ है । अब तो इस जन्ममें राम और दूसरे जन्ममें जिनवरकी ही शरण मुझे प्राप्त हो ॥१-६॥

[१५] सीतादेवी बार-बार विछाप करती हुई नहीं भवा पा रहा थी, जा सम्भय था उससे अज्ञान वशाननका सामना किया । बार-बार वह (सीता देवी) यही साध रही थी कि तीनो छकोंमें मुझ अनाथ समझ, इस प्रकार अपमानित करके छ जा रहा है । सत्पुरुषका यही तो भवसर है । यदि राम और छरमज यहाँ होते तो इस तरह बिछपती हुई मुझ कान ले जा सकता था । हा वरार्थ ह गुजसमुद्र मामा हा पिता जनक ह अपराजिता, ह पक्षी ह सुप्रभा ह मुन्दरमति मुमित्रा हा शत्रुप्र ह भरवरपर भरत । हा सहाय्य भार्यदल । हा राम छरमण । अभागिना मैं (आज) किससे कहूँ । किसका याद करें । मुझ कान सहारा दगा । अपना इतना भारी बुरा किससे निषदित करें । मैं जिस परशमें जाऊँ हूँ वहा आगम प्रदीप हो जाता ह ॥१-६॥

[१६]

तहिं अबसरें बहन्तें सु-विदरुप्यें । दाहिज-कण्ठ-समुरहों कृष्ण्यें ॥१॥
 अति पणहु पण्डु विम्बाहव । भर-करवाक-हस्तु रजें बुरव ॥२॥
 मामण्डकहों बकिड आठमाप्यें । सुय कण्ठमिती सीप ताममाप्यें ॥३॥
 बकिड विमातु तेम पविबरकाहों । 'जं सिप का वि पणह मई रण्यहों ॥४॥
 कण्ठन-राम वे वि हकारह । मामण्डकहों वासु उण्वारह ॥५॥
 मण्डहु पद सीप पँहु रावतु । अणु न पर-कण्ठ-संतावतु ॥६॥
 अण्डक विवहों पातु आपवड । एम समतु कण्डु पुण्डेवड' ॥७॥
 एम नयेवि तेम हकारिड । कहिं सिप कलि बाहि' पण्वारिड ॥८॥

पत्ता

'मिदि मि विरुण्ठाहुं विह हण्ड पण्डु विह हम्मह ।
 तेणें वि जणय-सुय वासु वडु कहिं रण्य वसमाह' ॥९॥

[१७]

बकिड वधावतु विहुण्ठन-कण्डड । सीवहों सीहु जेम अम्मिड्ड ॥१॥
 जेम गहण्डु गहण्वहों बाहड । मेहहों मेहु जेम उव्वाहड ॥२॥
 मिदिप महावक विरवा-वानेंहिं । वे वि परिदिय सिबिवा-जालेंहिं ॥३॥
 व वि पसाहिय वाप्पाहुरेणेंहिं । वेण्वि वि वावरमि निप-करवेंहिं ॥४॥
 वेण्वि वि वाव वेमि जवरोण्वड । मणें विरुण्डु मामण्डक-विड्डव ॥५॥
 भर-करवातु करेपितु करवकें । बहड वसावतु विपड-उरवकें ॥६॥
 पडिड पुण्डेपितु कण्डुव-जोणेंहिं । बकिड पवरिसिड वसदि मि सारेंहिं ॥७॥
 पुतु विम्बाहरेण पवारिड । 'सुरवर-समर-सपेंहिं न विवारिड ॥८॥
 तहुं ओ रावतु विहुण्ठन-कण्डड । एणें वापुं ववर पण्डेविड' ॥९॥

[१६] उस अवसरपर दक्षिण समुद्रके बिराछि घटपर अत्यन्त प्रणण्ड एक बिद्याधर रहता था। हाथमें शङ्ख छिये, मुद्रमें तुषार, वह मामण्डलका अनुचर था जो उसकी सेवामें कहीं जा रहा था। उसने सीतादेवीके बिछापका सुन लिया। उसे लगा कि कोई श्री पुकार रही है कि मेरी रक्षा करा, वह राम और रावणका नाम बार-बार ले रही है। फिर वह मामण्डलका भी नाम लेती है। कहीं यह सीता और रावण न हों। क्योंकि दशाननको छोड़कर और कौन परस्त्रीका हरण कर सकता है। “चाई मैं राजा मामण्डलक पास न जा सकूँ पर मुझ इस घुटसे अवश्य जूझना चाहिए।” यह निश्चयकर वह रावणका खड्कारकर व्यङ्गमें कहा “अरे अरे श्रीको उड़ाकर कहीं जा रहा है। आभा हम दोनों छड़ छे। जिससे एक मर और या दूसरा। रावण! मुझा, मुझा सत्ताका लेकर कहीं जा रहे हो ॥ १-६ ॥

[१७] तब त्रिभुवनकण्ठक दशानन उस बिद्याधरसे कसी प्रकार मित्र गया जिस प्रकार सिंह सिंहस गजन्द्र गजन्द्रस और मय मेघस टकरा पड़ते हैं। दानाक हाथमें बिद्याधरी। दानों ही शिविकामें पठ था। दानों ही विविध आभूषणोंसे भूषित था। दाना ही अपन हाथोंसे प्रहार कर रहे थे। दाना एक दूसरेपर आपात करना चाह रहे थे। अपन मनमें कुछ हाकर मामण्डलके अनुचर उस बिद्याधरन अपनी उत्तम कृपाण हाथमें छेकर रावणकी छाती पर आपात किया। आहत हाकर यह घुटनोंक पल गिर पड़ा। दाना धाराभोंमें उसका रक्त प्रपादित हो उठा। तब वह बिद्याधर व्यङ्गके स्वरमें बोला—“दशनामाक शत-शत मुखोंमें दुर्निवार और त्रिभुवनकण्ठक रावण तुम्हीं हो जा आज कपड़ एक ही आपात में छट-पाट हो गया।” इतनमें सपवन हाकर और पुनर्मत्सरसे

पद्या

बेयलु छरैवि एवै भहु उठ्ठिउ कुठ्ठु स-मन्धर ।
तहौ विजगदरहौ बिउ रासिहि जाई सगिन्धर ॥१॥

[१८]

उठ्ठिउ बीसपालि भसि सेवतउ । जाई स विउठु मेहु गज्जन्तउ ॥१॥
विज्जा-बेर करैवि विजगदरै । पठिउ बन्धुविज्जन्तउ ॥२॥
पुलु हससिउ सचल्लु स-सीपउ । गहबडै जाई विज्जाबड बीपउ ॥३॥
मम्मे समुदरहौ जयसिरि-माजलु । पुलु बोझबडै कगुगु ३सज्जलु ॥४॥
काई गहिविउ मई न सगिन्धरि । किं महएवि पदु न सगिन्धरि ॥५॥
किं निजकन्तउ रम्ह न भुज्जहि । किं न वि सुरय-सेजलु नचुज्जहि ॥६॥
किं महु केव वि मगुगु मज्जन्तउ । किं नृपउ किं कहि मि बसुन्धर ॥७॥
एन भवैवि जाकिउ जावैहि । जयव-मुपए विज्जन्तउ तावैहि ॥८॥

पद्या

विषसैहि धोकएहि छुई राख्य समरै विज्जेवउ ।
बन्धु वासिबए राम-सरैहि जाकिउवउ ॥९॥

[१९]

विउदुर-वपवैहि बोझिउ जावैहि । रहसुहु दुभउ विज्जन्तउ तावैहि ॥१॥
'बहु मासमि ठो पद न पेज्जमि । बोझन्तउ सम्पु हसपियलु जज्जमि ॥२॥
बबसै कं विज्जलु इ हज्जेसह । सरहसु कण्ड-मज्जलु करेसह ॥३॥
'धन्तु वि मई निज-वउ पाळन्तउ । मज्जए पर-कण्ड न कपन्तउ' ॥४॥
एन मज्जेवि जाकिउ सुर कामउ । कह पदाउ कण्ड-महावउ ॥५॥

मरकर दशानन उठा। यह बिद्याधरके सम्मुख इस प्रकार स्थित ॥ गया माना राशियोंके समस्त शक्ति-देवता ही आ पठ हों ॥१-६॥

[१८] रावण स्रह्म लेकर ऐसे उठा, माना विजया और महामेष ही गरजा हा। तब उसने बिद्याधरकी बिद्याका छेदकर उसे जम्बूद्वीपके भीतर कहीं फेंक दिया। (वाग्म) रावण माताका लेकर चला दिया। (यह आकारमें ऐसा चमक रहा था) माना दूसरा ही सूर्य हो। फिर म्मुत्रके बीचमें जयभ्राता अभिमानी रावण बार-बार सीता दबासे कहन लगा— 'हठीली, तुम मुझ क्यों नहीं चाहती। क्या मुझे महारथी पदकी चाह नहीं है, क्या तुम निष्कण्ठक राज्यका भाग करना नहीं चाहती। क्या सुख-सुखका आनन्द लेना नहीं है। क्या किसीन मेरा मान भङ्ग किया है। क्या मैं तुमग हूँ या असुन्दर' ऐसा कहकर यों ही उसने सीता दबाका आख्यान करना चाहा तबही उसने उसकी भत्सना की और कहा— 'रावण, धाँधे ही दिनमें तुम जीत छिय आभाग और हमारा परिपाटीक अनुसार रामक यात्रासे आख्यान करोग ॥१-६॥

[१९] इन कठोर बचनसे व्यथित रावण मनमें बहुत ही दुःखी हुआ। उसने मन ही मन विचार किया कि यदि मैं मागता हूँ तो इसे फिर दण्ड नहीं सकता इसलिये तब पाशोंका हँसकर पालन रहना ही अच्छा है। अवरय ही कोई न काद ऐसा दिन होगा कि जब मुझ चाहन लगगी और हर्षालुप्त हाकर मर (कण्ठ का) आख्यान करेगी। और भी फिर मुझ अपने इस प्रतका पालन करना है कि मैं परगोंका बल-बूझक ग्रहण नहीं करूँगा। इस भयमयमें पड़ा हुआ वह-अपशूर बड़े-बड़े पशोंका प्रत्य

सायर्षे गुणु न बहममि पहर्ये । भयमि पणु विरह्ये कम्पजय्ये ॥१॥
 जार न मुजमि बत भवारह्ये । तार विरह्ये मन्नु भाहारह्ये ॥२॥
 त त्रिमुनेषि उचर्ये पद्मारिष । मीमर-कसर-मूर्धे बहमारिष ॥३॥

पद्या

येक्येति मीमर कर्णे मर रावणु परह्ये तुरन्त ।
 बरकेहि मरकेहि विर रावणु न ई भु जन्त ॥१॥



[३६ एगुणचालीसमा सचि]

पुरे कम्पाणिषु कम्पाजह्ये वसु जाम पदोचर भावह ।
 स त्रि कम्पाह्ये तं त्रि तद पर मीमर न कम्पज रावह ॥

[१]

कोर्सावड वसु कम्पजिजवड । जे सरवड कम्प-विमजिजवड ॥१॥
 जे मेह-किणु विमजिजवड । जे मुजिपर-वसु कम्पज-वड ॥२॥
 जे भोयणु कम्प-विमजिजवड । भरावड-विमजिजवड ॥३॥
 जे वचि-विमजिजवड विमजिजवड । विह धीम-विमजिजवड विरह वसु ॥४॥
 पुसु जामह गुहिकेहि पहर्येवि । पिय जामह जामह कोसर्येवि ॥५॥
 पुसु जामह मारि-विमजिजवड । पिय जामह विमजिजवड कम्पज-वड ॥६॥
 सामन्तर्ये विह जामह वर्ये । ससुविम-गण्ड वरिड र्ये ॥७॥

करनेवाला रावण बड़ा और लड़कामें पहुँच गया। उस सीता देवीने कहा—“मैं नगरमें प्रवेश नहीं करूँगी मैं इसी विशाल नन्दन वनमें रहूँगी और जबतक मैं अपने पतिका समाचार नहीं सुन लेती तबतक मैं आहारका त्याग करती हूँ।” उस रावण सीता देवीका नन्दन वनमें ले गया और वहाँ शिरापा वृक्षके नीचे उन्हें छोड़ दिया। इस प्रकार सीता देवीका नन्दनवनमें छाड़कर वह तुरन्त अपने घर चला गया। जबल और मङ्गल गीतोंके साथ वह अपने रामका भोग करने लगी ॥१-६॥



उनतालीसवीं संधि

इधर राम लक्ष्मणकी बात मानकर जैसे ही झटकर आये तो उन्होंने देखा कि (आत्म) में अवागृह रही है, वृक्ष भी नहीं है, पर सीता वही कहीं भी दृष्टि-गात्र नहीं हो रही है।

[१] सीता देवीसे बिहीन वह वन रामका ऐसे लगा माना रामसे हीन कमल है या विद्युत्स रहित मेघ-समूह है या वास्तव्यसे शून्य मुनि-वचन है नमस्से रहित भोजन है, या माना वृक्षगोचर आसनसे बिहीन जिन-प्रतिबिम्ब है या कि जलसे रहित कृपण है। सीता देवीसे रहित वन रामको ऐसा ही वीर्य पड़ा। यह सोचकर कि जलकी शायद कहींपर जल-बूझकर छिपकर बैठी है उस अवागृहमें खोजने लगा। फिर उन्होंने उन्हें पत्तोंकी कन्दरामोंमें ढूँढ़ा हा सकता है वह वही या छिपा है। इतनेम रामको अवागृ पक्षी वीर्य पड़ा। वृत्त-विद्युत् हाकर (वह)

घटा

पहर बिहुर-धुम्माभ-तणु अं दिट्ठु पणित्ठ निरुत्थित ।
तावैहिं कुम्भित्ठ राहवैण दिव जण्डु कण वि कुम्भित्ठ ॥५॥

[२]

पुणु दिव्व लेव सुह वसु-वारा । उप्पारैवि पण्ड कम्मोच्चार ॥१॥
अ सारधुव जिक्क-सासण्हो । ज मरण-सहाय मम्म-जण्हो ॥२॥
कम्मेहिं जहिं दिट्ठ होइ मइ । कम्मेहिं जेहिं परकम्म-मइ ॥३॥
कम्मेहिं जहिं सयणइ मुहु । कम्मेहिं जहिं निज्जरइ मुहु ॥४॥
त दिव्व निहइहो राहवैण । निव्व निस्सिक्क-विक्क पराहवैण ॥५॥
'जाणम्महि परम-मुहावैण । कम्मरक्कम्मन्तव्वार पहेण' ॥६॥
त वयणु सुभेवि सम्मावरैण । कहु पत्त निस्सम्मिच्च जइवरैण ॥ ॥
व सुह जडाइ दिव जणय-सुव । पाहाविट्ठ उप्पा करैवि भुव ॥८॥

घटा

'कहिं हउं कहिं हरि कहिं वरिणि कहिं पव कहिं परिपणु विक्कित्ठ ।
मूक-वणि जे पुहुमु जौं हव-वइवै कइ विनिक्कित्ठ' ॥९॥

[३]

वहु पम भौवेवि पमुच्छित्ठ । पुणु चारण-रिसिद्धिं निव्वरिक्कित्ठ ॥१॥
चारण वि होणित्ठ कहुनिह-मुज । जे जाल-विण्ड सीकाहरण ॥२॥
फळ पुक्क-पत्त-वइ गिरि-गमण । जळ तण्णुव जहा संवरण ॥३॥
छहिं वीर सुव्वार विमुक्क-मण । जह-चारण भाइय बेण्णि जण ॥४॥
ते सबही-जाले जोइपड । रामहो ककत्त निक्कोइपड ॥५॥
भाऊरैवि गळ-गम्मीर-मुणि । पुणु कम्पु जवेवत्त जहु-मुणि ॥६॥
'भो चरम-वैह सासण-गमण । के कम्मो रोवहि मुह-मण ॥७॥

मुख भूमिमें पड़ा हुआ था। प्रहारोंसे अत्यन्त विधुर क्षम्यित शरीर और अभङ्गबले हुए उस सटामुका दसकर रामने पूछा—“कौन सीताको छुड़ करके हर ले गया।” ॥१-८॥

[१] फिर रामने जमाकार मन्त्रका उच्चारण करके उसे भाठ मूळगुण दिये। ये मूळगुण जिन-शासनके सार मूल हैं और मृत्युके समय मरम्ब जनोंके लिए अत्यन्त सहायक होते हैं। इनका ग्रहण करनेसे बुद्धि बढ़ जाती है। परलोककी गति सुधरता है। जिनका ग्रहण करनेसे सुख सम्भव होता है। जिनका ग्रहण करनेसे दुःखका क्षय होता है। निशाचर-समूहके सहारक रामने ऐसे मूळ-गुणोंका उपदेश करते हुए कहा—“तुम अनरण्य और अनन्तर्वारके शुभ मार्गसे वापस।” यह सुनते ही महनीय अटामुन अपन प्राणोंका विसर्जन कर दिया। उसकी मृत्यु और सीता दूवीके अपहरणका दसकर राम अपन दानों हाथ ऊपर उठाकर डाढ़ मारकर बिसाप करन लगा—‘कहाँ मैं ? कहा छदमण और कहाँ कुटुम्ब-जन। कहाँ माम्ब दसवान मूल-बलि की तरह मर कुटुम्बका कहीका कही बप्पर दिया है।’ ॥१-९॥

[२] यह कहकर राम मूर्छित हो गया। तब वा चारण श्रद्धिवादी मुनिर्यनि रामका दस्ता। चारण होकर भी वे दानों भाट गुणोंसे सम्पन्न जान शरीर शीघ्रसे अलङ्घ्य पत्त, पूछ, पत्र, नम और पक्षतपर गमन करनेवाले ? अन्त-अन्तु (सृणाल) की तरह जहाँ-हाँसे चलनवाले ? भीर सुधीर और विशुद्ध भावरा-गामी वे दानों कहाँ आये (जहाँ राम थे)। अर्थापिज्ञानका प्रयाग करके उन्होंने जान लिया कि रामका पत्नी-पियाग हुआ है। तदनन्तर फड़फड़े भरकर उग्र-मुनि अपनी गम्भीर ध्वनिमें पाते—“भर भावगामी और परमशरीर राम ! तुम मूढ़ बनकर

तिथ मुक्कहुँ खाणि विधाय-जिहि । तहें कारवें राखहि काहें विधि ॥८॥

पद्या

किं पाई ज मुह्य पाई कह सुग्रीव-जिहान-रघावड ।

जिह गुणवह-मणुधरजेंज जिनवानु जाड कर्जे बाजह ॥९॥

[३]

ज निमुजिड को वि चरन्तु जहें । मुक्का-विहकडतु करनि-बर्हे ॥१॥

'हा सीव' मन्तनु समुद्रियड । चड-रिखड जिननु परिद्रिबड ॥२॥

जं करि करिनिहें विच्छोषड । पुनु गवज-मणु बरज्योहड ॥३॥

तहिं ताव जिहासिब निधि रिशि । संघदिय जेहि परज्येय-किसि ॥४॥

ते गुह गुह-मणि करेवि मुब । 'हो घमम-विदिखि-जमिब-मुब ॥५॥

गिरि-मेह-समाजड जेपु बुडु । तहें करवें रोखहि काहें तहुँ ॥६॥

कड तिबमह जंज ज परिहरिब । तहों करव-महाजह दुसरिय ॥७॥

रोखन्ति एम पर कपुनिस । तिज-समु धवन्ति जे मपुनिस ॥८॥

पद्या

तिबमह बाहिहें जगुहरह कर्जे कर्जे मुक्कन्ति ज यजह ।

हम्मह जिज-वज्जमजहेंज जें जम्म-सपु वि ज हुकह ॥९॥

[५]

तं वजनु सुबेपिनु यजह वजु । मंजकनु निरन्तव जंमु-जतु ॥१॥

कम्मन्ति यम्म-बरपहजहें । सीवक-विडकहें कम्म-वजहें ॥२॥

कम्मन्ति तुरज्जम मज यय । रह कज्ज-वज्ज पुक्कन्त-वज ॥३॥

कम्मन्ति मिज्जकर धाल-कर । कम्मह धलुहुज्जेंदि स-यर पर ॥४॥

कम्मह वड परिबनु वज्जु-वजु । कम्मह सिप सम्यव हज्जु वजु ॥५॥

एत क्यों हो ? किसी दुखकी खान और बियागका निधि हाथी हैं ।
तो उसके लिए तुम क्यों रोते हो ? क्या तुमने यह कहानी नहीं
सुनी कि वह कायके जीर्णोपर क्या करनेवाले गुणवत् और अणु-
प्रवले धारण करनेवाले जिनवासका किस प्रकार बनमें धानर बनना
पड़ा ॥१-६॥

[४] तब धरतीपर मूढ़ासे विह्वल रामने सुना कि कोई
मुन्हे आकाशमें जाते कर रहा है तो वह 'हा सीता' कहकर उठ
बढ़ जाते धार देखने लगा । माना इषिनीके बियागमें हाथी चारा
और खल रहा है । फिर उन्होंने आकाशकी धार देखा । आकाश
में ऊँचे हा मुनि बीस पड़े । वे जनों मुनि अपन परसाकर्षी खती
सगृहीत कर चुके थे । और गुरुमन्त्रमें स्तुत्य थे । उन्होंने रामसे
कहा—“अर धमपुत्र और भोसम्पन्न बाहु राम । तुम उस घातके
लिए क्यों रोते हो जिसमें सुमरुवत्त बराबर दुख है । जिसन दुष्ट
कोई नहीं छोड़ा उसके लिए मरकरूपी नदीका सतराय बहुत
फठिन है । कायर-मुग्न हैं इस प्रकार मृग करते हैं । सत्पुत्र वा
जीका वृणवत् समझते हैं । श्री वह व्याधि है जो कण-कण दुख
रही दुःख भी नहीं अघाती । परन्तु जो जिनके उपद्रवसे असाहित
हाकर उस काट रहे हैं उन्हें सेफकों जन्ममें भी दुख नहीं
हाता ॥१-६॥

[५] यह पचन मुनकर अविरल अभधारा बहात हुए रामन
पड़ा “गाँव और पचन मिल सकते हैं, शीतल बड़-बड़ उपान
मिल सकते हैं, पतम अरथ और गज प्राप्त हा सकते हैं स्पण-
देहपर फहराती दुःखपराका मिल सकते हैं, आकाशको अनुपरमिल
सकते हैं, भार भागक लिए पथसहित बमुंघरा प्राप्त हा सकती
है । परिजन पुरजन मिल सकते हैं । शाभा सम्पत्ति और मृग्य

कम्भम् तन्मोक्ष विवेकवत् । कम्भम् हिपहृन्विज भोयवत् ॥१॥
 कम्भम् भिहारात्मविषय । पाविज कण्ठ-करमिवत् ॥ ॥
 हिपहृन्विज मगदत विवचयसु । पर पदु न कम्भम् तिब-रयसु ॥२॥

पञ्चा

त वाप्यसु तं मुह-कम्भु तं मुरज सवह्व-हृत्पद ।
 ज्ञेय न माविज कथु ज्ञेयं तहो जीविज समु विरत्पद ॥३॥

[१]

परमेसव पञ्चम् बर्होनि मुहु । 'तिब-रयसु पसंमहि काई मुहु ॥१॥
 पञ्चमन्तु पर वपुम्वज्ज । कम्भमन्तु र्हिर-विम्विजसु ॥२॥
 मुम्भ-वेहु विम्वि-विहक । पर कर्म हहु पादसु ॥३॥
 माप्यसु ज्ञेयं परिमम । भिज्ज नव-वादिहि परिसव ॥४॥
 कम्भु गवि सप सिचिरिज । रस-वस सोमिव-कहम मरिज ॥५॥
 कहु-मस-राधि विम्वि-कह-हव । कहुई वहरिज मूर्मीह मर ॥६॥
 माहारहो विम्विज साविज । निम्वि मरुज विवसं सजाविज ॥ ॥
 वासाधुसाधु कम्भमन्तु । गव कम्भु विपन्त-मरन्ताहु ॥७॥

पञ्चा

सरम-काहो किम्वि कम्परिज जे वेवर्होनि मुहु वज्जिज्ज ।
 विम्विज्जिज्ज मविज्ज-सर्वेहि त तेहव कम रमिज्ज ॥४॥

[२]

त कम्भ-हृत्पद गव-मन्तु । सवह्वि कम्भु मवह्वर ॥१॥
 त मुरज-विज्जु मुहवज्ज । विम्वि विम्विज्जु विम्विज्ज ॥२॥
 त वादि-पपसु विम्विज्ज । कम्भ-माधु विज माधु ॥३॥
 त वाप्यसु मवह्वज्ज-मन्तु । मुम्भु कवर भीसवज्ज ॥४॥
 त मुम्भु वयसु विपन्ताहु । विम्वि-कपिज कवर मरन्ताहु ॥५॥

भी मिळ सकता है, पान और बिलेपन तथा अनुकूल उत्तम भाजन मिळ सकता है। शृगार (भ्रमर) शुम्भित और कपूर-सुधासित यह मिळ सकता है, परंतु हृदयसे बाह्यित सुन्दरमुखी यह स्त्री रत्न नहीं मिळ सकता। यह यौवन, यह मुख कमल वह सुरति, मुखाब्ज हाथ (इन सबको) जिसन इस जगम बहुत नहीं माना उसका समस्त जीवन व्यर्थ है” ॥१-६॥

[६] भोक्ता मुख विषकाकर तब फिर परमेस्वर वाले—
“तुम स्त्रीकी प्रसादा क्यों करते हो, तुम उसका केवल उज्ज्वल रंग देखते हो। पर मातर सा यह रखसे छिप्त है। शरीरमें दुर्गन्धित, घृणाकी गठरी और चामर्चेष्टित हृदयोंकी पाटली है। मायाक सन्धस वह घूमती है। नी नादियासे उद्भिन्न हाकर चल रही है। भात कर्मोंकी गठियांसे संघटित रस मञ्जा भीर रक्तपक्षसे भरी उसे कंचन प्रभुर मांसका दर समन्वित, कृमि और काढ़ोंका घर है। तथा घातकी शत्रु भीर घरतीका भार है। आहारक क्षिप्त पीमना और रावमें मृतकी भीति सा जाना दिनमें जीवित रहना। इस प्रकार श्याम क्षेत्र धाड़ते तथा जीसे भरत हुए स्त्रीका जन्म व्यतीत हो जाता है। मरणकालमें काढ़ उस प्सा फाट गाल है कि उस शरीरक आग मुख देहा कर लेते हैं। सैकड़ों मस्त्रियाम पिनाम उस बेस स्त्री-शरीरसे किस प्रकार रमण किया जाता है” ॥१-६॥

[७] उसक मथर गतिपाळ पारण-पुण्यका पची पुरी तरह गी जात है यह मुहावना सुरति-निनय्य काढ़ोंग पिछपिछाता दृभा पिनाना हो उठता है। यह पमकीका पीय मध्यभाग बरल गी दिया जाता है। आदिमानकी इच्छा रखनवाला यह यौवन भयकर हानम पाव हो उठता है। जीवित अवस्थाक उम सुन्दर

त अहर विष्णु बन्धुवचन । सुप्रभु सिवाहिं विन्नि-विष्णु ॥१॥
 त पवन तुलसु विष्णुम-भरिड । विष्णुवचन कार्पुहिं कम्परिड ॥२॥
 सो विदुर-भ्यास कोट्यावण । उडुणु पवर मोसावण ॥३॥

पद्या

त माणुसु तं मुह-कमलु ते वच त गानाविष्णु ।
 नवर बरेपिणु नासकहु बोडेवड 'विबि विम्भिसावसु' ॥१॥

[८]

ठहिं तेहपे रस-वच-पूष-मरे । जव मास वसेवड देह-बरे ॥१॥
 जव-बाहि-कमलु उलवड अहिं । पडिऊड जे पिण्ड-संजणु ठहिं ॥२॥
 रस-विष्णु परिडिड रुहर-अरे । कसु जेस पड्णवड परित्यजे ॥३॥
 बिहिं रसरचेहिं समुद्रिपड । ज अरे विष्णोड परिडिबड ॥४॥
 ठिहिं रसरचेहिं बुधवड पडिड । नं सिस्तिर-विष्णु कुडुमे पडिड ॥५॥
 रसरचे वडत्वपे कित्तिरिड । नावड पडकडुव जीसरिड ॥६॥
 पडमे रसरचे जल बडिड । जे सूरव-कणु चडज्जडिड ॥७॥
 रस-रसरचेहिं कर-करन-सिच । बीसहिं विष्णु सरीड विड ॥८॥
 नवमासिड देहहो जीसरिड । बडुणु पवीवड बीमरिड ॥९॥

पद्या

जव बुवारो भाइवड ओ ते परिहरेंवि ज सकइ ।
 पन्तिहिं सुच बहडु जिह भव-समारो भमणु ज पकइ ॥१॥

[९]

पेड जालेवि पीरहिं अप्पणड । करे कडुणु जावहिं रप्यवड ॥१॥
 चडगाइ-समारो भमण्णपेण । भावण्णे जल-भरण्णपेण ॥२॥

मुकदेवों, मरते समय कुमि स्ना जाते हैं। उज्जले रगबाळे, धुजित धीर बच्छिष्ट अक्षरविम्ब सियार छुबित कर वृते हैं। विभ्रमसे भर, अन्तिहीन दोनों नेत्रोंको कोप स्रण्डित कर वृते हैं। कुतूहलजनक वह कंराकलाप भी मयकररूपसे बिलर जाता है। वह मनुष्य, वह मुख कमल, ने स्तन, वह प्रगाढ़ आळिमान—ये अब नष्ट हान लगते हैं वो छाता यही बाळ उठते हैं, “छि” छि” कितने पिनीन हैं व” ॥१-४॥

[८] उस वैसे रस मज्जा और मांससे भरे बहुरूपी परमं यह जीव ६ माह रहता है। वही पहले नया नाभिकमल (नरा) उत्पन्न होता है। पहला पिंड सम्बन्ध तभी होता है। फिर दस दिन वह रुधिर-रूपी अलमें रहता है, ठीक वैसे ही जिस बीज परतीमें पका रहता है। फिर बीस दिनमें वह भीर उठता है, माना अलमें फल उठा हो। तीस दिनमें वह पुद्गुद्ग (बुम्बुक्) बनता है माना परागमें हिमकण पका हो। चालीस दिनमें वह फैल जाता है माना नया प्रबल अंकुर फैल गया हो। पचास दिनमें वह भीर पुष्ट होता है माना चारों ओरसे बिकसित सूरन कन्द हो। फिर सी दिनमें हाथ सिर पैर बन जाते हैं और बीस दिनमें शरीर स्थिर हो जाता है। इस प्रकार ६ माहमें जीव शरीर (मौके बदर) स निकलता है। और बढ़ता हुआ यह सब भूख जाता है। (आश्रय है) कि जीव जिस द्वारस आता है वह बर्साका नहीं छाड़ सकता। ऊँचमें जुंघ हुए तल्लके पैरकी तरह भव-संसारमें भटकता हुआ कभी नहीं थकता ॥१-१०॥

[६] यह समझकर अपन मनमें धीरज रखना चाहिए। जरा हाथका कड़ा और दण्ड ता दृष्टा। चार गतिर्योंसे सज्ज इस संसारमें भात जाते और मरत हुए जीवमंजगमें किसे नहीं रखाया,

जगें जीवें को न दयाविषय । को गण्य चाह न मुखाविषय ॥१॥
 को कहि मि जाहिं संताविषय । को कहि मि न भाव्य पाविषय ॥२॥
 को कहि न दह्य को कहि न मुड । को कहि न भमिड को कहि न गड ॥३॥
 कहि न वि मोयसु कहि न वि सुरड । जगें जीवहों किं वि न बाहिरड ॥४॥
 टाह्येकहु वि भसिड भसन्तपुंज । सहि सबक नहु टाह्यन्तपुंज ॥५॥

पद्या

सावक पीठ विद्यन्तपुंज भमुपेहिं दजन्तें भरिषड ।
 दह्य-कसेवर-संचपुंज गिरि मेक सो वि अन्तरिषड ॥५॥

[१]

भइवइ किं बहु-बलिपुन राम । भवे धमिड भयहुरें तुहु मि ताम ॥१॥
 पदु जिह टिह बहु-कजन्तरेहिं । जर जम्जन-भरन-परन्तरेहिं ॥२॥
 सा सीप वि जोनि-सपुंजि आय । तुहु कहि मि वपुसा कहि मि माव ॥३॥
 तुहु कहि मि भाड सा कहि मि बहिनि । तुहु कहि मि दह्य सा कहि मि परिनि ॥४॥
 तुहु कहि मि नरपुंसा कहि मि सम्यो । तुहु कहि मि सहिहिं सा गयन-भयें ॥५॥
 तुहु कहि मि नारि सा कहि मि आहु । किं सकिना-रिनिहिं करहि मोहु ॥६॥
 उम्मेरहु विभीम-गह्वरपुनु । जगाहनु भमाह जगु निरवसेनु ॥७॥
 जह न परिड जिन-बचनहुसेन । तो पजह्य मातुसु मातुसेन ॥८॥

पद्या

जम भवेपिपु वे वि मुनि गव कहि नि जह्यन-पम्यें ।
 रामु परिह्रिड क्रियु जिह यनु नवहु कपुनि स-दार्थें ॥१॥

[११]

रिहद्वय-जम पकिर-तपु । चिन्ताउं जगु विमल-मनु ॥१॥
 मचड संभारें न अण्य मुहु । मचड गिरि-मक-समागु दुहु ॥२॥

हाइ मारकर कौन नहीं राया, कहा कौन नहीं सताया गया किसे
कहाँ भापति नहीं भोगनी पड़ी । कौन सखा नहीं और कौन मरा
नहीं । कौन मटका नहीं, कौन गया नहीं कहाँ किस भोजन
नहीं मिठा और किसे कहाँ सुरति नहीं मिठी । ससारमें जीवके
छिपे पाप कुछ भी नहीं है । खाते हुए चसन ठानों छाक खा डाले
और बड़-बड़ कर सारी घरती फूँक डाली । पी-पीकर समस्त
सागर पी डाला और रा-राकर उस भर भी दिया । हड्डियों और
शरीरोंके सञ्जयस चसन मुमरुपबतका भी डक दिया ॥१-आ॥

[१०] अथवा इ राम ! बहुत कहन से क्या, तुम भी भव
सागरमें अवतक मटकते रह हो । नटकी तरह मानो रूप प्रहणकर
जन्म जरा और मरणकी परम्परामें मटकते रह हो । वह सीता
भी संकड़ा योनियोंमें जन्म पा चुकी है । कमी तुम बाप बन और
वह माँ बनी । कभी तुम माइ बन और वह बहन बनी । कमी
तुम पति बने तो वह पत्नी बनी । कमी तुम नरकमें थे वह स्वर्गमें
थी । कमी तुम घरतीपर थे तो वह आकाशमग्न । कमी तुम
स्थ थे तो वह पुरुष थी । अर स्वप्नम प्राप्त इस वैमल्यम मुख
क्यों होते हो ? महाबतसे रहित यह वियोगरूपी उन्मत्त महा-
गब सार संसारमें कपास मचा रहा है । यदि जिन-बचन कपी
भक्रुस इसे बरामें न किया जाय तो वह सार विश्वका खा
जाय ।” यह कहकर ये दोनों आकाश-भागसे कहीं चले गये ।
केवल राम ही कृपणकी भौति एक, धन ही (धन्या और रुपया-
पसा) अपन हाथमें छेकर बैठे रह गये ॥१-आ॥

[११] रामका शरीर वियोग-व्याधामें जल रहा था । शिष्ट-
मन हाकर वह साधन छग “सचमुच संसारमें सुख नहीं है,
सचमुच संसारमें दुःख मुमरु पबतक बराबर है । सचमुचमें जन्म,

सखड अर-जम्मान-मरण-मड । सखड बीबिड अछ-विष्णु-सड ॥१॥
 कर्हो पड कर्हो परिबनु बन्नु-अनु । कर्हो मान-बन्नु कर्हो सुदि-सबनु ॥२॥
 कर्हो पुनु मिनु कर्हो भिर परिनि । कर्हो भाव सहापर कर्हो बहिनि ॥३॥
 कहु जाव ताव कम्बव सवण । जावासिप पावर्हो जिह सडण ॥४॥
 कहु एम धनेपियु धीसरिड । राबानु पबीचड बीबरिड ॥५॥

पद्या

मिहनु कम्बव-बिबिडपड भन्नु नि बहु-बसवैहिं भुचड ।
 राहड भमाह सुखहु मिह बर्हो 'हा हा सीव' भन्नुतड ॥१॥

[१२]

मिहन्ते ममा महन्तरेण । कम्बवेव पुष्पिव हकहरेण ॥१॥
 'कर्हो कर्हो बेवसहि काई माई । कर्हो कहि मि दिड अह कण्ट पई' ॥२॥
 कहु एम धनेपियु संबकिड । तावभापे कम्ब-पहन्नु मिडिड ॥३॥
 'ह कुअर कामिमि-गह-वमज । कर्हो कहि मि दिड अह मिगलवज ॥४॥
 जिव पडिरवेण बेवारीवड । जावह सीवपे हकारियड ॥५॥
 कम्बह दिडई हम्दीवरई । जावह जव-जमवई बीहरई ॥६॥
 कम्बह मसोव-तह हडिपड । जावह एव बामा-डेरिड ॥७॥
 कहु सबहु गबेसैवि सपक मदि । पडकहु पबीचड बामसहि ॥८॥

पद्या

त जि पराहड निव-भकनु अहिं अविडिड जासि कम्बवड ।
 भाव-सिबिन्नुह सुख-कह कहु बडिड अई सु व-मण्डळ ॥१॥

जरा भीर मरणका भय है। और जीवन अछ-सुखसुखकी तरह
 पणमगुर है। किसका घर ? किसके परिजन और वन्दुजन,
 किसके माता-पिता और किसके सुधीस्वजन। किसके पुत्र, किसके
 मित्र किसकी स्त्री, किसका भाई, किसकी बहन, अब तक कम-
 प्य है सभी तक वन्दु भीर स्वजन जैसे ही हैं जैसे पत्नी पड़पर
 भाकर बसेरा कर लेते हैं। यह विचारकर राम छठे किन्तु रोते
 हुए वह अपनी सुख-सुख फिर भूल गये। राम विटकी तरह
 कामातुर होकर 'हा सीता' कहते हुए धूमन लगे। वह निषन (धन्या
 भीर धनसे रहित) अस्त्राणवर्जित (अस्त्रमण भीर गुणोंसे शून्य)
 और बहुम्यसनों (दुःख भीर धुरो भाव) से युक्त थे ॥१-६॥

[१२] तब अम्नप्राय और स्वाभिमानो रामने वनदेवीसे
 पूछा—“मुझे क्षण-क्षणमें क्यों दुखी कर रही हो। बताओ यदि
 तुमने मेरी कान्ता देखी हो। यह कहकर वह भाग पड़े ही थे
 कि उन्हें एक मत्त गज मिला। उन्होंने कहा “अरे मेरी कामिनीकी
 तरह सुन्दर गतिबाछे गज क्या तुमने मेरी सुगन्धनीको देखा
 है?” अपनी ही प्रतिध्वनिसे प्रतर्कित होकर वह यही समझते थे कि
 मानो सीता वहीन ही उन्हें पुकारा है। कहीं वह नील कमलोंको
 अपनी पत्नीके बिराज नयन समझ बैठते, कहीं दिखते हुए अशोक
 वृक्षको वे यह समझ लेते कि सीतावहीकी बाँह दिख कुछ रही
 है। इस प्रकार समस्त धरती भीर वनको खोज करके राम धापस
 आ गये और वह अपने सुन्दर अतागृहमें पहुँचे। अपना धनुष
 पाश (उतारकर) एक ओर रखकर वह धरती पर गिर पड़े ॥१-७॥

[४० षालीसमो सध]

रसरह-तव-कामनु सम्बुद्धारणु बज्जवण्ण सम्मय-भरिअ ।
 शिखर-गुण-किणु सीय-आइणु त म्भुजणु राइव-भरिअ ॥

[१]

धुवकै

त सम्म गवायसं चसिं संताव-पाव-सतास (१) ।
 वाक-ववा रपुवं वरे वेवं ससम-भोर-सासं ॥१॥
 असाइवं । कसाव-ओव-साइव ॥२॥
 अवाइवं । पमाव-माव-वाइवं ॥३॥
 अवम्भवं । विओव-ओव-वम्भवं ॥४॥
 अपुम्भण । सुविम्भराव-पुम्भवं ॥५॥
 असासवं । विओव-ओव-सासवं ॥६॥
 अवारवं । अपेव-ओव वारव ॥७॥
 अविम्विप । अव-प्यहुं अविम्विप ॥८॥
 महात्तवं । पवण-वम्महत्तवं ॥९॥
 एवणव । ववावि-वार-वण्वं ॥१०॥

पत्ता

मुनि-मुण्ण-आमिअ सुह-अह-आमिअ त पण्वेपिणु दिह-मण्वे ।
 पुणु अमि महण्णु सर-गुण-वहु विह-आमिअ कण्वेण ॥११॥

[२]

पुवई

विप पत्तई वि सीप पत्तई वि विओव महणु राइवे ।

हरि पत्तई वि विविअ पत्तई वि विराहिअ विविअ वाइवे ॥१॥

ताव वेणु मीसावणे कवे । पवमेव-वहारणे रवे ॥२॥
 कुवड-विदि-वपपुम्मह मवे । विराइप महा-विण्वे पवे ॥३॥
 वावरण मव भासुरे सुरे । वज्जराइ पहरावरे वरे ॥४॥
 वसि-सवाहु-पविण्वरे पवे । वज्जमान-वहुवण्वरे वरे ॥५॥

चालीसवीं सन्धि

(फिर कवि निवेदन करता है कि) अब उस राधकेशरितको मुनिये जो वृंशरथके सपका कारण, सबका उद्धारक, वज्रवर्णके सम्पत्त्वसे परिपूर्ण, जिन-वरके कीर्तनसे शायित और सीताके सतीत्वसे भरपूर है ।

[१] मैं कवि (स्वयम्भू) शान्त और अठारह प्रकारके शोषोंसे रहित बुद्धिके अधीश्वर मुनिमुन्यत जिनको प्रणाम करता हूँ । वेद कृपाय और पापोंके नाशकर्ता, सुन्दर कान्तिसे परिपूर्ण सघाती आदिसे रहित माया और प्रमादके बंधक, दुष्टासे अपूज्य और सुखोंसे पूज्य है । वह कृपाध्यायसे रहित होकर भी त्रिलोकके विद्वत्ओंके शिष्यक है । वह वारण रहित होकर भी मय मधु आदिके निपक्षकर्ता है । निन्त्रा रहित और बितेन्त्रिय महान् प्रबण्ड कामके सहारक और सुन्दर निबिबोंके अधिपति है । मैं ऐसे उन शुभगतिगामी मुनिमुन्यत स्वामीका प्रणाम करता हूँ । अब मैं हृदयकल्प हाकर इस बातका बता रहा हूँ कि कश्मजने किस प्रकार करबूषणका मारा और उसकी सेना परास्त की ॥१-११॥

[२] यही (इस प्रसंगमें) सीताएवीका हरण हुआ, यही रामको वियाग दुख सहन करना पड़ा यही जटायुका पार मुछ हुआ यही विराधिस बिद्यापरसे मेंट हुआ । इस समय उस मोपण बनमें भयकर मुछ हो रहा था । मुमठ एक वृक्षरेफा छळकार रहे थे । व अत्यन्त क्रूर और बिफट दृष्टिसे उल्ट थे । बहुत पड़े पड़े दल घने हुए थे आक्रमणशील, भयसे भयकर रीत्र जर्जर भंग और घाबोंसे भरे हुए थे । तलवार सदित हाथ श्पर उपर फटफट

इक्षिप-कुम्भ-विपक्षपु गप । सित जुगाविपु धावपु हप ॥१॥
 बहिर विष्णु-बन्धिविपु विपु । सावरे न्व सुर-मन्त्रिपु विपु ॥२॥
 वृत्त-दण्ड सव-वण्ड वनिडण । इहु एण्ड विष्णु-मन्त्रिपु ॥३॥
 तर्हि महाहवे चोर-वासये । बिदु बौत पहरन्तु साहज ॥४॥

धृता

सितु तितु कप्परिबर्हि उरें बम्भरिपुर्हि रचवर्हि पुसिवात्तम्हि ।
 दिहर्हि रम्भीरर्हि सुहृद-सरीरर्हि सर-सन्निपुर्हि सवयवर्हि ॥१॥

[१]

पुबर्हि

को वि सुगह स- तुल्यु को वि सजालु सन्निबो ।

को वि पडन्तु दिहृदु वावासर्हि कण्ठज सर विरहिबो ॥१॥

मडो को वि बिहो परिबिह-गलो । स-वन्ती स-मन्ती स-विन्तो स-हृदो ॥२॥

मडो को वि वावह-मलर्हि मिन्तो । मडो को वि कप्पवुसो जेम मिन्तो ॥३॥

मडो को वि सिगवणा-वाराप-विन्तो । महा सन्धवन्तो न्व सत्येर्हि बिन्तो ॥४॥

मडो को वि कुम्भान्तो विष्णुगन्तो । मरन्तो वि हव्वार उव्वार वेन्तो ॥५॥

मडो को वि मिन्तो स-वेहो जमन्तो । पमुण्वाविधी को वि कोवण्ड-इत्यो ॥६॥

मुबो को वि कोकुम्भको बीवमानो । वसवामर-व्बोह विमिगम्भान्तो ॥७॥

बसा-कडमे महवे को वि बुबो । सवन्तो ववन्तो मिचम्लेर्हि मुबो ॥८॥

मडो को वि मिन्तो वुलप्येर्हि पन्तो । विपन्तो कुसिन्तो न्व सिद्धि न पन्तो ॥९॥

पड़े थे । वे तीव्र और कठोर शब्द बोळ गहे थे, हाधियाँके शरीर विच्छांग थे । उनके कुम्भस्थल टूट फूट चुके थे । सिर फूटनेसे भस्व मी आहत हो पठ थे । रक्तप्रजित वह युद्ध, समुद्रमें हुए वंश मन्यनकी तरह जान पड़ता था । सत्रों और षष्ठ-दण्डोंके सी-सी टुकड़े हो चुके थे । इन्धियो और चक्रोंसे मण्डित उस भयंकर युद्धमें कल्पसेनापर प्रहार करता हुआ दिखाई दे रहा था । योधाओंके शरीर सवारियों और बाणकी मनीकोंसे सहित थे । उनकी घोटो-घोटो कट चुकी थी । वक्षस्थल जख्मर थे । रक्तप्रजित भज्राप काप रही थी ॥१-१०॥

[१] स्वयं कुमार कल्पके तीरोंसे आहत होकर कोई याधा अथ सहित और कोई यान सहित मण्डित हो गया था । कोई आकाशस गिरता हुआ दिखाई दे रहा था । कोई योधा गजवध (अकुरा) और बिहके साथ द्विज शरार दीप्त पड़ा । कोई याधा बावल् और माकोंसे बिपन्न पड़ा हुआ था । कोई कल्पहुमकी तरह द्विज-मिज हो गया था । कोई योधा तीले तीरोंसे विद्ध हो उठा । बड़े-बड़े मकोंसे सम्पन्न होने पर भी कोई योधा बन्दी बना लिया गया । क्रुद्ध होकर कोई सुमत् काँपता और मरता हुआ भा गरज रहा था । कोई समय योधा सशरीर ही द्विज-मिज हो गया । कोई याधा हाथमें धनुष-तीर लिये हुए ही मूर्धित होकर गिर पड़ा । क्रोधसे ललमट कोई याधा चञ्चल पसरोंके शोभासे ऐसा चमक रहा था कि मृत भी जीवित लगा रहा था । कोई याधा मास-भग्नकी घनी लीचमें घँस गया । कोई गिरता पड़ता अपनी ही आँखोंमें द्विज सा गया । आता हुआ कोई मत् मुरपोंस द्विज-मिज हो गया । कुसिद्धकी तरह नियन्त्रित हान पर भी वह सिद्धि प्राप्त नहीं कर पा रहा था । कल्पके तीरोंसे आहत

धत्ता

कपल-सर-भरियत भवत्प्रभरियत कर-दूख-वस्तु निरहु विह ।
सदाह न कम्प्यह गमस्तु न सम्प्यह पदकण्ड कामिनि-प्रेम्मु विह ॥

[७]

तुषर्ह

परधक-परककण-परितेसहुँ परकक-सन्निवापहुँ ।

पूछे कम्पन्येय विनिवाह्य सत्त धास रायहु ॥१॥

जीवन्तपेँ बहपेँ बहिर-सेण्येँ । भवपेँ वृक्षमहिपेँ महि-जिसण्येँ ॥२॥
तहिँ भवसरें पवन-असाहिपुन । जाकारित विन्दु विराहिपुन ॥३॥
'पाहण्येँ बहपेँ पहुँ काम । हउँ मिण्डु वैष तुहुँ सामिसतु ॥४॥
कहिँसो सि बासि सो बारणेहिँ । सो कपिलसो सि सहुँ कोपयेहिँ ॥५॥
त सहक मजोसह बगुन जाव । ज विहु तुहारा वे वि पाव ॥६॥
निव-जपनिहँ हउँ गम्पस्तु बहउ । विनिवाहउ रिउ महुँ लयउ तहउ ॥७॥
सहुँ तामेँ महुँ पाहण्य-पदक । उवाकित लसकहार-जयक ॥८॥
तेँ समर महम्मज भीसयेहिँ । सहुँ पुन्य-बहक कर-दूखयेहिँ ॥९॥

धत्ता

जव-कर्मज-पसाहिय भवहु विराहिय 'पहुँ पसाउ महुँ पेसजहोँ ।

तहुँ बर जापामहि रजउहिँ जामहि हउँ अविमहमि वृक्षमहोँ ॥ ॥

[५]

तुषर्ह

त विमुजेमि ववस्तु विउगाहस मम्मसिय कुमारेन ।

'बहमक ताव जाव रिउ पाहमि पूछे सर पहारेन ॥१॥

पउ सेण्य कर-दूख-वैरउ । बाणहिँ करमि भगु विवरेउ ॥२॥

स-वउ स-बाहपु स-पहुँ स हण्येँ । कावमि सम्मु-कुमारहोँ पम्मे ॥३॥

तुम्मु वि जम्म भूमि वरिसावमि । लसकहार-जयक भुजवमि ॥४॥

सर-रूपणकी अपहरणरी सेना कामिनीके नवल प्रेमकी तरह जान पड़ती थी। क्योंकि न तो वह (नवल प्रेम और सेना) जा ही पाता था और न डाढ़स ही चौध पाता था ॥१-१०॥

[४] इस प्रकार दूसरेके घन और खीका अपहरण करने-वाले, रात्रि सेनाभूमिमें तोड़-फाड़ करनेवाले साथ हजार घोषा राखाओंका भकेले छद्मपने ही मारकर गिरा दिया। इस प्रकार माधो सेनाके घराशायी हो जानेपर अब माधो सेना ही शेष बची तो परम यशस्वी विराचितने कुमार छद्मपणका अभिनयन करते हुए कहा—“हे देव आज अवश्य ही आप मेरी रक्षा करें आप मेरे स्वामी हैं और मैं आपका अनुचर। चारण मुनियोंन को कुछ भविष्यवाणी की भी उसे मैं आज अपनी भाँसोंसे सच होता हुआ देख रहा हूँ। आज मैंने आपके चरणमुगलके दशन कर लिये। अब मैं अपनी माताके गममें था तभी इसने (सर-रूपणने) मेरे पिताका वध कर दिया था। और साथ ही वधम प्रजासे सहित मेरा तमछकार नगर भी ज्विन किया। इस प्रकार इस महा-समरमें सर-रूपणसे बहुत पुरानी शत्रुता है।” विजय-छद्मोके शत्रु विराचितने और भी कहा “मुक्त सेवकपर प्रसाद करें। आप मुझ मुक्तमें आकर सरसे छड़कर उसे नव करें और तबतक मैं रूपणसे निपटता हूँ ॥१-२०॥

[५] विद्याधर विराचितके वचन सुनकर कुमार छद्मपणने उसे अभयदान दिया। उसने कहा—“जबतक मैं एक ही तीरसे शत्रुका मार गिराता हूँ तबतक तुम यही बैठो। सर-रूपणकी सेना का मैं आज ही अपने तीरोंसे सितर-बितर करता हूँ। भीर पताका बाहन, राजा गर्जोंके साथ सभीका शम्भू कुमारके पक्षपर प्रेषित किये देता हूँ। तुम्हें मैं अपनी जन्मभूमिके दशन करा दूँगा। मैं

भी समलङ्कारनगरका लपभाग कहेंगा।" इस प्रकार छद्ममणके आराधन इनपर विद्याधर विराधित प्रसन्न हो पठा। वह सिंग मुझकर चरणोंमें नत हो गया। इसी बीच, युद्धसे निपटनपर सरन अपने मंत्रीसे पूछा कि "यह कौन है कि इस प्रकार एक दम निराकुल हाकर और हाथमें अञ्जलि लेकर (छद्ममणका) प्रणाम कर रहा है। वह बाहुबलि (विराधित) छद्ममणस उसी प्रकार जा मिला है जिस प्रकार चयकाल जाकर कृतान्तसे मिल जाता है।" इसपर विमानमें बैठे-बैठे ही मंत्रीने कहा कि "क्या आपने अपने शत्रु विराधितको नहीं देखा। प्रयत्न यशस्वी विराधितपाहु वह अनुराधाका पुत्र विराधित है। रथ और अपनी सना लेकर वह चंद्रावरका पुत्र है" ॥१-१॥

[६] राजा सर और मंत्रीमें अब इस प्रकार बात-बात हो रही थी तभी छद्ममण और विराधितन मिलकर शत्रुसेनाका घर लिया। अरिदमन छद्ममणने सरका ललकारा और विद्याधर विराधितन रथ पढ़ाकर वृषणका। सचमुच युद्धमें समथ हाथमें धनुष बाण छिय हुए आरत्तनयन गज कुर्भस्थलोंका विदीर्ण करनेवाला वह (विराधित) द्वादशमें अत्यन्त भयकर हो रहा था। अपने पूव बैरका स्मरणकर उसने वृषणका (ललकारकर) पुनीता दी। यह अरवपर अरव और गजपर गज प्रेरित कर दिय गये। रथपर रथ हीके जान लग। और याधापर याधा बीड़ पड़। इस प्रकार दानों ही सनाएँ एक दूसरेके निफट जाकर आपसमें सहन सगी। व दानों ही सनाएँ सगुह? सनत कथप आमुध और याहनाम परिपूय थी ॥१-१॥

[७] इस तुमुल युद्धमें सनास ममा भिड़ गई। विराधित दूरगसे सरमम गरम भिड़ गया। पट-पटह पत्र रट तूयोंका

तर्हि रज-संगमौ । कुण्डलं धुरङ्गम् ॥२॥
 रह-सय-गोमृकः । वसिष्ठः मन्त्रकः ॥३॥
 भद्रः कन्दमहर्षे । मोक्षिय-सम्भवे ॥४॥
 परावर-वसिष्ठर्षे । क्लिप्त-क्लिप्तविशिष्टम् ॥
 वाष्ठा सुखिर्षे । रह-सय-वसिष्ठर्षे ॥५॥
 तर्हि अपराजयः । करः नारायणः ॥६॥
 मिथिष्य महाम्बरः । विषयः उरुत्पन्नः ॥७॥
 ये वि समन्तरः । ये वि भवद्वारः ॥८॥
 ये वि अकाशः । ये वि असागरः ॥९॥
 ये वि महाम्बरः । ये वि अणुम्बरः ॥१०॥
 ये वि अणुद्वारः । ये वि विद्वद्धारः ॥११॥

पञ्चा

ये वि अणु-कुण्डः । अमरिस्त-कुण्डः । विद्वत्पन्न-भद्रः समावर्तिव ।
 अमरिस्त-वसिष्ठः । विष्णुरिवावर्णः । पार्श्वः परोप्यकः अस्मिन्निव ॥१२॥

[=]

दुर्बर्हि

तस्मै अमरिस्तः । अमरिस्तु विसिद्धिः रणे भवद्वारो ।
 यं अणु-काण्डे काण्डः उरुत्पन्नः । विद्वत्पन्न-अणु-अणुद्वारो ॥१३॥
 संभवत्तु वास्तु । महाम्बरः समस्तु ॥१४॥
 रिड-रहर्षे । कुण्डः । अणु-कन्दः वि सुखम् ॥१५॥
 सारहि वि सिन्धु । अणु-वसिष्ठः विष्णु ॥१६॥
 अणुद्वारः वि अणु । अणु-वि अणु ॥१७॥
 पाण्डित्यः विमातु । विष्णुः समस्तु ॥१८॥
 अणु विरहः जातः । विडः अस्ति-सहायः ॥१९॥
 पाण्डित्यः धुरम् । सुखः विष्णुरन्तु ॥२०॥
 पृथर्हि वि संवः । नारायणेन ॥२१॥
 ए सुखम् । विडः कर्तुं पणम् ॥२२॥
 अस्मिन्ने ये वि । अस्तिवरर्हि छेवि ॥२३॥

मोयन और गम्भीर कसकट होने लगा । अर्योंके मुख ऊपर थे ।
 रथ और गजोंकी भाङ्ग मन्ची थी । डोल थज रहे थे । यात्राओंका
 संसार हान लिया । रथ मुड़ने लगा । नरवर ध्वस्त हो रहे थे । केरा
 पसीन आ रहा था । सैकड़ों रथ वहीं खण्डित हो गए थे । इस प्रकार उस
 युद्धमें अपराजित कुमार सरमण और सरमें मुटमैङ्ग हो रही थी ।
 शनोंके उर विशाल थे, शनों मस्तरसे भर हुए भयङ्कर हो रहे थे ।
 शनों हो वीर यशका आकांक्षा रखते थे । शनों ही उद्यत और
 धनुषारी थे । शनों ही यशक छाभी अमरसे कुछ और त्रिभुवन
 मल्ल थे । वे एस मित्र माना शरानन और इन्द्र ही भिन्न
 हैं ॥१-१३॥

[८] तब सरमणन भयङ्कर अधचन्द्र तीर छाड़ा यह तीर माना
 शनों काकाक्ष रुय कनयाका धुपकाल ॥ था । आकाशतलमें
 सरमण रुभा यह तीर गुरु रथक निरुद्ध पहुँचा । सर वा बिस्ता
 मकार वष गया वग्न्यु उसका सारथि और ध्वज-वृण्ड प्रिप्त-भिन्न
 हो गए । उसका धनुष भी टुकड़ टुकड़ हो गया । किसी तरह यह
 तीर उम नहीं सका । विशा महिम उमका रथ गजिहत हो गया ।
 अब सर बिस्त हो गया कबल उमक हाथमें तसपार था । तब
 तमगमाकर हाड़ा । यह दूरकर नागपत्र सरमणन भा मृगदाग
 गुरुग अपन हाथमें ल लिया । अब उसम गजानन इनमें द्रष्टु हान

धत्ता

जात्वाविह-वाग्नेहिं निव-विज्वाग्नेहिं वात्वरन्ति धसि-गद्विज-कर ।
कस्तज्ज्वल दीप्तिव विज्जु-विज्जुसिख ज पव-पाठसो बन्धुहर ॥१२॥

[३]

गुणार्ह

इत्थि व उद-सील्ल साह व छद्गूळ-वज्ज-कम्परा ।

पिद्दुर मविहर ज्व जह-ज्जर समुह व धहि व हुदरा ॥१॥

ज्जिमिह वे वि सोल्लोर वार । सयम्म धीर ॥२॥

मृत्तमत्तरे ज्जमर-वरज्जज्जहो । हरिस्सिख-मज्जहो ॥३॥

अवरोप्पव जोल्लम्माव हूप । 'कहो गुण पदुप' ॥४॥

त निम्भुवे वि कुवकय-ववनिपाए । ससि ववनिपाए ॥५॥

ज्जिमिहिय ज्जज्जर ज्जज्जराए । वहु-मज्जराए ॥६॥

सत्त मुपे वि ज्जणु नि का वि सुव । पर-सिमि-रव्व ॥७॥

ज्जलोत्त पज्जमिय सक्कमेव । 'सहुं कम्कमेव ॥८॥

ज्जग गह्हु किह किज्जह समाणु । जो अवज्जमाणु ॥९॥

ज्जमत्तरे विमिहर-कुळ-पाहो । ज्जह पहाड गाँ ॥१०॥

धत्ता

कोवात्त-वाकड कटि-कट्टाकड वसक-सवैसह अहर-वसु ।

महुमहव-सरग्गे जसि-वहरग्गे लुग्गे वि पत्तिड सिर-ज्जमत्त ॥११॥

[३]

गुणार्ह

ज्जहो कम्कमेव विप्पिमाह्ठ जिस्सिवर-सेल्ल-सारभा ।

ज्जहो वसन्तेव किड विरहु विराहिड विप्पि वसन्तो ॥१२॥

पुहु पुहु समरे वरज्जिड साहणु । रह गव-वाहणु ॥१३॥

पुहु पुहु जीव-गाहि आम्भामिड । पर-वज्ज-सामिड ॥१४॥

पुहु पुहु चिदुरहो दाणु पसारिड । कट्ट विज मारिड ॥१५॥

साव खरहो सिव लुग्गे वि महाह्ठ । कक्कणु वाह्ठ ॥१६॥

छगा। हाथमें सद्ग लिये हुए ये नाना स्थानोंसे अपनी पैतरेबाही
दिखाने लगा। श्याम (गौर) वण के दोनों पंसे जान पड़ते थे
मानो नव वर्षागम काछमें बिजलीसे शोभित मेघ हों ॥१-१२॥

[६] वे दोनों पंसे लगाते थे मानी सँभ ठठाये हुए हाथी हों
वा पीठपर पूँछ छद्गये हुए सिंह। पवतकी तरह निष्पुत्र, समुद्रकी
तरह क्षारे, और सपरायकी तरह चुपर हो रहे थे। मुद्रधीर के दोनों
वीर आपसमें मिट्ट गये। इसी बीच आकाशमें देवबाजाएँ प्रसन्न
होकर आपसमें बात-चीत करने लगीं। एक बोली—“वताभा, किसमें
अधिक गुण हैं?” यह सुनकर, चन्द्रमुखी और कमलनयनी दूसरी
अप्सरणें मत्सरसे भरकर उसे मिट्टकरते हुए कहा—“अरे मुद्रम
शत्रु-शिविरका सरको छोड़कर दूसरा कौन चकनाचूर कर सकता
है।” इस अवसरपर कई अप्सराओंने कहा—“अरे लक्ष्मणके
साथ इस स्त्र (गंध) की मुलना क्या करती हो। उसका तुलनाम
स्त्र वा एक दम निकम्मा है।” इतनेमें स्त्र कण्ठमें आप्रस हा
उठा। लक्ष्मणके वीरोंकी नाक भीर सूर्यहास सद्गके नखाप्रसे सरका
सिरकमल टाढ़कर लक्ष्मणने फेंक दिया। कापाप्रि? उसकी मृणाळ
धी। मुद्रसे कण्ठटाते उसके दौंठ पराग ध। और मधर
पत्ते ॥१-११॥

[१०] जिस समय कुमार लक्ष्मणन निराचर-सेनाके सार
भेष्ट स्त्रका मार गिराया उसी समय विराधितका दूषणन रथ
बिहीन कर दिया। उसकी सेना रथ गज और बाइनाके साथ
शीघ्र ही पराजित होने लगी। इस प्रकार शत्रु-सेनाका स्वामी
जीते जी पकड़ लिया गया। हाथ फैलाकर उसन विराधितके बाछ
पकड़ लिये किसी प्रकार उसे मारत भर नहीं। इसी बीच स्त्रका
सिरकमल काटकर लक्ष्मण उस ओर दाढ़ जहाँ विराधित था।

जिय-साहजें सम्भासि करन्तउ । रिउ कोइलन्तउ ॥१॥
 नृसज पइव पइव कह सखहि । अविमुहु बकहि ॥२॥
 तं जियुमेनि बयलु भाखुड । बिचें हुहुड ॥३॥
 बखिउ जियिगु गइगु बसीहहों । रज-सज कीइहों ॥४॥

पत्ता

इससम्बन्ध-जायुं बर-आराध निषड-उरल्यहें निरुपु भरि ।
 रेषा-जल-बाधें मयर-सबाधें जाहें बियारिउ बिम्बहरि ॥ १ ॥

[११]

पुनर्ह

उद्वुभ पुण्ड इण्ड कण्ड रसन्तप-मय-बाह्वर्ग ।

पादिहें जगुछ-महें करे दुसने पडियमसंस-साहज ॥१॥

सज सहास निहणें मारिय । इत्यनेन सहुं सज बिचारिय ॥२॥

चउदह सहज परिलगु बाह्वर्ग । न कप्यइगुम न विनिबाह्वर्ग ॥३॥

मण्डव मेहनि नरवर-जुहेंहि । बाबह सरब-कण्डि सपवये हि ॥४॥

अबह रजतर पर्वसिध । जाहें बिकसिति हुसिय-बिहसिय ॥५॥

तो पत्यन्तरें रह गज-बाह्वर्ग । ककमलु हुह विराजिय-साहजें ॥६॥

विष्णुजन्म-मेनि जगुहार्ह । रज परिलजिउ वरहर-जम् ॥ ७ ॥

अन्वोभर-मुन महु करे बुलउ । ताम महजये जगु मुहुलउ ॥८॥

बाब गनेसमि भाह महारज । सहुं बहरेहिऐ पत्य-विचारज ॥९॥

पत्ता

कर-दूकन मारें नि मिलु जयकारें नि कवकलु रामहों पामु गज ।

न तिरुजलु बापेनि अम-पहें काणें नि कलु विजयहों सम्मुहज ॥ १ ॥

[१२]

हुण्ड

हृष्यत छन्दोजन कविजगद् सीषा-सोय-भिम्भरा ।
 यत्तिप लोण-बाय महि-मण्डलें कर-परिचय-वशुरो ॥१॥
 विभोय साय ललभो । करि अ ममा-दगलभो ॥२॥
 लह अ द्विज-डाकभो । अग्नि अ विष्णुवाक्यभो ॥३॥
 गिरि अ बल-सुडिभो । ससि अ राहु-पाडिभो ॥४॥
 अपाविड अ मेहभो । कयो विसण-देहभो ॥५॥
 बळो सुमिति-पुतिभ । पपुण्ड्रिभो तुरन्तिभ ॥६॥
 'य इतिप विहङ्गभो । स-सीषभो कर्हि गभो' ॥ ॥
 सुवेनि तसस अग्निप । तमन्तिभं य अं विव ॥७॥
 'यने निज्ज जाण्ही । न को वि वच जाण्ही ॥८॥

यत्ता

या पनिअ हनेज्ज विष्णु उदयउसा वि समरें संघारियड ।
 केवावि पण्णें विह-मुण-दण्णें वेवि उकण्णें मारियड' ॥९॥

[१३]

हुण्ड

ए आकाश जाय बहन्ति परोप्यद राम-कण्ठने ।

ताय विराडिभो वि बळ-वरेमिड पच तहि वि तण्ठने ॥१॥

ता ताव क्रियज्जहि हृष्यप्य । महिर्षादोणामिप मत्वप्य ॥२॥
 वळपुड यमिड विज्जाहरेण । मिनु जम्मनें जेम पुत्तुरेण ॥३॥
 आलीअ इदि गुद-मळहरेण । सामिपि पपुण्ड्रिड हृष्यरेण ॥४॥
 'सहुं सन्नें पयमिड कलसु वहु । जं तात-परिमिड हरिजदेहु' ॥५॥
 त वयसु सुवेप्पिणु पुरिस-धीहु । पिर-धोर-महामुण अविह-धीहु ॥६॥
 सम्भावे राम्मो कइह पम । 'अण्णोर-जम्भलु एहु देव ॥७॥
 अर-दुसुमारि मुहु परम-मिण । गिरि येव जेम पिर-धोर-विणु' ॥८॥
 ता एम एससेवि तण्ठनेण । 'विह जाण्ही' अविज्ज कण्ठनेण ॥९॥

यत्ता

कर्हि कुडें कम्मयेमि कहि मि गवत्तमि वहुणें परम्मुडें किं करमि ।

एतु सीषा-सोय मरह विभोणं पण मरन्ते हउं मरमि' ॥ ॥

[१२] छद्ममणने जाकर देखा कि राम सीताके वियोगमें दुःखसे परिपूर्ण हो रहे हैं। धनुष तीर और तूणीर, सभी कुछ हाथ से छूटकर घरतीपर पड़ा है। वियोगके शोकसे अकुल राम, ऐसे ही स्थान शरीर हो रहे थे जैसे मन्मथन्त गज विभ्रशाखा वृक्ष फयरहित सप, वज्र पीडित पर्वत, राहुप्रस्त चन्द्र और जल-रहित मेघ मन्मथ होता है। तुरन्त ही छद्ममणने रामसे पूछा—“अरे जटायु दिखाई नहीं देता, सीताके साथ वह कहाँ गया।” यह सुनकर रामने जो कुछ कहा, छद्ममणको वह किसी भी प्रकार अच्छा नहीं लगा। उन्होंने कहा—“सीता बनमें नष्ट हो गई, मैं भय और कोई पाव नहीं जानता” तथा जो अजेय पक्षिराज जटायु का उसका भी रजमें संहार हो गया—किसी दृढ़ माहु और प्रबलवीरने उसे घरतीपर पटक दिया ॥१-६॥

[१३] इस तरह राम और छद्ममणमें बातें हो रही थीं, तभी अपनी गिनी-धुनी सेना लेकर विराधित वहाँ आया। हाथोंम मंजलि लेकर और पीठ तक माया मुकाकर विद्याघर विराधितन रामका ऐसे ही प्रणाम किया जैसे इन्द्र बन्मके समय जिनेन्द्रको प्रणाम करता है। निमल रामने भी उसे आशीर्वाद देकर छद्ममण से पूछा कि “यह कौन है जो तारीसे वेष्टि चंद्रकी तरह, सेना सहित मुझे नमस्कार कर रहा है।” यह सुनकर छद्ममणने सद्भाव पूर्वक कहा, “यह मंदराचलकी तरह विद्याल और दृढ़ हृदय चंद्रादरका पुत्र विराधित है, मरा पक्षा मित्र और शरदूपणका कट्टर शत्रु है।” इस प्रकार उसकी प्रशंसा करके छद्ममणन तत्काल कहा—सीता हर ली गई हैं, उन्हें भय कहाँ था। देवके विमुख हानपर क्या करें। राम सीताके वियोगमें मर रहे हैं। इनके मरनपर मैं भी मर जाऊँगा” ॥१-१०॥

[१३]

शुषर्ह

त मिमृषेति वपसु किमिवाचिद कम्बोकरहो जम्बुजो ।

निमसु विषमन्-रेहु यह-पीडित नं छाह-कम्बुजो ॥१॥

‘जे जं छि वि वसु वासहमि । तं त मिमृसु कहिं जम्बुजममि ॥१॥
 एष सुपनि काहु किह बेवित । निमृषो वि वरि बडुठ सेवित ॥२॥
 होत न होत सो वि जोळममि । सुनि विह विष विहु चळमहिं कममि ॥३॥
 मिहि केवदठ काहु विषसेसह । मयसो क विवसु नि सिष हासह ॥४॥
 वस मन्नि हुहु वासवसु । ‘जुहो कम्बोवठ केवित करसु ॥५॥
 ताव गनेछहुं वाम जिहासिष’ । कहु सण्वाह-भेरी जण्वासिष ॥ ॥
 साहसु एस-विसेहिं संचमिळ । वात पर्वावठ जव-सिरि-मेविक ॥७॥
 जोहस-कसु जाह परिचयठ । न सिहचसु सिहि न पवठ ॥८॥

पद्या

निवाहर-साहसु स-वठ स-वाहसु निव वडामुहु विमल-मसु ।

विम-वापुं वडुठ मवरन्वडुठ नं कोमावठ कमाळ-वसु ॥ ॥

[१५]

शुषर्ह

सुसु विरादियज ‘सुर वामरे सिधुमन्-जज-भयवन्ने ।

मने विवसहुं न होह कर-वृसथे सुपे जीवन्ते रम्बने ॥१॥

समुवरु कहिं जमि-रयसु जमि । को जीवह वम-सुहो पइछोवि ॥२॥
 जहिं भयवह इवह मासुजन्नु । पयामुहु मठ मारिनिव जन्नु ॥३॥
 वपवाहसु जहिं जलज-कुमाव । छहसमह विहोयसु दुम्बिवाह ॥४॥
 इतवन्नु वसि जसु जम्बकन्नु । सुम्याठ समर-भर-उम्वहन्नु ॥५॥
 जज्जन्-गवव गववसु जेसु । तहो वन्नु कहिं को वसह एसु ॥६॥

[१४] यह सुनकर राहुप्रस्त चंद्रकी तरह क्षिप्रगतीर और बिमल चन्द्रोदरपुत्र विराधित भित्ति हो उठा । वह अपने मनमें सोचने लगा कि “मैं जिसकी आरासा (शरण) में जाता हूँ वही भसफ्त क्यों हो जाता है । इनके बिना मैं अपने समयका बापन कैसे करूँगा ? निधन होनेपर भी वझेकी सेवा करना अच्छा । हो न हो मैं इनकी ही सेवामें रहूँगा । आखिर माग्यकी विहम्बना कब तक रहेगी । एक न एक दिन अवश्य सफा होगी ।” यह विचारकर उसने छद्मपणसे कहा, “पीछा करना कौन बड़ी बात है, मैं तब तक सीतावलीकी ओर करता हूँ, कि जबतक वह मिल न आय ।” यह कहकर उसने तुरन्त मेरी बजबा बी । वरों विरामों में सेना इस प्रकार चले पड़ी माना विजय-छप्पी ही छोट रही हो या फिर व्यातिपक्ष ही घूम रहा हो या सिद्धका सिद्ध प्राप्त हो रही हो । किंतु (प्रयत्न करनेके अनंतर) विद्याधर सेना ब्रज और वाहनों सहित अपना मुझ नीचा करके ऐसे रह गई माना हिम वातसं आहत म्यान और परमाविहीन कमलिनीवन हा ॥१-१॥

[१५] तदनन्तर विराधितने भाकर रामसे कहा, “अरवूषण के मार जानेके अनंतर रावणके अधिपत हुए, वैशम्पय और निमुवनके जनोके छिय भयकर इस वनमें रहना ठीक नहीं । रामूकका बंधक सुखास उत्तम अन्नको लेकर एव (इस प्रकार) काछके मुझमें प्रवेशकर कौन (यहाँ) बस सकता है । जहाँ इन्द्रजीव मानुष पञ्चमुख मय और मारीच हैं । तथा जहाँ मेघ बाहन अक्षयकुमार तथा सहस्रमुख और दुर्निवार विभीषण विद्यमान है । इनुमान नख नील जाम्बवंत तथा मुखमार उठानमें समथ सुभीष वतमान है, जहाँ अंग अंगद गवय और गवाक्ष हैं । वहाँ उसके बहनोईको मारकर कौन जीवित रह सकता है ।” यह सुन-

वपयेय तेन कनकगु विह्वलु । गप-गन्धे वार्है महन्तु कुरु ॥७॥
 'सुन्द वि कुरुहि मन्त्रमेहि । किं रम्भाह सीतु कुरुमेहि ॥८॥
 रोमगु वि बहू न होह जहि । किं निसिपर-सम्भेहि गह्वरु तेहि ॥९॥

पञ्चा

वे करवह अन्तिकर राक्षस-पन्थिख ते नि एण्डुर्जे विह्वलि ।
 सुह विन्तु विह्वलु डम्भु महन्तु वृत्त-पन्थे पद्वलि ॥ ॥

[१९]

पुनर्है

मन्त्र पुनारि वि एम विह्वलु 'अन्धे वि किं करेसु' ।
 तमकहन्त-अन्धे पद्मेप्यु जालु तहिं पद्वसु ॥ १॥
 वलु वपयेय तेन, सहुं छाहयेय संचन्किड ।
 जार्है महन्तुसुह्वु वल्वर-रुह्वु उतपन्किड ॥२॥
 विष्णाकम्भ-मेरि पद्विक्क-पेरि कर-वन्धि ।
 नं मधरुह-वल्ह वल्वेकवार्है गन्धामिध ॥३॥
 उन्मिय कन्ध-वल्ह वृत्तन्त पद्वि पुन-वल्ह ।
 रसमकहन्त-अन्धे वल्हवल्ह-वल्ह, कर गन्ध-वल्ह ॥४॥
 कन्ध विह्विह्वलु ह्व विह्विह्वलु मीसरीवा ।
 वल्ह-वल्ह-वल्ह वल्हवल्ह पद्वि, पद्विरीवा ॥५॥
 कन्ध पद्मे पद्वि वृत्त-वल्ह मध-भरिवा ।
 सिरै गुम्भुगुम्भन्त, गुम्भुगुम्भन्त-वल्हरीवा ॥६॥
 कन्ध वल्ह-वल्ह-वल्ह वल्ह वल्ह वल्ह-वल्ह ।
 र-वल्ह-वल्ह वल्ह वल्ह वल्ह वल्ह-वल्ह ॥७॥
 एम पद्वि विह्विह्वलु नं वल्ह-वल्ह, उतवल्ह ।
 तमकहन्त-अन्धे विह्विह्वलु सपद्वि ॥८॥
 वल्ह-वल्ह रम्भु वल्ह-वल्ह-वल्ह, वल्ह-वल्ह ।
 विह्व-मभीन तेन, कन्ध-वल्ह वल्ह नं कन्ध ॥९॥

पञ्चा

वल्हवल्ह वल्ह-वल्ह पद्वि मीपद मन्त्रु पद्वि वल्ह वल्ह ।
 मेह्वि विह्विह्वि मन्त्रु वल्ह-वल्ह नं पद्वि वल्ह वल्ह ॥ १॥

कर करमण मर्दाथ गजकी तरह एकदम भड़क उठा। यह बोला,
 "क्यों क्या सिंह रुद्र गजों या मृगोंसे अचरित हा सकता है,
 जिसका कोई भी पाख पाँका नहीं कर सकता भला उसे निरापर
 समूह क्या खाक पकड़ सकता है। सुमन रायणक पक्षक जिन
 राजाओंका छल्लेख किया है मैं उन्हें भी युद्धमें नष्ट कर दूँगा।"
 ॥१-१०॥

[१६] इसपर विद्याधर विराचितन निवेदन किया, 'यहाँ
 रहकर भी आश्चर्यकार हम करेंगे क्या ? चला तमल्लकार नगरमें
 चलें, फिर सीताकी राजा की जाय।' उसके अनुरोध करनेपर राम
 और करमण सेनाके साथ ऐसे चल पड़े माना जलपरासे भरा
 दुभा महासमुद्र ही उद्वल पड़ा हा। शत्रुको घुम्प करनवाली
 मानन्दकी भेरी बज उठी। माना समुद्र ही अपनी तरंग-ध्वनि
 से गरज पड़ा हा। गजघटायें कसमसाती रसमसाती और तड़-तड़
 करती हुई निपल पड़ी। बरतार पहने अपना चपल गदन मृकाय
 और अरुण हिनहिनात और रखबलात बलयसे थके जा रहे थ।
 इनके सिगोंपर गुनगुनाते हुए भ्रमर घूम रहे थ। इस प्रकार पनी-
 नृत तमकी तरह उस सेनानि प्रस्थान किया। वष प्रपुर चदनरपु
 और प्रयेदस प्राग पक्षि हा उठा। गड़ हुए रथ पयस निरुद्ध
 मनिद्वय रेख-पल मया हुई थी। मना उड़कर पलभरमें तम-
 लकार नगर जा पहुँची। प्रिया-विगहन अत्यन्त उमाद्र गम ऐसे
 खगत थ माना ये मागाऊ ही मागका अनुगमन कर रहे हों। परनी
 पिरीन करता हुई मना उस पागाळ नगरमें मना यह गापनी
 रहे पुम रही थी कि कहीं पुत्र रायण अपन प्रार्थना भयभाउ मीठा
 रवीर साथ यही ना नहीं आया ॥१-१०॥

[१०]

तुल्य

तत्र पञ्चदश वीर्यं तत्र-द्विसप्त-धन्यसु तन्निवारणो ।
 सो सन्धर्हि वि सुपुत्रं पुर-चारं परिहितं गदित-पहरणो ॥१॥
 तत्र पञ्चदश सुपुत्रं रजसुह रजसुह । उन्नाह रजसुह वर-समुह ॥२॥
 तत्र वर-कल्पकामासु उदितं वीर्यं मि सेन्धेहि धर्मिहमात्मैहि
 तत्र वर-सुम्भं महा गोलुहाम-वीरासु सुह-हाहारं ॥३॥
 त्रिरसिप-वध-सह कंसाक कोणाहकं कण्ठ-उदरी-महारी-
 महसुहोक्तं वर-सुम्भं योरी सहाहा हुहकाहकं ॥४॥
 पञ्चदश-गव-मिहक कण्ठोक्तं यन्मन्त-सम्भार-नीसावभेराकि-
 मेकन्त-कण्ठोक्तं वर-सुम्भं पादित मेह-पादुकायं निम्न-वन्दारकं ॥५॥
 सन्धर्हि-रह वर-कोणी-पञ्चप्यन्त-पुप्यन्त-विन्वावकि-देम-
 वर-सुम्भं-वासवकोष्ट-विनिज्जमायं स-वोहि महासन्धर्मातीर्य ॥६॥
 त्रिकिरिपिप तुल्यसुपुत्रं कण्ठं वर-कण्ठं महा-सुम्भं
 सुह र-तुल्यरिन्धं मही मन्धकावत-देन्तं इयत्वं वरं ॥७॥
 हुकि-इह-सुसन्मा-कोन्तहि वन्देन्त-सुन्देहि वाक्क-मन्धर्हि तत्रात-
 सन्धेहि निम्नं कण्ठं कण्ठोक्त-माहं व-वीर्यं कण्ठं पञ्चदश ॥८॥

पञ्चा

तदि सुन्द-विराहितं समत-वसाहितं धनरोप्यं वदन्त-वकि ।
 पहरन्ति मन्ध-रन्ते मेह-वि-कारन्ते व मरहेधर-वाहुवकि ॥९॥

[१८]

तुल्य

वर-पञ्चदशं तत्र सुपुत्रं विचारितं निम्न-कण्ठो ।
 'वीसाह धोहु धोहु वर द्दिसप्त-धन्यकुमार-महो ॥१॥
 सुम्भं सुन्द व होह कण्ठ । वर-सुम्भं होह कण्ठ रजसु ॥२॥
 वरि गमिपु पुर-पञ्चान्नमसु । वर-सुम्भं कण्ठ द्दिसप्त-धन्य ॥३॥
 धोस्रितं सुपुत्रं वर-पञ्च तत्र । पञ्च कण्ठ पराह तन्मन्ध ॥४॥

[१७] सेना आती हुई बेलकर सर-वृषजका वीर पुत्र प्रबन्ध
 मुण्ड उसका निवारण करनेके लिए तैयारी करने लगा । हाथोंमें
 मस्त्र लेकर वह आकर द्वारपर जम गया । रणमुखमें अत्यन्त
 भयङ्कर मुण्डके स्थित होते ही रामका सेना-समुद्र तबल पड़ा ।
 शनों सनाभोंमें फल-फल ध्वनि होने लगी । अत्यन्त भयङ्कर तथा
 अकट हाहाकार मच गया । सैकड़ा शत्रु, कसाक, काहल टहनी,
 मज्जरी, मृदङ्ग आदि वाद्यों, मम्मीस मेरी, सङ्ख, और हुड्डिका
 काकाइल पुरित हो उठा । सज्जित मद्र मरते और गरजत हुए
 गजके घण्टोंसे भीषण रव उठा । वसुस्थलोंमें आहत हाकर समक्ष
 पड़ल सेना घराशाही होन लगी । मुम्बर रथपकोंकी कतारें
 परतोंमें घँसने लगी । दूटती हुई पताकाओंके स्वर्णम दण्डों और
 चामरोंकी कान्ति चमक उठा । रथका पीठके साथ घोषा गिरन
 लगा । चपलाङ्ग महाम अनेय दुर्वरान्त्य दिनहिनात और कान
 लड़ किये हुए अश्व धरती पर मड़लावत बना रह थ । हडि हल,
 मूतलाप, भात्ता अघचन्द्र शुक्ल, वाघल मात्ता बाज और शस्त्रोंसे
 भिन्न कराळ मस्तकहीन धड़ धरतीपर अपनी मात्ताओंका हिलते
 हुए नाचन लगे । इस प्रकार उस तुमुळ युद्धमें यशस्वी विरापित और
 मुण्डके पीष पमासान भिङ्गस्त हुई । ठीक घसो तरह, जिस तरह
 धरतीके छिप, मरत और बाहुयलिके घोष हुई थी ॥१-६॥

[१८] परन्तु चन्द्रनला (सरकी पत्नी) न थापमें ही
 अपन पुत्रको यह कहकर मुद्वेषसे विरत कर दिया कि रामूफ और
 सर-वृषजका हत्यारा जहरमण विराह न रहा है, इस प्रकार लड़नस
 काम नही चल्यो । जीपित रहन पर मुन्हे दूसरा राभ्य मिल
 जायगा । अज्जा ही तुम मुरसंहारक रायणक पास जाकर गुहार
 करा । माँके कहन पर मुण्ड युद्धसे विमुक्त हो गया । उसन नुरन्त

पशु स-बिरादित पददु रासु । न कामिनि-अणु मोहणु कामु ॥१॥
 कर-बूझ मन्दिरे पदधरेनि । अन्धोवर पुच्छो रगठ रेवि ॥२॥
 साक्षात् य वन्द्यइ कहि मि रासु । बहरेहि बिभाषे रासु रासु ॥३॥
 रह तिष्ठ चठकोहि परिममणु । हाहिय बिहार मठपरिहरणु ॥४॥
 गठ ताम आम त्रिण-मवणु दिदुहु । परिचर्येनि अन्धोवर पददु ॥५॥

पद्या

विभवत विम्वार्येनि विचि अर्पेनि आह निरारित बिठकमह ।
 जाहुहुहि भस्तेहि कोठ-सहासेहि जुभट स य भु वषाहिबह ॥ १ ॥

●

[४१ एकचालीसमो सवि]

कर-बूझ गिळेंनि अन्धोवरिहें तिचि न जाह्य ।
 न कय-काक-सुद राखणहो पडीवी जाह्य ॥

[१]

अन्धुहुमास्-वीरे अन्धोवर्ये । कर-बूझ-सगामे समर्ये ॥१॥
 बूरोभारिये सुन्द-महोवरे । तमकहार-वचक यरे हरि-वरे ॥२॥
 पृथ्वी अन्धुर-मन्धे दूर-वामरे । कहाहिने बहु-कर-महावरे ॥३॥
 पर-वक वक पवनाहिणोळी । बहुरि समुद्र एवद विरोळी ॥४॥
 मुकन्द-मवगक गकवकणे । रास-रणहने हणुत्तरहने ॥५॥
 विहविप-वद-वद किम-कहमहणे । कामिनि-अणु मण अणुत्तरहने ॥६॥
 सीपरे सहु दूरकर-सतावने । कुहु कुहु कड पददु राने ॥ ७ ॥
 ठरि अवघरे अन्धोवरि पराह्य । विहविप कम-कमकोहि बुह-बाह्य ॥८॥

ही लक्ष्मणके छिद्र प्रस्थान किया। इधर समलङ्कार नगरीमें रामने विराधितके साथ जैसे ही प्रवेश किया जैसे काम कामिनीजनमें प्रवेश करता है। सर-रूपणके भवनमें आकर विराधितने राजपाट सौंप दिया। परन्तु राम किसी भी प्रकार अपनेको सान्त्वना नहीं दे पा रहे थे। सीताके विषागमें वह क्षीणतम हो रहे थे। राम त्रिपथ और चतुष्पथोंमें भ्रमण करते हुए वह बिराह विहार और मठोंको छोड़ते हुए एक जिन-मन्दिरमें पहुँचे। तीन बार उसको प्रदक्षिणा करके उन्होंने भीतर प्रवेश किया। वहाँ जिनवरका वसन और ध्यानकर बिमल सुखि राम एकदम निराकुल हो गये। अपमृष्ट (अपभ्रष्ट) आपात्पामं हजारों श्लोकोंसे वनपति रामने स्वयं जिनकी स्तुति की ॥१-५॥



इकत्रासीसवीं सर्पि

सर-रूपणके मारे ज्ञानपर भी चम्पूनखाको क्षति नहीं हुई। वयकावकी भूखकी तरह वह रामणके पास दीड़ी गई।

[१] इधर भीर शम्भूकका भक्त हो चुका था सर-रूपण भी युद्धमें समाप्तप्राय था। भीर सुण्डकी सेना हट चुकी थी। राम और लक्ष्मण ससैन्य तमलपूर नगरमें प्रवेश कर चुके थे। इधर दय भयकर, निराश्वर भीर राण्य भी अनङ्क धर प्राप्त कर चुका था। वह अत्यन्त ही समथ था सनातनी पथनका आन्दाधिन करनेमें भयकर शत्रु-समुद्रके मथनमें निरकुश-गमोंका वश करनमें, शान-युद्धमें मुक्तज्ञान करनेमें विपटित भटसमूहका कुपतनमें कामिनीयोंके मन और नर्याका आनन्द दनमें। सूर्यीकृष्ण उमन सोनाक साथ जिस समय छत्रांमें प्रवेश किया उसी समय दुरग्री

पद्या

सम्पुङ्गमाह मुह कर-वृत्तय जम-पहें काह्य ।
पहें कीवन्तपूँज पृथी अकल हउँ पाह्य ॥१॥

[२]

त अम्बजहिहें वपलु वपावलु । निमुबैलि विउ देहमुहु रावलु ॥१॥
न मयकन्धलु निप्यहु चापड । गिरि व वचमि-इहु विष्वावड ॥२॥
न मुनिवड चारिण-विमहुड । मविड व मय संसारहों ठहुड ॥३॥
बाह-भरन्त-मयलु मुह-कापड । गहेंव धहिउ न हुड विवापड ॥४॥
हुल्लु हुल्लु हुल्लोनामेकिउ । सपल-समोहु सरलु पयोकिउ ॥५॥
'बाहु जेन सन्नु कर वृत्तलु । तं पढवमि वल्लु वमसासलु ॥६॥
अहवह पूज काहें माहपूँज । को न मरह अपूरें मय ॥७॥
बीरी होहि पमापहि बोला । कसु न जमल-मरल-निजोको ॥८॥

पद्या

को नि न वजमड जापु जीबें मरिपुवड ।
अम्हेंहिं तुम्हेंहिं मि कर-वृत्तन-पहें जापुवड ॥१॥

[३]

बीरें नि जिवव बहिनि विव-माजलु । रवमिहिं गड सोवपूँज वसललु ॥१॥
वर-वल्कल्ले वडिउ कउेसर । न गिरि-सिहें माहनु स-केसर ॥२॥
न विसहक नीसालु मुभन्तड । न सजलु टक-कोह्यन्तड ॥३॥
सीवा-मोहें मोहिउ रावलु । गापह वापह पवह मुदावलु ॥४॥
ववह इसह विचारेंहिं मजह । निप-भूधरुं नि पडीवड कजह ॥५॥
इंसल जल चरिउ विरोहड । इह-कोवहों पर-कोवहों रोहड ॥६॥

मारी चन्द्रनखा भी उसके निकट पहुँची। चरणोंमें गिरकर वह बोली, “रामबूक कुमार मारा गया, सरवूपणने भी यमका रास्ता नाप लिया है। आपके जीते जी मेरी यह वशा” ॥१-६॥

[२] चन्द्रनखाके वीन हीन बचनोंको सुनकर, दरानन शीघ्र मुझाकर ऐसे रह गया मानो चन्द्र ही कान्तिसे हीन हो उठा हो या पवत वायानलमें जलकर प्रभाहीन हो उठा हो। या मुनि ही चरित्रसे भ्रष्ट हो गया हो, या मल्य जीव संसारसे ग्रस्त हो उठा हो। उसकी आँखोंसे अम्र प्रवाह निरन्तर जारी था। उसका मुख एकदम कातर हो उठा माना सूर्य ही राहुसे ग्रस्त हो गया हो। वह कष्टसे किसी प्रकार अपने दुःखका दूरकर, दरानन स्वयनके तलह स्थरमें बोला ‘कुमार रामबूक भीर सरवूपणका जिसन वध किया है मैं उसे आज ही यमके शासनमें भेज दूँगा। भयवा इस माहस्मयसे क्या। (अपूर माप ११) असमयमें कौन नहीं भरता। धारज धारण करता। शाक छाँटा। जन्म जरा मरण भीर वियाग किसे नहीं होता बलसे कोई नहीं बनता। जो जन्मा है वह मरेगा अवश्य। हम तुम भी (एक दिन) आस्थिर सरवूपणके पदपर जायेंगे ॥१-६॥

[३] छद्मोका अभिमानी रावण अपनी पहिनाय समझा मुग्धकर रातका सानके छिप गया। वह छिपेबसर उत्तम पङ्कगपर पड़ा माना अयाज सहित मृगन्द्र ही गिरिशिल्लर पर पड़ा हो माना विषधर ही निरास छाड़ रहा हो, या दुष्टजनोंसे सताया हुआ सञ्जन हो हो। सीताके माहमें पिङ्गल हाकर रावण कभी गाता, कभी धजाता कभी मुहायन डंगसे पढ़न छागता, नापता भीर हँसता। इस प्रकार यह विफारमस्त हो रहा था। इन्द्रियमुखकी आम्नायमें वह उन्मा छगित हो रहा था। दरान दान भीर

मन्त्र-परम्परा सु पठ न जायइ । जिह सपाह करेसइ जायइ ॥ १ ॥
 मन्त्रइ मयन-सरें हिं जकरिबड । कर-बूसज-भाउ मि बीसरियड ॥ २ ॥
 भत्ता

विन्तइ दहवपणु 'यणु यणु सुवणु समवणु ।
 रउठु वि बीचिड वि चितु सीपणु सणु मिरलवड' ॥ ३ ॥

[४]

तहिं बरसरें बाहुय मन्त्रोपरि । सीहहों पासु व सीह-मिसोवरि ॥ १ ॥
 बर-गानिबारि व कीछा-गामिनि । रिचमाइमिच व मधुराकाविनि ॥ २ ॥
 सारहि व सिपकारिय-जयनी । सउतीसंजोवज-जयनी ॥ ३ ॥
 कम्हंसि व मिर-मन्त्र-गमनी । छवि व तिच-कजें जूवनी ॥ ४ ॥
 भइ पोमानिहें भनुहरमन्त्री । जिह सा तिह पइ वि पडरानी ॥ ५ ॥
 जिह सा तिह पइ वि बहु-जानी । जिह सा तिह पइ वि बहु-मानी ॥ ६ ॥
 जिह सा तइ पइ वि सुमजोहर । जिह सा तिह पइ वि विज-सुन्दर ॥ ७ ॥
 जिह सा तिह पइ वि विज सासर्वे । जिह सा तिह पइ वि जहु-सासर्वे ॥ ८ ॥

भत्ता

कि बहु जमिपणु जयमिजइ काहें मिसोवरि ।
 निव-पडिजणुपणु निव सई जे जाई मन्त्रोपरि ॥ ९ ॥

[५]

तहिं पड्डें चडैनि रउठेसरि । पभजिब छट्ठापुर परमसरि ॥ १ ॥
 'अहों दहमुह दहवपण दसावण । अहों दसतिर दसास सिच-भावन ॥ २ ॥
 अहों लहकोक चक-बूडामनि । बहुरि महीहर कर-बजासनि ॥ ३ ॥
 बीसपावि जिसिब-वरैसरि । सुर मिच-वारण दसन-भरि-करि ॥ ४ ॥
 पर नरवर पापार-पकोटन । दुहम दानव वक दहवपण ॥ ५ ॥
 जइवतु भिडउ रणउये इन्हहों । जाउ कुल-वण्ड सज्जन-विन्तहों ॥ ६ ॥
 तहिं बिकाहें पई दुवसुण जावड । जिह पर-बूसज-भरजें जावड' ॥ ७ ॥

चारित्र्यका विरोधी इहलोक और परलोकमें दुःसाम्यजनक और कामके अधीन वह यह नहीं जान पा रहा था कि जानकी उसका फिसना विनाश करेगी। कामके बाँधोंसे इतना अजर हा बैठा था कि श्वर और दूषणका नाम तक भूल गया। रावण साबता,—“धन धान्य, सोना, सामर्थ्य, राज्य और यहाँ तक जीवन भी, सीताके बिना सब कुछ व्यर्थ है” ॥१-६॥

[४] इसी अथसरपर उसके पास मन्दोदरी आई मानो सिंह के निकट सिंहनी आई हो। वह वन-हथिनोकी तरह डीछा-पूवक चढ़नेवाली थी, प्रिय कोयलकी तरह मधुर आवाज करनेवाली थी, हिरनोकी तरह विस्फारित नेत्र थी। चन्द्रकी तरह मुसवाली थी कल-हंसिनीकी तरह मन्दार गतिवाली अपने स्त्रीरूपसे लक्ष्मीकी तरह सतानेवाली, इन्द्राणीका तरह अभिमानीनी और उसीकी तरह यह पटरानी थी। जैसे वह (इन्द्राणी) वैसे यह भी दृढपण्डिता थी। जैसे वह वैसे यह भी सुमनाहर थी। जैसे वह, वैसे ही यह भी अपने पतिकी बहुत प्रिय थी। जैसे वह वैसे ही यह जिन-शासनका मानती थी। जैसे वह, वैसे यह भी कुरासनमें नहीं रहती थी। अधिक कहनेसे क्या उस मन्दोदरीकी उपमा किससे ही जाय अपने प्रति-उपमान के समान बड़ी स्वयं थी ॥१-६॥

[५] पञ्चसर पर चढ़कर लड़ा परमेश्वरी राजेश्वरीने कहा—“अज्ञा वरामुल, वरावदन वरानन वराशिर वरास्य, लक्ष्मीके मानी, अज्ञो त्रिलोकचक्रव्यूहामणि, रात्ररूपी कुलपर्वतोंके छिय वस, बीस हाथवाले निशाचरराज सिंह, सुरमृगगज, रात्ररूपी गजका नष्ट करनेवाले, रात्रमनुष्योंकी प्राचीरका धोवनेवाले, दुष्ट दानव सेनाको बूरनेवाले, अब तुम इन्द्रसे कहें ये उस समय अपने कुल का फिसना माया कैसा हुआ था। परन्तु उस समय तुम्हें उटना

मज्झ पडीयड निस्सियर-आहो । 'सुन्दरि जइ न करइ भवराहो ॥८॥
पत्ता

तो हउं कहमि तउ नउ कर-सूपज-सुखसुखइ ।

एतिउ डाहु पर न मई कहवेहि न इच्छइ' ॥ ९ ॥

[९]

सं तिसुवेवि वपलु ससिबयणरें । पुणु नि हसेवि पुणु मियजयणरें ॥१॥
अहो इहाणि जीव-संतापण । एउ अउणु पुणु पई राखण ॥२॥
किं जेओ अयस-पडाहु अण्ठाकहि । उमय तिसुइ वंस किं मइकहि ॥३॥
किं जमइवहो जणरें न बीहहि । पर-पणु पर-कणु जं ईहहि ॥४॥
जिअर-सासने पज विअइहैं । सुमाइ जाइ निमित्त भविसुइहैं ॥५॥
एहिअउ बहु अजाव विअपहुं । बीपउ यम्मइ मिअ्ठावावहुं ॥६॥
सहयउ जं पर-वणु छइअइ । जउवउ पर-कणु सेविअइ ॥७॥
पजसु नउ यमसु बरवारहो । आयहिं यम्मइ भव-ससारहो ॥८॥

पत्ता

पर-कोएँ वि न सुहु इह-अमेँ वि अयस-पडाइय ।

सुन्दर होइ न तिय ऐव-वेसेँ जमउरि आइव' ॥९॥

[१०]

पुणु पुणु पिडुअ-मिवय्य किआयसि । भजइ हिमवअयेव मन्थोपरि ॥१॥
'ज सुहु काकइहु तिसु अण्ठाहुं । जं सुहु पकवाणसु पइअण्ठाहुं ॥२॥
अ सुहु भव-ससारें भमण्ठाहुं । जं सुहु जारइपहुं निअसण्ठाहुं ॥३॥
जं सुहु जम-सासणु पण्णण्ठाहुं । जं सुहु अति-पणरें अण्णण्ठाहुं ॥४॥
जं सुहु पकवाणअ-गुह-अण्णरें । जं सुहु पयाणण राअण्णरें ॥५॥
अ सुहु अवि-भाविअहु सुअण्ठाहुं । न सुहु एइ जारि भुअण्ठाहुं ॥६॥
जाण्णठा वि ता वि अइ वण्णहि । तो अउयेव केव मई पुण्णहि ॥७॥

दुख नहीं हुआ था जितना सर और वृषणके वियोगमें अभी हुआ।
तब निराश्रयनाथन कहे—“हे सुन्दरी, यदि अपराध न माना
जाय तो मैं तुमसे कहना चाहता हूँ कि मुझे सर-वृषणके मरणका
कुछ भी दुख नहीं है, दुख केवल यही है कि सीधा मुझे नहीं
चाहती” ॥१-६॥

[६] यह वचन सुनकर राशिवचना सुगन्तयनी मन्दोदरीने
हँसकर कहा—“अरे वराभीष जीव-सत्तापकारी रावण, यह तुमने
अत्यन्त अनुपयुक्त कहा। क्यों दुनियामें अपने अयराफा डंढरा
पिटबाते हो, दानों ही बिगुल बुझोंको क्यों कलङ्कित करते हो,
नरकके नारकियोंसे क्या नहीं डरते, जा तुम परस्त्री और परधन
की इच्छा करते हो। जिनवर शासनमें पाँच बीजें विदग्ध हैं। ये
दुर्गतिमें डे जानेवाली और नित्यरूपसे अगुल हैं। पहले वह निकायों
के बीजोंका बध, दूसरे मिथ्यात्ववाक्य खाना, तीसरे पर-ब्रह्मका
अपहरण चौथे परस्त्री सेवन करना और पाँचवें अपन गृहद्वार
(गृहस्थी) का परिमाण न करना। इनसे भय—ससारमें भटकना
पड़ता है, परलाकमें तो भयश फैलता ही है। श्री सुन्दर नहीं
होती इसके रूपमें मानो बमपुरी ही आई है” ॥१-७॥

[७] पृथुलनितम्बा कृशादरी मन्दोदरी बार-बार हृदयसे
यही कहती—“काष्ठकूट विष खानेमें जो सुख है, जो सुख प्रख्य
की भागमें प्रवेश करनेमें है, जो सुख भव-सागरमें धूमनेमें है, जो
सुख नारकियाके बीच निवास करनेमें है, जो सुख यमका शासन
रक्षनमें है, जो सुख तलवारकी धारपर बैठनेमें है, जो सुख
प्रख्यातक सुख—गुहामें प्रवेश करनेमें है, जो सुख सिंहकी वज्राके
नीच भानम है, जो सुख शपनागकी फयमणि ताड़नेमें है, वही
सुख इस वारीका भाग करनेमें है, जानत हुए भी यदि तुम इसे

तव पाठित किं कोहं वि वक्ष्यते । जेष पुरन्दरो वि पठितक्षित ॥८॥

यत्ता

अ अमु आचरह तहो त अशुराठ न भजह ।

अहं वि अमुन्दरठ न पडु करेह त अजह ॥९॥

[८]

त तिसुपेवि वचतु बहवपने । पमन्वि नारि विरिञ्चिव-अवने ॥१॥

‘अहपहुँ गवठ नासि अचक्षिन्वहो । कन्धन-इतिपुँ परम-विमिन्वहो ॥२॥

तहह विहह पण्डु महे सुम्बिह । नाहो अजन्तर्वाह परमंसह ॥३॥

तमु पाथे बठ अहठ न भजमि । मण्डपे पर ककतु अठ मुजमि ॥४॥

अहवह एव काहो मन्धोपरि । अह अन्धन्ति निवहि कट्ठाठरि ॥५॥

अह मगाहि वतु यन्तु सुबन्धन । राठतु रिदि विदि-सपन्धन ॥६॥

अह आकहि सुरठ-गाहनेहि । अह अन्धिवह अन्धिव-अन्धेहि ॥७॥

अह मन्धहि निजन्धन रतु । अह निर महे वि विजन्धन कन्ध ॥८॥

यत्ता

सपकन्धेवरहो अह इन्धहि अठ एन्धतु ।

तो वरि आन्धहो मन्धोपरि करे वृन्धतु ॥९॥

[९]

तं तिसुपेवि वचतु बहवपने । पमन्वि मन्धोपरि पुनि मयवहो ॥१॥

‘हो हो सन्तु कोठ वरी वृन्ध । पाहो मेल्हेविनु अन्तु न सुन्ध ॥२॥

सुरकरि-अदिविञ्चिव-सिप येमिह । जो आपसु रेहि मद्रपिहो ॥३॥

एव वि करमि पुम्बानठ सुन्ध । पडु-अन्धेव अन्धतु वि सुन्ध ॥४॥

ए आकान परोप्यठ आनेहि । एपमिहो अठ पहरा हप तानेहि ॥५॥

अस्तुपामे अजन्त-सिधोपरि । सोवहो वृहो यथ मन्धोपरि ॥६॥

अहुँ अन्धेदरेव अह्वन्धिव । गन्धिवारि व यन्धिवारि-विह्वन्धिव ॥७॥

पढ़ते हो, तो फिर मुझसे क्यों पूछते हो, तुमसे अधिक बड़बाम् और कौन है। तुमने तो इन्द्रममका परास्त कर दिया। जिसपर जो आ पड़ता है उससे उसका प्रेम नष्ट नहीं होता? यद्यपि यह अशामन है फिर भी आप आ करोगे वह शोभा ही देगा।

[८] यह वचन सुनकर विशाखनयन रावणने अपनी पत्नीसे कहा, “जब मैं जिनकी वन्दना-मण्डिके छिपे मन्दराबल पथपर गया हुआ था तो वहाँ अनन्तवीर्य नामक मुनिसे मेरी भेंट हुई थी। उनसे मैंने यह प्रविष्टा की थी कि जो भी मुझ नहीं चाहेगी उसका मैं बलपूर्वक भोग नहीं करूँगा। अथवा इससे क्या? हे मन्दादरी, यदि तुम इस छद्म-नगरमें आनन्द करना चाहती हो यदि वन-धान्य सुवर्णकी इच्छा करती हो यदि अग्नि और वृद्धिसे पूज्य राम्यका भोग करना चाहती हो यदि तुरङ्ग और गर्जोपर बैठना चाहती हो यदि वन्द्यजनोंसे अपनी स्तुति करवाना चाहती हो यदि निष्कण्टक राम्य चाहती हो, यदि मुझे भी जीवित रखना चाहती हो, और यदि यह भी चाहती हो कि समूच अन्त-पुरका रक्षापान आये तो जानकीके पास जाकर मेरा हीत्य-काय कर दो” ॥१-५॥

[९] यह वचन सुनकर, कामकी नगरीके समान मन्दादरीने कहा, “हाँ हो सप छोड़ हुआ है, तुम्हें छाड़कर मुझे अन्य कुछ भी सुमग नहीं है, परावत द्वारा अभिषिक्त, भीसे सेवित, इस महादवीको आप आ भी भाखा देंगे वह मैं अवश्य करूँगी। क्योंकि पतिके स्वार्यके छिपे अनुचित भी उचित हावा है। इस प्रकारकी बातें हाँसे-हाँसे रातके पारों पहर बीत गये। सूर्योदय हाथ ही मन्दादरी सीतादेवीके निकट वृत्ती बनकर गई। अपने अन्त-पुरके साथ यह पीली ही विभूषित थी जैसे इधिनियासे

बभु शिष्याम्बरबभु सपाह्य । राहब-वरिवि लेखु निगम्याह्य ॥१॥

धत्ता

मे वि मनोहरिउ राखन-रामहुँ विध-वारिउ ।

बाहिज-उत्तरैष न हिस-बाहुन्-धविपारिउ ॥२॥

[१]

राम-वरिवि उं विहु निमापवि । हरिसिध विध-मयेन मनोहरि ॥१॥

‘अहिजन-जाति-रक्तु भवहुण्ड । पठ न बाजहुँ कहि उण्णण्ड ॥२॥

सुरहु नि कमुण्णयण-गारउ । मुनि-मन-मोहणु जवन-विमारउ ॥३॥

साहु साहु विदबोधि पयण्ड ॥ तुह विण्णण-सवि को पाण्ड ॥४॥

अह कि विपरेण बह-बाण्ड ॥ सह कामा वि पण्ड कम्मिण्ड ॥५॥

कन्तु गण्डु तो कण्ड-राण्ड ॥ एम पससेवि मने भण्डराण्ड ॥६॥

विध-वण्डहिँ विसण्ण-पण्ड ॥ बुद्ध राम-वरिवि विहसन्तिण्ड ॥ ॥

‘कि बहु-अम्पिण परमेसरि । जीविउ पण्डु कण्डु तउ सुन्दरि ॥७॥

धत्ता

सुरधर उमर-कण्ड तहकोण्ड-कण्ड-सठानण्ड ।

काहुँ न बन्ति तउ काहुँ माणवदिण्ड राखण्ड ॥८॥

[११]

इण्ड माण्डण्ड धनबाण्ड । अण्डप-मन-भारिण्ड विहाण्ड ॥९॥

न बण्डेहिँ विवहि आकसेवि । त सीसेण कम्मणि अंस वि ॥१॥

मण्डु वि सपण्ड पठ अण्डेण्ड । साकण्ड स-बोड स-बोड ॥२॥

कण्डारण्ड सहाण्ड वर विण्डाहुँ । विण्ड-पसाहिण-साहिण ठिण्डाहुँ ॥३॥

आण्डु सण्डाहुँ तुह परमेसरि । मासाण्डु रण्डु करि सुन्दरि ॥४॥

राखण्ड सुण्डेवि अण्डु को बण्ड ॥ राखण्ड सुण्डेवि कण्डु तण्ड-अण्ड ॥५॥

राखण्ड सुण्डेवि अण्डु को सण्ड । पर-कण्ड-साण्डु कुण्डाण्ड-पण्ड ॥ ॥

बिमूर्षित इयिनी होती है। वह नन्दन वनमें पहुँची। वहाँ उसे रामकी पत्नी सीतादेवी दिखाई दी। उस अवसर पर राम और रावणकी सुन्दर पत्नियों ऐसी शोभित हो रही थीं मानो वृक्षों तथा चतुरके दिग्मायाकी इयिनियों ही हों ॥१-६॥

[१] कुरोबरा रामकी पत्नी सीताको देखकर मन्तोवरी मन ही मन खूब प्रसन्न हुई, वह सोचने लगी, 'यह तो अद्भुत नारी-रत्न अवतीर्ण हुआ है। यह कहाँ उत्पन्न हुई, वह तो देवोंको भी काम उत्पन्न करनेवाली, मुनियोंका मन मोहित करनेवाली अत्यंत नक्तप्रिय है। साधु, साधु, बिधाता! तुम बहुत चतुर हो तुम्हारी विद्वानकाका को कौन पा सकता है। अबका बहुत कष्टनेसे क्या, इसे देखकर तो साक्षात् काम भी कामासक्त हो सकता है। रावण शत्रु इसका ग्रहण कैसे हो। मन ही मन अनुरागसे इस तरह कन्धे प्रसादा कर, रावणकी पत्नी मन्तोवरीने हँसकर रामकी पत्नी सीतादेवीसे प्रिय वचनोंमें कहा "हे परमेश्वरी, बहुत कष्टनेसे क्या, एक तुम्हारा ही जीवन (मुनियामें) सफल है। तुम्हारा (अव) क्या नहीं है जो सुरवरोंको भ्रम उत्पन्न करनेवाला, विष्णुका चक्र-सदापक, रावण भी तुम्हारा आघातकी है ॥१-७॥

[११] इन्द्रजीव, भानुक्कण, वनबाहन, अक्षय मय, मारीच और बिभीषण जिस किसीका अपने पैरोंसे ठुकरा दते हैं, वही सब रावणका अपने चिर-भाये होते हैं। और भी यह समस्त, मर्छकार, खोर और नृपुत्रोंसँ सहित अन्तर्पुर है तथा उत्तम शूद्रियों और नित्य सजायँ गय विष्णुकोवाला अठारह हजार सुन्दर स्त्रियों हैं। भास्वरगीत म सब तुम्हारी हैं, तुम इनपर शासन करो (अच्छा तुम्हीं वतामा) रावणका छोड़कर, अस्य कीन, शत्रुसनाका संहारक, अपने दुष्टका आशापूर्वक है। रावणक

रावतु सुपेँ वि अणु को बकिवड । सुरवत-मियत जेय पडिबकिवड ॥५॥

रावतु सुपेँ वि अणु को मडड । सो तिहुपणहोँ मरतु पडडड ॥६॥

रावतु सुपेँ वि अणु को दूहड । अ धायेरखोँ वि मरतु वि दूहड ॥७॥

पद्या

तहोँ कडेसरहोँ कुबक्य-दक-बीहल-मयगहोँ ।

मुअरि सपख महि मरपुनि होहि दहवकगहोँ ॥१०॥

[१९]

तँ तहोँ कडुध-मयलु आयन्तेँ वि । रावतु बीबिड तिक-समु मन्तेँ वि ॥१॥

साक-वकन बकिव बड कमिय । कसेँ वि मिड दुर बचन पडमिय ॥२॥

'होँ होँ काहँ काहँ' पहुँ बुचड । उकिम-बाहिँ दूड न डुचड ॥३॥

मिड दहपहोँ दूकणु किअह । एन जाहँ महु हासक दिअह ॥४॥

मन्डह छहँ पर-पुरिस-पहरी । तँ कसेँ महु रेहि डुडहि ॥५॥

मत्तपुँ पडड कडु तहोँ जमहोँ । इहँ पुनु अकिमल मचारहोँ ॥६॥

सीबहँ मयलु सुपेँ वि मनेँ बोडिय । निधिपर-बाह-जादि पडिबोडिय ॥७॥

'बह मरपुनि-पडह न पडिबहि । बह कडादिड कइ वि न इअहि ॥८॥

पद्या

तो कयन्ति पहुँ तितु तितु करवतेँहि कयह ।

अणु मुहुअणु न निधिरहोँ निअन्तेँ वि अपह' ॥९॥

[१९]

उउउउरतेँहि कयपहोँ बीबपेँ । निअमन्दिब मन्तेँ वि सीपपेँ ॥१॥

'केहिड बारबार बोडिअह । जेँ निमित्त मन्तेँ वि मिअह ॥२॥

बह वि अणु करवतेँहि कयहोँ । बह वि बरेँ वि तिक-समहोँ अपहोँ ॥३॥

बह वि बकसेँ डुकायनेँ मडहोँ । बह वि मअमय-अन्तेँहि पेडहोँ ॥४॥

तो वि कडहोँ तहोँ बुकिय-कमहोँ । पर-पुरिसहोँ निमिति दह कमहोँ ॥५॥

पणु वि तिक-अचार पडुअह । जो जय-कयिपेँ कतु वि न मुअह ॥६॥

सिंहाय, कौन ऐसा बलवान है जिसने मुरसमूहको सहसा परास्त कर दिया हो, वानों लोकमें रावणको छोड़कर दूसरा बীর नहीं। रावणके अतिरिक्त और कौन सुभग है जिसे देखकर कामदेव भी विकल हो उठता है। तुम, कमलवृक्षकी तरह विराजमान बन करेवर उस रावणकी समस्त धरतीका भोग करो” ॥१-११॥

[१०] रानी मन्दादरीकी इन कड़वी बातोंका सुनकर भी सीताने रावणको तिनके की तरह सुख समझ और अपन शीशके देखेवह करा भी नहीं डरी। और क्रुद्ध होकर वह एकदम कठोर शब्दोंमें बोली —“हछा-हछा, तुमने क्या कहा एक भद्र महिलाके लिए यह उचित नहीं है, तुम रावणका वृत्तिपन क्या कर रही हो। इस तरह मरी हुई मत्त कड़वाओ, जान पड़ता है तुम्हारी किसी परपुरुषमें इच्छा है, इसीसे यह तुमसे मुझ दे रही हो। तुम्हारे चारके माथ पर बज्र पड़े मैं तो अपने ही पतिमें इतनी भक्ति रखती हूँ।” सीताके वचन सुनकर मन्दादरीका मन चञ्चल हो उठा। उसने कहा “यदि तुम महारेशीका पट्ट नहीं चाहती, यदि तुम लकान्तरेशको किसी भी तरह नहीं चाहती तो अन्धन करती हुई तुम्हें करपत्रसे तिल-तिल काटा जायगा और दूसरे ही क्षण, निराशरोंको घाँट ही जायगी ॥१-१२॥

[१३] तब जनककी पुत्री सीताने बार-बार मन्दादरीको भर्त्सना करते हुए कहा “बार-बार कितना चाहती हो जो तुम्हारे मनमें हो वह कर डाला, यदि तुम आज ही करपत्रसे काट दो, यदि तुम आज ही पकड़कर शान्तिपर चढ़ा दो यदि अच्छी हुई भागमें चलाओ यदि गजराजके शक्तिभक्त भाग ठेक दो, तो आज ही उस दुष्टके पापकर्म और परपुरुषसे इस अन्धमें ही छूट जाऊँगी। मुझ वही एक, अपना पति पयास है जिसे बिजयचरमा कभी

ओ समुरा-सुर-अय-मय-वहकु । तुम्हारिसहुँ कुमारिहिँ पुरकुहु ॥१॥
 ओ करवर-महन्तु भीसावतु । बसु-कहगूढ-धीर-हरिसावतु ॥२॥

पद्या

सर-महराचनेन धनुषव-यकाजिन-जीहै ।

बहमुह-मल-गड काठेवड राइक-सीहै ॥३॥

[१७]

रामज रामकन्ह रमजावहुँ । काम बाह मम्होवरि-सीपहुँ ॥१॥
 ताम दसतपनु सचमेवाहुड । हवि न गहा-देवि पराहुड ॥२॥
 भससु न गण-सुनहु विहवण्ड । जलह-वपव-कमक-रस कम्पहु ॥३॥
 करवक पुण्ड भुण्ड भुण्डपरह । केहु कदेवि देवि पचातरह ॥४॥
 विष्णुतिपुँ पचाड परमेसरि । हरेँ कम्मेन हीणु सुर-सुन्दरि ॥५॥
 किं सोहणो ओणो कम्पड । किं विहवड किं जल-विह्वलड ॥६॥
 किं कावणो वणो हीणड । किं संमापे दाने रने हीणड ॥७॥
 कदे कम्मेन कम न समिच्छहि । जेँ मरपुनि-पहुँ न पडिच्छहि ॥८॥

पद्या

रामक-गोद्विधिपुँ विष्णुचिह्न मिसिपर-रत्नड ।

‘भीराव बहवपन तुहुँ भावहुँ जलक-समात्मड ॥९॥

[१५]

जाजलौ वि लो वि मँ मुग्धहि । गोर्नेवि पर-ककषु कहिँ मुग्धहि ॥१॥
 जाम न अयस-पवहु उचमातरह । जाम न कहावचरि विवासह ॥२॥
 जाम न कम्पण-धीणु विहवण्ड । जाम न राम-विमानु विमुग्धह ॥३॥
 जाम न सरवर-चोरनि सन्धह । जाम न लोवा-सुभसु निवन्धह ॥४॥
 जाम न विपक-उरलसु धिन्धह । जाम न बाहुबन्ध लड धिन्धह ॥५॥
 सरचरेँ हसु जेग वक-विमकहै । जाम न सोहह वस-तिर-कमकहै ॥६॥

नहीं चाहती जो तुम और मनुष्योंके मनका प्रिय है, और जो तुम वैसी खोटी स्त्रियोंके लिए दुःख है। वह मनुष्योंमें सिंह है जो धनुषकी पूँछसे अपनी जीबा दिखाता है, बाणरूपी धनुषनखोंसे सहित धनुषकी चपड़ जीभवाला रामरूपी सिंह रायणरूपी मनुष्योंको भयभीत करेगा। ॥१-६॥

[१४] राम सदा रावणकी पत्नियाँ (सीता और मन्दावरी) में इस तरह बातें हो रही थी कि इन्होंने ब्रह्मानन्द ऐसा भावमन्त्र मानो गङ्गा नदीके तटपर हाथी आ गया हाथी जानकारके मुखरूपी कमलका सम्पद गन्धालुम्ब भ्रमर ही व्याकुल हो पड़ा हाथी। हाथी बजाता, ध्वनि करता और कुछ धुनधुनाता और शीका करके पुकारता हुआ यह बोला—“देवी, परमेश्वरी ! मुझपर क्या करो, मैं किसी बातमें हीन हूँ क्या ? सीमान्त या भागमें हीन हूँ क्या ? या अर्थ हीन हूँ ? क्या सौम्य या राजमें कम हूँ, क्या सम्मान दान कुछ भी छिसे हान हूँ कबो किस कारणसे तुम मुझमें नहीं चाहती ? और जिससे तुम महादेवीके पक्षकी भी इच्छा नहीं करती।” तब रावणकी गृहिणी सीतान रावणकी भत्सना करते हुए बोली—“रावण मेरे सामनेसे हट, तू मुझ पिताके परापर है” ॥१-६॥

[१५] जानकर भा तुम मुझपर माहित हो रहे हो परकी महत्त्व करके कैसे दुःख हाभाग, इसलिये तब तक तुम्हारी अक्षीर्तिका बँका नहीं पिटता जब तक लका मगग नहीं ध्वस्त होती जब तक लक्ष्मण रूपी सिंह क्रुद्ध नहीं होता जब तक रामरूपी कृतान्त इस नहीं जान पावे जब तक यह तीरोंकी धाराका संधान नहीं करते जब तक दोनों तरफसे नहीं बाँधते जब तक तुम्हारा बिच्छु उरस्थल नहीं भेदते जब तक तुम्हारा बाहुदण्ड विभ्र-भिन्न नहीं करते जब तक सरावरमें हथकी तरह दृढमल नहीं करते जब

आम न मिद-पन्ति विष्णुहृद् । आम न विमिषर-वसु भानुहृद् ॥४॥
 आम न द्रिस्तावद् धन-चिन्तार्हः । आम न रत्ने वसन्ति कवचार्हः ॥५॥

पञ्चा

आम न आह्वयार्हे कपिजहि वर-वाराहार्हि ।
 ताम वराहिवद् पद्म राक्षसचमार्हो पद्मार्हि ॥६॥

[१९]

तं निष्ठुर्मेति आहृद् दसात्म्यु । न रत्ने गज्यार्हे पद्मात्म्यु ॥१॥
 कोवात्मक-पङ्क्तिः कहेसह । किन्तु बिजाहर-परमेसह ॥२॥
 'किं जम-सात्मन-धर्मो कापमि । किं उच्यते किं वि द्रिस्तावमि ॥३॥
 अयस्यै नम-वसेय इत्येसह । महु मन्त्रयम्य सन्तुष्टावेसह' ॥४॥
 तर्हि अचर्ये स-तुरग्यु स-रक्षक । गड भस्ववचार्हो ताम विषावक ॥५॥
 आप रति जामाविह-रत्नेहि । अहहम मेकमर्तेहि मूर्धेहि ॥६॥
 वर-पद्मात्मक-विराज-सिपाकेहि । महु-वामुष्ट कष्ट वेपाकेहि ॥७॥
 रत्नस-सीह-वग्व गण रत्नेहि । मेस-महिष-वस-तुरग-मिष्टमर्तेहि ॥८॥
 तं उच्यते निष्ठुमि पद्मात्म्यु । तो वि न सीपार्हे वरसु दसात्म्यु ॥९॥
 मोह रवहृद् पद्म्यु संचूर्णेति । विन मर्ते जम-वसु भानुहृदेति ॥ ५ ॥

पञ्चा

'आम न वीरुति उच्यते-मयार्हो गम्भीरार्हो ।
 ताम विमिषि महु वरविह-आहात-शरीरार्हो ॥१॥

[१०]

पद्म पद्मेत पद्मात्म्येति निम्मा । इत्यि हृद् न सूर-पहरावप ॥१॥
 विमिषरि न गण कोवावद्विष । अम-मह-पर मन्त्र-कवचिष ॥२॥
 सूर-मह-वार्ह रत्न मेकमेति । पद्मह अयव कवाहार्ह देवमेति ॥३॥

तक तुम्हारा दस मुखरूपी कमल नहीं चोड़ते, जब तक गीधोंकी पॉत नहीं मूटती जब तक निशाचर-सेना नहीं मभी जाती, जब तक उनके ध्वजबिह्व नहीं दोल पड़ते जब तक मुद्र-स्थलमें कबन्ध नहीं नाचते, जब तक तुम मुद्रमें धाणोंसे नहीं काट जाते तब तक, हे राजन् ! तुम रामके पैरोंमें पड़ जाओ” ॥१-६॥

[१६] यह सुनकर रावण कुपित हो उठा, जैसे ही जैसे मेष गरजने पर सिंह गरज उठता है । कोपकी आवाजसे प्रदीप्त होकर, बिद्याचरोंका राजा और छकाबिपति रावण सोचन लगा— “क्या इसे यमके शासन परपर भेज दूँ, या किसी घोर उपसर्गका प्रदर्शन करूँ, अथवा ही यह उस समय मुझे जाइन लगगी और मये कामम्बाळाका शमन करेगी ।” ठीक वही समय रथ और भरवोंके साथ, सुबका अस्त हो गया । नाना रूपोंसे रात भा पहुँची, भूत अट्टहास करने लगा, सर (गधा) श्वानकुल, शृगाल, चामुण्ड, रुण्ड, बलाह, राक्षस सिंह, गज मेढा, मय, महिष बल, तुरग और म्निमुण्डोंसे उपसर्ग होने लगा । उस भयङ्कर उपसर्गका दलकर भी रावणका सीताकी शरण नहीं मिली । चार रौद्र ध्यानको दूरकर, वह धर्मध्यानकी अवधारणाकर अपन मनमें ध्यान हाकर बैठ गई । और उसने यह नियम ले लिया कि जब तक मैं गम्भीर उपसर्ग-भयस मुक्त नहीं होती तब तक चार प्रकारके आहारसे मरी निवृत्ति है ॥१-११॥

[१७] रातका प्रहर नष्ट हाकर जैसे ही चला गया जैसे शूरवीरके प्रहारसे आहत हाकर गजपटा चली जाती है, रात मन्त्रोंसे तावित भग्न महङ्कार और मान कर्मकृत करनबासी निशाचरीकी तरह चला गई । सूरके भयस माना यह रण द्वाङ्कपर फिवाड़ोंका चला दूकर नगरमें प्रवेश कर रही थी । शयन-स्थानमें

शीवा पद्मकन्ति अ समर्थेहि । अं निमिष बर्छेहि विद्याछद्म मयर्नेहि ॥१॥
 उद्धिउ रवि भरविन्दागम्बुड । अं महि-कामिनि-केरड जम्बुड ॥२॥
 अ सम्य्याएँ टिकड वरिसाविड । अं मुक्कहँ अस्स-पुण्ड पहाविड ॥३॥
 अ मम्मोस हेणु बर-पत्तिहँ । पण्णहँ जाई पचाइउ रत्तिहँ ॥ ॥
 अ जरा-अवयहँ बोधिउ रीचउ । जाई पुणु नि पुणु सो अ पहावउ ॥४॥

पसा

तिहुनक-रक्कसहँ बारैनि निमि-बहु-मुह-कम्बड ।
 उबरँ पाँसरँनि अं सीय गवेसह दिखवड ॥१॥

[१५]

रचविहँ तिमिर-निघर-रपुँ ममारुँ । निव रावणहँ जाव सोकमारुँ ॥१॥
 मय मारिब विहीसव रत्ना । अवरँ नि मुक्कहँ-पहावा ॥२॥
 कर-हुत्त-सोएव जपान्ण । अं निवेसर वर पञ्चावड ॥३॥
 निव-निव-वासोयेहिँ धिब जविचव । ममा-विद्याव जाई वर मकान ॥४॥
 मन्ति-महज्जपुहिँ जपान्तरँ । निमुनिव सीव बबन्ति पडन्तरँ ॥५॥
 मणह विहीसपु 'बहु को रोवह । बारवार जपान्णड सोभह ॥६॥
 जावह पर-कक्कु विज्जोह । पुणु बहवववहँ वपणु पडोह ॥७॥
 'मण्डुदु वड कम्मु ठह करव । अण्णहँ कम्मु चित विचरेरड' पण्ड
 निमुनेवि सीव भासासिप । कक्कमण्डिब पिप-वचर्नेहिँ भासिब ॥८॥
 पडु बुज्जणहँ मण्णे को छज्जण । निव-वणहँ अण्णन्तरँ वण्डणु ॥९॥

भसा

निहुरे जमावदिपुँ प डु को छाहम्मिय-वण्णणु ।
 जा मई थीरवह णवहु कणु स हँ धु व-वणु' ॥१॥

जो दीप जल रहे थे माना रात उनके बहाने अपने नेत्रोंको झाड़कर देख रही थी अरविन्हींका आनन्द इनबाछा रवि छदित हो गया । वह माना धरतीरूपी कामिनोका रूप था, या माना संन्यासका विडम्ब था, या माना कवि यशपुत्र जमक रहा था, या माना रामकी पत्नी सीतादेवीको अभय देता हुआ रातके पीछे बीड़ा हा । या विश्व-सुवन दीपक जला दिया गया हा । और बार-बार यही छीट आ रहा हो । त्रिसुवनरूपी निशाचरकी शिरा-बधूके मुख-कन्दराको फड़क और ऊपर आकर माना सूर सांता देवीका लो रहा था ॥१-६॥

[१८] रातके अन्धकार-पटलकी पूछ मल्ल हालपर राजा जग राघवकी सेवामें उपस्थित हुए । कर्ममें मय, मारीच, बिभीषण तथा और भी दूसरे प्रधान राजा थे । सर और रूपके शाकमें उनके मुख ऐस आनत थे जैसे बिना अयातके सिंह हों । सभी अपने अपने आसनपर अविचल भावसे बैठ थे माना मल्लन्त गज हों । मन्त्रियों और सभ्यजनोंने इसी समय परेके भीतर रखी हुई सावा दूबकी आवाज सुनी । तब बिभीषणने कहा—“यह कौन रा रहा है ? कौन यह बार-बार अपनेका सम्मान कर रही है । कौन यह काह बियागिनी ली न हो ? फिर उसन राघवक मुखका छाप करके कहा, “शायद यह तुम्हारा काळता नहीं है । क्योंकि दुनियामें तुम्हें झाड़कर और किसका पिच बिपरीत हा सज्जता है ।” यह सुनकर सीता दूब आरवस्त हा उठी और उन्होंने अपने काफिल की तरह मधुर स्वरमें कहा—“अरे दुजनोंके बापमें यह सज्जन जान है ऐस ही जैसे नीमके वनमें चन्दनका पृष्ठ ? पार सज्जमें यह जान मरा साधर्मि जन है कि जा इस प्रकार मुझ पीरज सेवा रहा है । किसका इतना प्रबल बाहुबल है ?” ॥१-७॥

[४२ पायालीसमो सवि]

पुन बि बिहोसपेन हृष्यपनेहिं राखलु रोखइ ।
ऐसु पकन्तरेन वासकन्त होएनि पुखइ ॥

[१]

अन्धदि सुन्दरि बर निभन्ती । कहिं आगिय तुहुं एतु कबन्ती ॥१॥
कासु बाप कहि को तुम्है पइ । अन्ध बहन्तु बिर्हासलु अम्पइ ॥२॥
कबलु समुद कहि को तुह देखइ । अलि पसिदइ को तुह मानइ ॥३॥
सपतिपन कहि तुहुं एकही । अन्धदि केम कबन्तरे मुही ॥४॥
के कज्जेन बचवासु पइही । चलेसरेन केम तुहुं रिही ॥५॥
नि मागुनि नि केसर-जन्दिनी । कि कुसीक कि सीकहो भानि ॥६॥
बन्तु बि कबलु तुम्ह देखलइ । कहि बिपारेनि निपय-बहन्तइ ॥७॥
एन बिहोसप-बचलु सुनयिनु । कमा कहेपरे निम जसुबइ जनु ॥८॥

अथा

अह कि बापुएन कहुन बहनि भामन्तहहो ।
हउ सीबाएनि अकबहो मुख येहिनि कइहो ॥१॥

[२]

कहैनि राव-पदइ मरहेथहो । तिनि बि सचकिअन कबवासहो ॥१॥
सीहोबरहो मइकइ अन्धैनि । एसउर-बाइहो निब-मलु रन्धैनि ॥२॥
उतु कलकाममास समीसैनि । अम्प मेरुकेनि बिन्नु पईछेनि ॥३॥
बरमुनि निब-कहैहिं पाछेनि । बाकिबिबलु निप-अवरहो बाइनि ॥४॥
रामडरिहिं बड मास बसपिनु । जरनीबरहो धीव परिभेपिनु ॥५॥
केहैनि भइवीरहो बीरछु । पइसरेनि केमअकि-पइनु ॥६॥
अथु बि पइ पडिअैनि सतिउ । सचइलु अति-बन्तु बबिउ ॥७॥

घयालीसवीं सन्धि

बार-बार बिभीषणने रावणकी खाट शय्यामें निम्ना की । उसन पटकी आटमें पंठी हुई सीता वषीसे पूजा ।

[१] “हे सुन्दरा ! तुम अपनी बात निभान्त हाकर कहा । राता हूइ तुम्हें यह (वरानन) किस प्रकार से आया । तुम किसकी कन्या हा, और तुम्हारा पति कौन हे ? ” चिंतित हाकर, बिभीषणन पुन कहा, “तुम्हारा समुद्र कौन हे, और कौन तुम्हारा दूबर हे ? तुम्हारा सुप्रसिद्ध भाता कौन हे तुम्हारे काइ कुटुम्बीजन हे, या तुम भकेछी हा ? बताभा इस बनमें तुम भूछ कैसे पड़ी ? किस कारणस तुम्हें वनवासक छिए आना पड़ा । पञ्चापिपति रावणन तुम्हें किस प्रकार दय किया ? तुम मनुष्यनी हा या स्वधरपुरी कुराका हा या शीतकी पात्र हा ? तुम्हारा दरान्तर कान-सा हे ? अपनी कहानी जरा बिस्तारस कहा । ” बिभीषणक इन बचनोंका सुनकर सीताइवान उत्तरमें कहा “(भार बिभीषण शान्तिमें सुनता रहा) पट्टव कहनसे क्या मैं भामण्डलकी पहन सीता रहा हूँ । जनककी पुत्रा, भार रामकी पत्नी ॥१-६॥

[२] भरतबर भरतका रामपट्ट बाँधकर हम वनों वनवासक छिए निकल पड़ थ । सिंहादरका मान नष्ट कर, दशपुर नाथक मनका अनुरजन कर कन्यापमाताका अभयदान दकर रपा मरीका छाककर हम सागान—विम्याटपीमें प्रवेश किया । पहापर रुद्रभूतिका अपन पैरामं मुकाकर बाजिगिस्त्वका उसक अपन नगरमें पुन प्रविष्टि किया । रामपुरीमें पार माह रहकर राजा परषाधरकी कन्यास पाणिग्रहण कर अतिवायक बारगाका पणिग्रहण कर बहु धर्मार्थि नगरमें पट्टव । वहाँ भी पाँच शक्तियोंका

अथा

हरि-वीर-बहाई जावई अमरई आइवई ।

ज मर-गयाई एणहारणु पराइवई ॥४॥

[३]

ठहिं नि कछे सुनि-गुन-सुगुनई । सजम निपम बम-संतुष्टई ॥१॥
 कछे माझ-दास हरिसायेनि । मुरवर-रचन-वरिमु बरिसायेनि ॥२॥
 पबिहई पदम सुबल समारेनि । समुकुमार बंध समारेनि ॥३॥
 बन्धु जाव तसु कज-कंधई । एक कुमारी भाव बंध-कंधई ॥४॥
 पामु बनुनिव करिनि व करिणई । पुनु निहळ मन्ध "मई परिणई" ॥५॥
 बर-बारापथई उकळनिव । पुनु पावन्तरे जाव बिलनिव ॥६॥
 गव कर-दुसबाहु कूबारेई । निहिय ते नि सहुं अमर कुमारेई ॥७॥

अथा

किं सुखु ज सुखु साह-बाढ एवे कनकनेव ।

ते सवु सुखेनि राम पचाइत तत्कनेव पच

[३]

गढ कनकणई गवसत जावेई । इडं बरहरिनि निमित्ते सावेई ॥१॥
 अउ वि जम-मज-वजजलमई । पामु केहु माई राइवकणई ॥२॥
 एइत जाडं व वसरइ जपबहु । हरि-इकहर भाग्यद-तपबहु ॥३॥
 बिनु बिहीसल-रावई बोलिक । 'तुम्हेई सुखत सुखत व बोलिक ॥४॥
 ते इडे भांड जासि बिबिबापु नि । बर बिबलि अलि उज्जलुनि ॥५॥

परप्रियकर, धरिदमन राजाका मुख फाटाकर, उसकी कन्याका पाणिग्रहण किया। फिर वहाँसे (चलकर) उन्होंने वा मुनियोंका उपसंग दूर किया। उसके बाद राम, छद्मण भीर सीता देवी, यहाँ इस साज से आये माना मत्तगजने ही बण्डकारण्यमें प्रवेश किया हो ॥१-६॥

[१] वहाँ उस समय सयम, नियम और धर्मसे युक्त मुनिवर गुप्त और सुगुप्तको वनमें हमन आहार दिया। जिसस सुरधरोने रत्नोंकी बर्षा की। पक्षिराज अटायुक पक्ष सनेक हो गय। फिर छद्मणन चोर शम्भुक कुमारका मारा। इस प्रकार जब हम वनमें कीड़ा कर रह थ। तभी छीछापूषक एक कुमारी वहाँ आई। वह राम छद्मणक पास उसी प्रकार पहुँची जिस प्रकार हथिनो हाथीके पास पहुँचती है। मिलग्य वह बोली कि मुझसे विवाह कर लो। फिर राम-छद्मणस विरक्त होकर वह थोड़ी दूर पर जाकर अत्यन्त विरूप हो पड़ी। कम्पन करता हुआ वह सर वृषणके पास पहुँची। व भी राम-छद्मणसे मुक्त करने आये थ। मुक्तमें चाहे छद्मणन सिंहमार किया हो या नहीं, किन्तु उस शब्दका सुनकर राम तत्काळ बाढ़ ॥१-८॥

[४] जब तक वह छद्मणकी दाज-सखरके छिप गय कि इसनमें निराधर गजधन मेरा अपहरण कर लिया। आज भी मेरा प्रेम जनोंके मन भीर नग्राका आनन्द हम बास रामचन्द्रके प्रति है। इस प्रकार जब सीता वहीन दशरथ पुत्र राम, छद्मण और भामण्डलका नाम लिया तो राजा पिभीपणका चित्त जल उठा। उसन कहा "राज्य नुमन मुना है क्या ? जो कुछ इसन कहा। भरे धी ता इन दामों (दशरथ भार जनक) का मारकर आया था। मुक्त कहा भारा भान्ति है। क्या थ दानों जीवित है। ता

दुखहु पमाणहों सुमिबर-भासिउ । जिह “अउ करण-रामहों पासिउ” ॥१॥
 एव वि करहि महारउ कुचउ । उचिम-पुरिसहुँ पृथ न उठउ ॥२॥
 एणहु विजानु अणु सजिअउ । पिदिहाइ कायें पाविअउ ॥३॥
 यथा

स्मि-किछिहें राव सागर-रसम-उकन्तिवहें ।

म भजहि पाय सिधुपणें परिसकन्तिपहें ॥४॥

[५]

रावज जे रमन्ति परदारहें । दुखहें तें पत्वन्ति अपारहें ॥१॥
 जहिं तें सत करव मय-भासम । इसइसइसइसउ स-दुखसम ॥२॥
 इइइइइइइइइ स-उपर । सिमिसिमिसिमिसिमन्त-किमि-करम ॥३॥
 रवमि-सकर बासुम पङ्क-प्यह । समप्यह समपह समतमपह ॥४॥
 तहिं असराहु कामु अण्वेवह । पदिअयें उवहि-पमानु विवेवह ॥५॥
 तिन्नि सत भासइ रउरहें । सचारह बाससि समुहें ॥६॥
 पुनु सरीस-अकहि-परिमाम् । जहिं दुखहें गिरि-मेद-समान् ॥७॥
 ओ पुनु करउ निमाउ सुमिअइ । महनि जाव ताव तहिं जिअइ ॥८॥
 तें कर्म पर-दाइ न रम्यइ । तें जिअइ जे सुखहें गम्यइ ॥९॥

यथा

बाकरहु इसासु ‘कि पर-दारहों पूह विव ।

तिहुँ अण्डहुँ मर्महें अण्ड पराइव कल्ल विव’ ॥१॥

[६]

तो अण्डहिरि कवेनि विहीसणें । अडिउ माहमायें तिअयजिहुअणें ॥१॥
 याव नि पुण-विमानें अवाविप । पणें इह-साइ परिसावि ॥२॥
 संचकउ विव-मण-परिमोसों । पणकरि पणइ एउ विमोसों ॥३॥
 ‘सुन्दरि पैलु महारउ पणहु । वण्य कुवर बार इअइएउ ॥४॥
 सुन्दरि पैलु पैलु अउ-बारहें । जे कमिनि-वपणहें स-विचरहें ॥५॥

फिर मुनिवरका कहा सच माना चाहता है । अब तुम्हारा राम-छद्मज-से बिनाश होगा । अब भा तुम मेरा कहना माना । उत्तम पुठपके छिप पड़ अचित नहीं है । एक तो बिनाश और दूसरे जाक-छाज । फिर दुनिया धू धू करेगी । हे राजन्, तीनों लोकोंमें व्याप्त समुद्रके स्वरसे स्तब्ध अपनी कीर्तिको नष्ट मत करो । उसकी रक्षा करो ॥१-४॥

[५] रावण, जो परबी-रमण करते हैं वे अपार दुःख प्राप्त करते हैं । आग-सहित इस-इस करते हुए जो सात मयङ्गर नरक हैं उनमें उपद्रव और हूह शब्द होते रहते हैं । सिम-सिमावी कृमि और कीचड़से वे सदाबोर हैं । उनके नाम हैं । रक्त शकटा, बाष्पका, पङ्कप्रभा, भूमप्रभा तमप्रभा और तमतमप्रभा । उनमें तुम अनन्त काळ तक रहोगे । पहले नरकमें एक सागरप्रमाण तक, उसके बाद फिर तीन सात इस, न्यारह, सत्तरह और बाईस सागरप्रमाण समय दूसरे-दूसरे नरकमें रहना पड़ेगा । उसके अनन्तर तैंतीस सागरप्रमाण काळ तक वहाँ रहोगे वहाँ सुमेरु पर्वत बराबर बड़-बड़ दुःख हैं । फिर निगाह मुना जाता है उसमें भी तुम तब तक सड़ते रहोगे कि जब तक यह भरती है । इसलिये पर-बीका रमण करना ठीक नहीं । ऐसा काम करा जिससे वेगति प्राप्त हो । यह सुनकर रावणन क्रुद्ध हो कहा—“क्या परबीमें यह कृत्य है ? भरे, तीनों लोकोंमें किस्ती बीन इन्द्रियोंको पराजित किया ॥१-१०॥

[६] तब विभीषणकी सपेक्षा करके रावण अपने त्रिशग-भूषण हाथीपर चढ़ गया और सीता देवीको पुष्पक विमानमें बैठा कर नगरमें बाजारकी शोभा दिखानेके लिये ले गया । मछरी पट्ट और सूर्यके सिर्षोपसे अपने मनमें सन्तुष्ट होकर यह निश्चय । उसन सीता देवीसे कहा—“देवी ! मेरा नगर इसा, यह बरत भीर कुबेर जैसोंको मूछमें मिछानबाछा है । मुन्दरी, देसा-देसा ये पार

सुन्दरि पेण्ड पण्ड भय-वचर्ह । पण्डुलिखयर्ह जाह् सपवचर्ह ॥१॥
 सुन्दरि पेण्ड महारठ रावण । हरि-गहणु मवि-कम्म-रमाठण्ड ॥२॥
 सुन्दरि करि महारठ पुचठ । कइ चूडठ कण्डठ कविभूचठ ॥३॥
 सुन्दरि करि पसाठ कइ चेकिठ । चीणठ काहु बाहु हरिचेकिठ ॥४॥

पत्ता

महु चीणिठ प्धि बोक्कहि वचणु सुहायणठ ।
 वहु पपवर कण्ठे कइ महपुहि-पसाहणठ ॥१॥

[०]

सम्पह दण्डवन्तु हय लेअण् । दोषिण्ड रावणु राहव-भजण् ॥१॥
 कण्डठ मिवव-रिहि महु रावहि । अप्पठ कण्ठे मम्मो हरिसावहि ॥२॥
 पठ जं रावण रावणु तुहारठ । तं महु तिन-समण्ड हसुभमठ ॥३॥
 पठ जं पण्डु सोमु सुयंसणु । त महु मण्णो जाह् वमसासणु ॥४॥
 पठ जं रावणु भवण-मुहण्ड । तं महु जाह् वसाणु भवण्ड ॥५॥
 पठ जं रावहि कण्ठे जोम्बणु । तं महु मण्णो जाह् म्मि-ओवणु ॥६॥
 पठ जं कण्डठ कण्डठ स-मेहणु । सकि-विहण्णह् तं महु कवणु ॥७॥
 राहण तुय-गहण्ड-सवाह मि । जावहि मणु पुणु गणु व काह मि ॥८॥

पत्ता

समान वि काह् जहि चारिचहो अप्पणठ ।
 डि समकहण्ण महु पुणु सीणु जे मण्डणठ ॥१॥

[८]

जिह जिह चिन्तिव भास व पूरह । तिह तिह रावणु दिवण् विमूरह ॥१॥
 विहि तण्डठ वेह ज विहण्ड । कि वड जाह् विहारण् किहिचठ ॥२॥
 इह कम्मण वण संवाहिठ । जण्णणा वि का वि ज माहिठ ॥३॥
 विधि अदिक्किय पुणारि विधीया । पुण-पुरहि जम सुह-दीवी ॥४॥

झर हैं। जो विकार-पूर्ण कामिनियोंके मुसोंके समान लगते हैं। सुन्दरी, देखो-देखा ये भव और छत्र हैं। मानो कमल ही खिल पड़े हों। सुन्दरी! दसा-दसा, हारोंस गम्मीर और मणियोंके सम्भा से सुन्दर यह मरा राजकुल है। सुन्दरी तुम मरा कहना भर कर दो। और जो यह पूजाभाषि कण्ठा और कटक-सूत्र। सुन्दर पीनी बरत साइ, अरब और हरिकण्ड छेकर मुक्तपर प्रसाद करो। मुक्त जीवन हा। मीठ शब्द बाछो। इस महागजपर आरुढ़ होकर महादर्शनका प्रसाधन अङ्गाकार करो ॥१-१०॥

[७] इसपर राघवका पत्नी आनन्दरणीया सावादेशोन भत्सना करत हुए राघवका उत्तर दिया—“अरे मुझे कितना अपना श्रद्धा दिखाता है, अपन जागोंका ही दिखा। यह जो तुम्हारा राज्य है वह मेरे छिय तिनकेही तरह तुच्छ है। बन्धुमाफी तरह सुन्दर जो यह नगर है वह मेरे छिय माना यमरासनकी तरह है। नयन-शुभकर तुम्हारा यह राजकुल, भर छिय मयकुर रमराजका तरह है। और जो तुम बार-बार अपन जीवनका प्रदर्शन कर रहे हो, वह मेरे छिय विष-भोजनकी तरह है। और जो यह मल्लका-सहित कण्ठा और कटक हैं, शीखविभूषिताक छिय केवल मल हैं। सैकड़ों रथवर नुरग और गज भी जा हैं उन्हें मैं कुछ भा नहीं मानती। उस स्वप्नसे भी क्या जहाँ चारित्र्यका क्षण्डन हा, यदि मैं शीखसे विभूषित हूँ तो मुझे और क्या चाहिए” ॥१-६॥

[८] जैसे-जैसे अभिन्तित आशा पूरी नहीं जाती वैसे-वैसे राघव मनमें दुखी हान जगा। विधाता उतना ही बता है जितना भाम्यमें हाता है जो छलाटम छिया है, उमम क्या बढ़ती हाता है मैं किस कमक उदयस इतना पवित्र बना जो जानत हुए भी “सपर माहित हुआ। मुक्त पिछार है कि जो मैं विपन्न दिनाफी

बाबहो पास्तिक जाड सु-वेसड । महु बरें अण्णि अमेवड वेसड ॥५॥
 एव विविधु चित्तु साधारें वि । तुक्कु तुक्कु मण-पसड निवारें वि ॥६॥
 र्हायण समड खेड्डु बामेखोवि । त गिण्वाणरमाणु वणु मेखोवि ॥७॥
 जरवत्-विन्नेहि परिमिड रहसुडु । मंचडिड विव-वयरिहो अविमुडु ॥८॥

धत्ता

गिरि दिउ दु तिण्डु जय-मण-वण-सुहावणड ।
 रवि-विन्नेहो विण्णु व महि-कुडवडुमण्णु पणड ॥९॥

[४]

मं बरु बरहो गम्मु जीसरिवड । सण्हि उवण्णेहि परिवरिवड ॥१॥
 पहिण्ड वणु बामेण पण्णड । सण्ण-विण्ड खेम विविधण्ड ॥२॥
 र्हायण वण-मण-वण-वण-वणु । बाबह विण्ण-विण्णु स-वण्ड ॥३॥
 उडवड वणु सुइसेड सुइसड । विण्ण-समणु बाहो स-सावड ॥४॥
 वडवड वणु बामेण समण्ड । वण-वण-वण-वण्ड सण्णेण्ड ॥५॥
 वारव-वणु पण्डमड रवण्ड । वण्ण-विण्ण-वण्ड सण्णण्ड ॥६॥
 वण्ड वणु बामेण विण्णु । महुवर वणुसण्णु सुसेण्ड ॥७॥
 सण्ड वणु सीवण्ड सण्णवड । पमण्डवणु वाम-विण्णवड ॥८॥

धत्ता

तहि गिरिवर-वणु साण्ड उडण्णपरि विण्ड ।
 विण्ड मणवर-वण्ड गण्ड-पण्डवण्ड वण्ड विण्ड ॥९॥

[५]

धत्ता

ताव नेणु विण्णवण्ड वणि अमाव-माणिनी ।
 हेमवण्ड म-पण्डवर मण्डर बाहो वामिणी ॥१॥

तरह कीन मुखवाळा विनाप करनवाली कुमारीकी भमिळापा को । इसके पास जो सुन्दर रूप है, मेरे पर सो उसस भी सुन्दर मनक रूप हैं ? इस प्रकार अपने विचित्रचित्तको सहारा देकर और बड़े कष्टसे मनके प्रसारको रोककर सीताके साथ कीड़ाका त्यागकर उसे उसने नन्दन वनमें छोड़ दिया । और भेष्ट पुरुषोंसे भिरा हुआ वह अपनी नगरीकी ओर चला । मार्गमें उसे जनोंके मन और नेत्रोंको सुहावना लगानेवाळा त्रिकूट नामक पहाड़ ऐसा दीप्त पड़ा, माना सूर्यरूपी वालकके छिपे धरतीरूपी कुलवधूने अपना रसन दे दिया हो ॥१-६॥

[६] या मानो घराका गम (अन्तर) ही निकल आया था । वह साव उपवनोसे भिरा हुआ था । उसमेंसे पहले 'पद्म' वन सज्जनके हृदयका तरह विस्तीर्ण जन-मन-नयनप्रिय दूसरा उपवन जिनके बिम्बकी तरह चन्दन (पड़ और चन्दन) से सहित था सुहावना तीसरा सुहसंत ? वन दिनकर शासनकी तरह, सावय (भावक और वृक्षविशेष) से सहित । चौथा समुच्चय नामका वन बछाका कारडन और कौंच पक्षियोंसे भरा हुआ था । पाँचवाँ सुन्दर चारण वन था छठा निबोधित नामक वन सुन्दर और भीरोंसे गुच्छित था और सातवाँ प्रसिद्ध प्रमद वन था आठ सुन्दर ज्ञाया सहित और शीतल था । गिरिवरकी पोठपर छंका नगरी ऐसी शोभित हो रही थी मानो महाराजकी पीठपर नई हुलझिन ही लूब सज-भजकर बैठी हो ॥१-६॥

[१] वहीं पर उसे अशोकमाखिनी नामकी सुन्दर वापिका दिखाई दी जो कामिनी की तरह, सुनाहरे रङ्गकी, पयोधर (स्वन

चड-नुवार-चड-गोडर चड-तोरेण रचणिया ।
 चम्पय सिङ्गय-चडक-वारड कचड इणिया ॥२॥
 ठहिं पपुनं बहहि ठोपिणु मड दसाज्जो ।
 थिज्जमायु विरहण विरसुत्त विमणु कुम्भजो ॥३॥
 मयण-बाण जगरिणड करिड नुवार-वारभो ।
 बहभाड भावन्ति जन्ति सचचार-वारभो ॥४॥
 बयणपुहिं वार-मडुरेहिं मुहु मूछइ विसूरय ।
 बोहें बोहें निवडण्टेण ज्वारो वव वूरय ॥५॥
 सिह पुबेइ कर मोकइ जहु बकइ कम्पय ।
 बहक केहि विरज्जयइ कामसरोज जम्पय ॥६॥
 पाइ बाइ उप्पेकडइ हरिस-विष्टाय दत्तय ।
 वारवार मुण्डिजइ भरणावत्त पावय ॥७॥
 कम्पकेण सिद्धिजइ कम्पक-केड दिजय ।
 वामरेहिं विजिजइ तो वि मयेण विजय ॥८॥

पद्या

किं रावणु पण्डु को जो गज्जणें गजिजड ।
 विज-वक्खु मुपवि कामे को न परजिजड ॥९॥

[११]

विपुं वसाज्जो विरह मिम्भके । बाव विन्त वर-मन्ति-मण्डके ॥१॥
 'पणु मण्डु को पुइपे कण्ठके । सिद्धु जायु मधि वणु ठण्डके ॥२॥
 निहड पण्डु जे वसजो वारो । होइ कुह न सावण्डु सो वारो' ॥३॥
 मण्डइ मन्ति बहसमाइ-वामेण । कण्डु गहणु पण्डके । रामेण ॥४॥
 कण्डकेण सह सावणेण वा । रह-गुण्डि-गण-वाइकेण वा ॥५॥
 पुण्डे वसज्जण-घाणरे । कहिं पण्डु विरचि-मण्डरे ॥६॥

भीर अछ) से सहित थी । चार द्वार, चार गोपुर भीर तोरणोंसे रमणीय थी । चम्पक, तिलक, मीलप्री, नारंगी भीर छत्रंगसे भाण्डस्र उस प्रवेशमें सीताको छोड़कर रावण चला गया । फिरहसे कीप भीर अस्त-म्यस्त विमान दुर्मन, कामवाणोंसे खरर द्वार पाठकी तरह बूझा वह रावण वृत्तीकुलकी तरह चार-चार भाता भीर लौट आता । कठार भीर मधुर वचनोंसे उसका मुख सूख रहा था ? सोभसे जुआरी की तरह गिरता पड़ता वह कभी अपना सिर घुनने लगता, कभी हाथ मरोड़ता, कभी भग-भग मुकान्तर कौप कठता । कभी अधर पकड़कर चितामम्य हां जाता । कभी कामके स्वरमें घोख पड़ता । गाता बजाता हुमा, कभी-कभी हप भीर बिपादकी दीप्तिसे लहेछित हो कठता । बार-बार मूर्च्छित होकर वह मरणदशको पहुँच गया । चरनके (अछ) सिंचन भीर उसाके जेमसे तथा चामरोंसे हवा करनेसे वह मन ही मन लीब रहा था । क्या रावण अकेला ही पीड़ित हुमा ? जिनका छोड़कर कौन पंसा है जो गबसे गरजता नहीं भीर कामसे पराभूत नहीं हुमा ॥१-६॥

[११] इस प्रकार रावणके बिरहव्याकुल होने पर रावणके मंत्री-मण्डलमें चिंता व्याप्त हो गई । व बिचार करने लग कि अस्मणक मुद्र होने पर यहाँ कौन-सा बोर है । जिसे उत्काळ स्यादास लज सिद्ध हो गया । अस्तने सरवूपण भीर कुमार शम्भू की इत्या की वह कोई साधारण अनुप्य नहीं है । इसपर सहस्र-मति नामके मंत्रीन कहा कि एक रामको पकड़नकी क्या बात है । सेना, रथ तुरंग, गज भीर बाहनों सहित अस्मणका पकड़न में भी क्या रखा है । रावणकी सेना दुस्तर जइरोंसे भयकर

रात्र्यन्तरं पञ्चमं वरुणं महा । अन्विष्य धीरं पृथगेष्टं वृषदा ॥७॥
 किं मुपय वृषभेभ्य समुपया । सात्वर्यो विमोहो विमुञ्जा ॥८॥
 पञ्चा

त वयसु सुमेधि विहसेति पञ्चामुहो मन्त्रः ।
 'किं बुधश्च पृथक् वा पृथक् चैव सप्तमर्हं दधम् ॥९॥

[१२]

अन्वुपे' जितुष्य वरुणं मह्यं पृथिव । रात्र्यन्त-मन्त्रिरे' वीसन्मन्त्रिण ॥१॥
 वे वे वरुणश्च के-ह वरुण्य । जन्मव' जन्तु सुर्वाभ्यन्तव ॥२॥
 समस्त विराडिपुत्र वरुण-वन्तु । मिमिक्षा' वासुपुत्र-वन्तु ॥३॥
 त' जिमुमेति वृषाभ्यन्त-मन्त्रिरे' । बुधश्च पञ्चामुहो मन्त्रिण्य ॥४॥
 'वृह' अन्वुप' वरुणं पृथ' अन्विष्य । रात्र्यन्त मुपे'ति व' अन्वुपे'ति वरुण ॥५॥
 वा वि' अन्वुपे'ति मुप' वरुणान्तर्हो । विष्वा' वरुणं वा' व' इत्युवाचहो ॥६॥
 तं किं माम-वृह' वीसन्मन्त्रिण । व' पञ्चमन्त्रं मिमिक्ष' मन्त्र-वन्त्रिण ॥७॥
 तो पृथक्पृथक्' वरुणश्च विहसितु । 'केचित' वरुणं वयसु सुष्मास्तु ॥८॥
 पृथहिं सो वरुणश्च विमोहश्च । कृता-वापु' वेव' रन्त्रिण्य ॥९॥
 एत' अन्वेति वरुणसु' तावित । पुरे' आस्तावित विज' मन्त्रावित ॥ १॥

पञ्चा

तिथसु मि बुधश्च विह माया-वाप्याव' मिह ।
 वीसन्मन्त्रिण्य' रन्त्र' व' व' मु' वरुणं विह ॥१॥
 मन्त्रमन्त्र' वरुणं वरुणं ।

●

माह्वुपुत्रि-पञ्चमोवमापे' आह्वन्मन्त्रिमाव' (१) ।
 वीसन्मन्त्रिण्य-वरुणं' वरुणं-वरुण्यो' वेव' मिह ॥

●

समुद्रसे भी प्रवृत्त है। उसका एक-एक बोधा असाध्य है। शम्भूकके पातसे क्या? एक बूँद पानी सूख जानसे समुद्रका क्या बिगड़ता है। यह सुनकर पञ्चमुखने हँसकर उत्तर दिया 'अरे, एक क्या कहत हो अकेले ही यह हजारोंका काम तमाम कर दगा' ॥१-६॥

[१२] तब उसने और भी निवेदन किया, "दूसरोंके मुखसे मैंने यह सुना है कि जाम्बवत नछ सुभाष, जंग और भगव प्रभृति जो कपिपुत्र हैं, निरुद्ध वे सब राजा बिराजितके साम, वन-वासमें ही राम और लक्ष्मणसे जा मिले हैं"। यह सुनकर रावणक अनुचर मारीचने पञ्चमुखसे कहा "उन्हें रावणके सिवा किसी दूसरेसे नहीं मिलना था। खरने अपनी कन्या अनगल्लुसुम हनुमान्तका ही थी। क्या वह भी उसकी माताके शत्रुका मूढ़ गया या इस प्रकार डरकर प्रतिपक्षीसे जा मिला है"। तब बोचम ही गककर विभीषणने कहा—"लाखी विचार करनेसे क्या काम कोई उपाय सोचना चाहिए। जिसस लंकानरेश रावणको बचाया जा सके।" यह कहकर उसने आम्नाही विद्याको बुझाया और नगरके चारों ओर उसकी परिक्रमा दिला दी। इस प्रकार द्वाँ द्वारा अलंभ्य दृढ़ माया प्राचीर बतवाकर निशाचरराज वह निर्राक होकर राग्य करने लगा ॥१-११॥

अयोध्याकाण्ड समाप्त

आदित्य देवीकी प्रतिमासे उपमित स्वर्णमू कपिकी पत्नी आदित्य देवी द्वारा लिखित यह दूसरा अयोध्याकाण्ड समाप्त हुआ।

हमारे सुरुचिपूर्ण हिन्दी प्रकाशन

उद् शायरी

१ शेर-आ-शायरी	श्री अयाध्याप्रसाद गायत्रीय	८)
२ शेर-आ मुखन [भाग १]	श्री अयाध्याप्रसाद गायत्रीय	८)
३ शेर-आ-मुखन [भाग २]	श्री अयाध्याप्रसाद गायत्रीय	१)
४ शेर-आ-मुखन [भाग ३]	श्री अयाध्याप्रसाद गायत्रीय	१)
५ शेर-आ-मुखन [भाग ४]	श्री अयाध्याप्रसाद गायत्रीय	१)
६ शेर-आ-मुखन [भाग ५]	श्री अयाध्याप्रसाद गायत्रीय	१)

कविता

७ वर्तमान [महाकव्य]	श्री अनूप शर्मा	१)
८ मित्र-शर्मिणी	श्री बचन	४)
९ धूपक ज्ञान	श्री गिरिजाकुमार मधुर	१)
१० मेरे शायू	श्री कुम्भकर्ण कुशारिया	२॥)
११ पञ्च-महीय	श्री शक्ति एम ए	२)

ऐतिहासिक

१२ लण्डनरोष्ठ वैभव	श्री मुनि कान्तिधर	६)
१३ लावली पगडिबन्धा	श्री मुनि कान्तिधर	४)
१४ चौदस्य कुमारपाठ	श्री लक्ष्मीशङ्कर शर्मा	४)
१५ अस्मितासक मारु [भाग १-२]	श्री मंगलेश्वर उपाध्याय	८)
१६ हिन्दी के साहित्य-परिशीलन १ २	श्री नेमिचन्द्र शास्त्री	५)

नाटक

१७ रक्त-रश्मि	श्री डा रामकुमार वर्मा	२॥)
१८ रेडिया नाट्य शिल्प	श्री सिद्धनाथ कुमार	२॥)
९ पञ्चपनक फेर	श्री निमल लूयरा	१)
और लार्ड कबली गई	श्री मारुभूषण अग्रवाल	२॥)
२१ ठगका क तीर	श्रीकृष्ण एम ए	१)

ज्योतिष

- २२ मार्तण्ड ज्योतिष श्री भमिपन्त्र जैन ज्योतिषाचार्य १)
 २३ करकस्तन [साधुविक्रमात्म] या प्रमुखकुमार माती ॥॥

कहानीयाँ

- २४ संपर्क के बाद श्री विष्णु प्रसाद १)
 २५ गहरे पानी पैठ श्री अयाध्याप्रसाद गायत्री २॥)
 २६ अक्षयक तार : पत्नी के कुछ श्री कन्हैयादास मिश्र 'प्रसाद' २)
 २७ पहल कहानीकार श्री राणी २॥)
 २८ लेक-खिचने श्री राजेन्द्र राय १)
 २९ अरीस के कपन श्री आनन्दप्रसाद जैन १)
 ३० किन खाया दिन पाइयाँ श्री अयाध्याप्रसाद गायत्री २॥)
 ३१ नये बाट श्री मोहन राय २॥)
 ३२ कुछ माती कुछ सीप श्री अयाध्याप्रसाद गायत्री २॥)
 ३३ कलक पंख श्री आनन्दप्रसाद जैन १)
 ३४ नये दिन श्री सत्येन्द्र राय १)
 ३५ बम-दास श्री अयाध्या १)

उपन्यास

- ३६ मुक्तिपूत श्री बीरेन्द्रकुमार एम ए ५)
 ३७ वीरप नेत्र श्री आनन्दप्रसाद जैन २॥)
 ३८ रक्त-राग श्री देवराय १)
 ३९ संस्मरण श्री राधाकुमार प्रसाद २॥)

संस्मरण, रेखाचित्र

- ४० हमारे आराध्य श्री बनारसीदास बनुरेदी १)
 ४१ संस्मरण श्री बनारसीदास बनुरेदी १)
 ४२ रेखाचित्र श्री बनारसीदास बनुरेदी ४)
 ४३ जैन आगरणक अग्रपूत श्री अयाध्याप्रसाद गायत्री ५)

सुक्तिर्षा

४४. ज्ञानमहा [सुक्तिर्षा]	श्री नारायणप्रसाद जैन	१)
४५. शरत्की सुक्तिर्षा	श्री रामप्रकाश जैन	२)

राजनीति

४६. पश्चिमाक्षी राजनीति	श्री परदेवी साहित्यरत्न	१)
-------------------------	-------------------------	----

निबन्ध, आलोचना

४७. द्विन्दगी मुसफ्फर	श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	४)
४८. संस्कृत साहित्यमें आधुनिक	श्री अश्वमेध 'विद्यालङ्कार'	१)
४९. शरत्के नारी-प्राप्त	श्री रामलाल मुसफ्फर	४॥)
५०. क्या मैं अन्धर आ सज्जा हूँ ?	श्री रावी	२॥)
५१. बाबे पावशियाके बुधक	श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	४)
५२. मरी हो गई सोन	श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	२)

दार्शनिक, आध्यात्मिक

५३. भारतीय विचारधारा	श्री मधुकर एम. ए.	२)
५४. अध्यात्म-परावर्ती	श्री रामकुमार जैन	४॥)
५५. वैदिक साहित्य	श्री रामगोविन्द मिश्री	१)

भाषाशास्त्र

५६. संस्कृत भाषाशास्त्रीय अध्यात्म	श्री रामगोविन्द मिश्री	४)
------------------------------------	------------------------	----

विविध

५७. द्विन्दगी-परावर्ती	श्री वैद्यनाथ सिंह 'विनोद'	२॥)
५८. पवित्र और समीप	श्री लक्ष्मणसिंह सिंह	४)
५९. दिव्य विवाहमें कल्याणलाल स्थान	श्री सम्युधानन्द	१)

भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी

